

Bayrische
Staatsbibliothek
München

العرفان

الهدية الأولى

أرسلنا الهدية الأولى المأهدة السورية
ومغامرات استرستانهوب للذين دفعوا
الاشتراك قبل صدور هذا الجزء معه
فن لم نصله يعرفنا مريماو إلا فلانكون
مسؤولين بعد ذلك

الجزء الأول المجلد ٢٨

المحررم ١٣٥٧

صدر في ١١ المحرم

٧٣/٧٥٦٥٣

العرفان

مجلة علمية أدبية مصورة

يصدر منها هذه السنة تسعة أجزاء في تسعة صفحات

في جبل عامل ليرتات سوريتان

وفي سائر البلاد السورية وفي فرنسا ومستعمراتها خمسون فرنكا

قيمة الاشتراك

وفي الاقطار العربية نصف دينار وفي الاقطار الاجنبية ليرة انكليزية

لا ترسل المجلة إلا لمن يطلبها وبصحب الطلب بقيمة الاشتراك

بكتفي في العنوان : صيدا العرفان

Adres : EL IRFAN Saïda (Syrie)

جميع الحوالات ترسل باسم : احمد عارف الزين

مجمع البيان

صدر الجزء التاسع من هذا التفسير الجليل ولم يبق إلا الجزء العاشر الذي باشرنا طبعه ونشرنا في هذا الجزء نموذجاً منه وقد أصبح تمامه قريباً جداً بعونه سبحانه وقبلة اشتراكه ليرة عثمانية او دينار ونصف دينار فكل من رغب في اقتنائه يجب أن يسارع في إرسال القيمة ليرسل له إذ أنه متزدد قيمته بعد إتمامه

الدكتور منية حبيب

خريجة جامعة بانسلفانيا — اميركا

مخصصة في امراض وجراحة النساء والاطفال • تستقبل المرضى من الساعة ٩ — ١٢ قبل الظهر ومن ٢ — ٥ بعد الظهر في عيادتها الكائنة في بيروت غربي باب ادريس ٥١ شارع جورج بيكو • رقم التلفون : ٥٨ — ٧٥

الحلويات الشرقية الممتازة تجودونها بمحل حسن قصير (صيدا)

الْعَرَفَاتُ

الجزء الأول من المجلد ٢٨

آذار ١٩٣٨

الحرم سنة ١٣٥٧

العام الجديد

بسم الله الرحمن الرحيم

نفتتح سنتنا بحمده سبحانه على نعمائه، وبالصلاة والتسليم على رساله وانبيائه، لا سيما النبي العربي
الكريم، والمصلح العظيم، صاحب الهجرة ومقبل العثرة القائل لعنه ابي طالب رضي الله عنه « والله
يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ما حدث عن هذا الأمر » والسلام والرضوان
على الآل الغر الميامين، والصحب المجاهدين المنتجبين

وبعد فقد مر على العرفان ٢٩ عاما ودخلت في الثلاثين وهي لاتألو جهداً في نشر العلم الصحيح
والتاريخ اللامع والأدب العالي والثقافة الحققة وتجاهد وتجادل في سبيل العروبة الصريحة حيث
لاقت الأمرين وهي تبسم للحوادث الصعاب، وتهزأ في الشدائد والأتعاب، مرردة دائماً قول شاعرنا العربي:

إن تسل عني فهذا نسي
عربي عربي عربي

وهي وإن لاقت من التحييد والتشجيع لاسيما في السنة الغائرة ما يبشرها بعرفان الجميل لاسيما
من تلك الفئة القليلة من مهاجرين الكرام (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله) تلك
الفئة التي بعدت عنا فألمنا وأمضنا بعدها وأنشدنا مع كثير

وإن زمانا فرق الدهر بيننا
وينكم في صرفه لمشوم

بيد أنا ما لبثنا أن رددنا آية الكريمة (عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم) فاعتزنا بكم
أو فاعتزنا بكم أفاد أمتكم ووطنكم وغدكم كل مشروع نافع إذ لولا أن تمدوا
للمكارم يداء، ولولم تفيضوا على الاوطان سيل جود وندى، لمائت أو تأخرت جل الأعمال المفيدة،
والآثار الحميدة، فسقيا لكم ورعياً وطبتم وطابت الأرض التي حلتتموها فرفعتم بها رؤوس أوطانكم
وجلبتم الذكر والفخر لأمتكم

والعرفان كما بهمها أن يساهم العرب جميعهم في مؤازرتها ماديا وأديبا لأنها منهم ولهم بهمها كثيراً وكثيراً جداً أن تنال البلاد العربية جمعاء حريتها واستقلالها وأن تكون في مأمن من بدالايغيار، وعوادي الاستعمار، لاسيما الشقيقة العزيرة الشهيدة (فلسطين) أي القسم الجنوبي من سورية فإننا واثم الحق وحرمة العدل يؤمننا ما يؤلمنا ويسوؤنا ما يسوؤها وكنا وما يرخنا نبذل في سبيلها كل مرتخص وغال مع أنه ليس للعرفان بها أنصار ؟؟؟!!

وكانت العرفان وما زالت تدعوبالتي هي أحسن للوحدة العربية ونبد التعصبات الطائفية منشدين مع شاعرنا (قبل الوزارة)

كوتوا الوحدة لا تنسخها
نزعات الرأي والمعتمد
أنا بايعت على أن لأرى
فرقة هاكم على ذاك بددي

وأحق من تصليه العرفان بنار عشيقها ذاك الشباب المثعل الذي لم يشترك في الكتابة فيها ولم يساهم في انتشارها

شباب قنع لا خير فيهم
فأين أين تلك الدماء التي تفور في أعصاب الشباب، وأين ما عاهدوا الوطن عليه من خدمته
بصدق وإخلاص وتجرد، ومعاوضة كل عمل نافع قائم فيه

يادماء الشباب ما أنت إلا
ذائب الطيب يادماء الشباب
كل حق لم تسقه لضياح
كل صرح لم تبنه لخراب

وهذا الجزء يصدر بين أحداث من التاريخ العربي الاسلامي لامة

أولاه عرفة والأضحى والحج الأكبر وهو أكبر جمعة وأعظم وتبر لو عرف المسلمون أمراره
وثانها يوم القديرو هو اليوم الذي خطب به الرسول صلى الله عليه وآله وسلم خطبة الوداع ونزلت الآية الكريمة
(اليوم أكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا) وباع أمير المؤمنين عليا بن
أبي طالب عليه السلام بالولاية
وثالثها ذكرى الهجرة وفي الهجرة عز الاسلام، وارتفع شأن العرب، وكانت في ربيع الأول فأعيدت لأول
المحرم لأنه أول السنة

ورابعها واقعة كربلا التي ظهر بها الحسين الشهيد واهل بيته واصحابه مع قتلهم بذاك المظهر الاسمي
وكانوا المثل الاعلى في التضحية وإباء النفس والثورة على الظلم والتمرد على الأحكام الجائرة
وما نحن اولاء نماهد قراء العرفان الكرام في الثبات على المبدأ الذي لا نخيد عنه قيد اظفور لأن
صفتنا لاتلين، وعزة نفسنا لاتهن، محتلمين كل مسؤولية في سبيل اسعاد امتنا، وانهاض وطننا وإصلاح مجتمعتنا
مستعيزين بالله من أوئك الذين لا يتحملون المسؤوليات ويقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم مستعيزين معن
استماذ منه الإمام البوصيري في قوله

استغفر الله من قول بلا عمل
لقد نسبت به نسلا لذي عقم
امرتك الخير لكن ما انتشرت به
وما استقمت فما قولك لك استقم

اللهم اجعل عامنا هذا خيرا من تلكم الاعوام، ولك الحمد في السراء والضراء والبده والختام

تفسير سورة الجمعة

نقل عن مجمع البيان في تفسير القرآن مؤلفه العلامة الطبرسي نموذجاً من تفسير سورة الجمعة وهو أول الجزء العاشر والأخير من هذا التفسير الجليل الذي لا تمضي مدة بسيرة إلا ويكون نجز طبعه فيتم خمسة مجلدات في عشرة أجزاء في نحو ثلاثة آلاف صفحة بالقطع الكبير واقتصرنا من تفسير سورة الجمعة على المعنى فقط لضيق المقام

سورة الجمعة

عدد آياتها — فضلها

بعد البسملة : من « يسبح لله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز الحكيم » إلى « والله لا يهدي القوم الظالمين »
اللغة ٠٠٠ الأعراب ٠٠٠

المعنى

(يسبح لله ما في السموات وما في الأرض) أي ينزهه سبحانه كل شيء ويشهد له بالوحدانية والربوبية بما ركب فيها من بدائع الحكمة وعجائب الصنعة الدالة على أنه قادر عالم حي قديم سميع بصير حكيم لا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء وإنما قال مرة سبح ومرة يسبح إشارة إلى دوام تنزيهه في الماضي والمستقبل (الملك) أي القادر على تصريف الأشياء (القدوس) أي المستحق للتعظيم الطاهر عن كل نقص (العزيز) القادر الذي لا يمتنع عليه شيء (الحكيم) العالم الذي يضع الأشياء موضعها (هو الذي بعث في الأميين) يعني العرب وكانت أمية لا تكتب ولا تقرأ ولم يبعث اليهم نبي عن مجاهد وقناة وقيل يعني أهل مكة لأن مكة تسمى أم القرى (رسولا منهم) يعني محمداً ﷺ نسبه نسبهم وهو من جنسهم كما قال لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ووجه النعمة في أنه جعل النبوة في أمي موافقة لما تقدمت البشارة به في كتب الأنبياء السالفة ولأنه أبعد من توهم الاستعانة على ما أتى به من الحكمة بالحكم التي تلاها والكتب التي قرأها وأقرب إلى العلم بأن ما يخبرهم به من أخبار الأمم الماضية والقرون الخالية على وفق ما في كتبهم ليس ذلك إلا بالوحي (يتلوا عليهم آياته) أي يقرأ عليهم القرآن المشتمل على الحلال والحرام والحجج والأحكام (ويزكهم) أي ويظهرهم من الكفر

والذنوب ويدعوهم إلى ما يضيرون به ازكفاء (ويعلمهم الكتاب والحكمة) الكتاب القرآن والحكمة
الشرائع وقيل إن الحكمة تعم الكتاب والسنة وكل ما اراده الله تعالى فإن الحكمة هي العلم الذي
يعمل عليه فيما يجتبي أو يجتنب من أمور الدين والدنيا (وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين)
معناه وما كانوا من قبل بعثه اليهم إلا في عدول عن الحق وذهاب عن الدين بين ظاهر (وآخرين
منهم) أي ويعلم آخرين من المؤمنين (لما يلحقوا بهم) وهم كل من بعد الصحابة إلى يوم
القيامة فإن الله سبحانه بعث النبي اليهم وشرعته تلزمهم وإن لم يلحقوا بزمان الصحابة عن
مجاهد وابن زيد وقيل هم الأعاجم ومن لا يتكلم بلغة العرب فإن النبي ﷺ مبعوث إلى
من شاهده وإلى كل من بعدهم من العرب والعجم عن ابن عمر وسعيد بن جبير وروى ذلك
عن أبي جعفر (ع) وروى أن النبي ﷺ قرأ هذه الآية فقبل له من هؤلاء فوضع يده على
كتف سلمان وقال لو كان إلايمان في الثريا لئالته رجال من هؤلاء وعلى هذا فإنما قال
منهم لأنهم إذا أسلموا صاروا منهم فإن المسلمين كلهم يد واحدة على من سواهم وأمة واحدة
وإن اختلفت أجناسهم كما قال سبحانه والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ومن لم يؤمن
بالنبي ﷺ فإنهم ليسوا بمن عناهم الله تعالى بقوله وآخرين منهم وإن كان مبعوثا اليهم بالدعوة
لقوله سبحانه ويزكيهم ويعلمهم ومن لم يؤمن فليس بمن زكاه وعلمه القرآن والسنة وقيل إن
قوله لما يلحقوا بهم يعني في الفضل والسابقة فإن التابعين لا يدركون شأن السابقين من الصحابة
وخيار المؤمنين (وهو العزيز) الذي لا يغالب (الحكيم) في جميع أفعاله (ذلك فضل الله)
يعني النبوة التي خص الله بها رسوله عن مقاتل (يؤتيه) أي يعطيه (من يشاء) بحسب ما يعلمه
من صلاحه للبعثة وتحمل أعباء الرسالة (والله ذو الفضل العظيم) ذو المن العظيم على خلقه
يبعث محمد ﷺ وروى محمد بن أبي عمير عن هشام بن سالم يرفعه قال جاء الفقراء إلى
رسول الله ﷺ فقالوا يا رسول الله إن الأغنياء ما يتصدقون وليس لنا ما نتصدق ولهم
ما يحجون وليس لنا ما نخرج ولهم ما يعتقون وليس لنا ما نعتق فقال ﷺ من كبر الله مائة
مرة كان أفضل من عتق رقبة ومن سبغ الله مائة مرة كان أفضل من مائة فرس في سبيل الله
يسرجها ويلجمها ومن هلك الله مائة مرة كان أفضل الناس عملا في ذلك اليوم إلا من زاد فبلغ
ذلك الأغنياء فقالوه فرجع الفقراء إلى النبي ﷺ فقالوا يا رسول الله قد بلغ الأغنياء ما قلت
فصنعوه فقال ﷺ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ثم ضرب سبحانه لليهود الذين تركوا

العمل بالتوراة مثلاً فقال (مثل الذين حملوا التوراة) أي كافوا القيام بها والعمل بما فيها (ثم لم يحملوها) (حق حملها من اداء حتمها والعمل بموجبها لأنهم حفظوها ودونوها كتبهم ثم لم يعملوا بما فيها) (كمثل الحمار يحمل اسفارا) لأن الحمار الذي يحمل كتب الحكمة على ظهره لا يحس بما فيها فمثل من يحفظ الكتاب ولا يعمل بموجبه كمثل من لا يعلم ما فيها يحمله قال ابن عباس فسواء حمل على ظهره أو جحدته إذا لم يعمل به وعلى هذا فمن تلا القرآن ولم يفهم معناه وأعرض عنه أعراض من لا يحتاج إليه كان هذا المثل لاحقاً به وإن حفظه وهو طالب لعناء فليس من أهل هذا المثل وأنشد أبو سعيد الضريبي في ذلك

زوامل للأسفار لا علم عندهم يجيدها إلا كعلم الأباقر
لعمرك ما يدرى المطي إذا غدا بأسفاره أرواح ما في الغرائر
(بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله) معناه بئس القوم قوم هذا مثله لأنه سبحانه ذم مثله والمراد به ذمهم واليهود كذبوا بالقرآن والتوراة حين لم يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم والله لا يهدي القوم الظالمين) أي لا يفعل بهم من اللطاف التي يفعلها بالمؤمنين الذين بها يهتدون وقيل لا يشبههم ولا يهديهم إلى الجنة وعن محمد بن مهران قال يا أهل القرآن اتبعوا القرآن قبل أن يتبعكم وتلا هذه

من «قل يا أيها الذين هادوا» إلى «والله خير الرازقين»
اللغة ... الأعراب ... التزول ...

✽ المعنى ✽

لما تقدم ذكر اليهود في انكارهم ما في التوراة أمر سبحانه نبيه صلى الله عليه وسلم أن يخاطبهم بما يفهمهم فقال (قل يا محمد يا أيها الذين هادوا) أي سموا يهودا (ان زعمتم انكم أولياء لله) أي ان كنتم تظنون على زعمكم انكم انصار الله وان الله ينصركم (من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين) انكم ابناء الله واحباؤه فإن الموت هو الذي يوصلكم إليه ثم اخبر سبحانه عن حالهم في كذبهم واضطرابهم في دعواهم وانهم غير واثقين بذلك فقال (ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم) من الكفر والمعاصي (والله عليم بالظالمين) أي عالم بأفعالهم واحوالهم وقد تقدم تفسير الآيتين في سورة البقرة وفيه معجزة للرسول لأنه أخبرهم أنهم لا يتمنون

الموت ابدا لما يعرفون من صدق النبي ﷺ وكذبهم فكان الأمر كما قال وروي انه
 ﷺ قال لو تمنوا لما تواعن آخرهم (قل) يا محمد (إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم)
 أي انكم وان فررتم من الموت وكرهتموه فإنه لا بد ينزل بكم ويلقاكم ويدرككم ولا ينفعكم
 الهرب منه وإنما قال فإنه ملاقيكم بالفاء سواء فروا منه ولم يفروا منه فإنه ملاقيهم مبالغة في
 الدلالة على انه لا ينفع الفرار منه لأنه إذا كان الفرار بمنزلة السبب في ملاقاته فلامعنى للتعرض
 للفرار لأنه لا يبعد منه وإلى هذا المعنى اشار امير المؤمنين (ع) في قوله كل امرئ لاق
 ما يفرض منه والاجل مساق النفس والهرب منه موافاته وقال زهير

ومن هاب اسباب المنايا ينلنه ولو فال اسباب السماء بسلم

ولا شك انها تناله هابها أو لم يهبها ولكنه إذا كانت هيئته بمنزلة السبب للمنية فالهبة لامعنى
 لها وقيل إن التقدير قل إن الموت هو الذي تفرون منه فجعل الذي في موضع الخبر لا صفة
 للموت ويكون فإنه مستأنفا (ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة) أي ترجعون إلى الله الذي
 يعلم سركم وعلايتكم يوم القيامة (فينبئكم بما كنتم تعملون) في دار الدنيا ويجازيكم بحسبها ثم
 خاطب سبحانه المؤمنين فقال (يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة) أي
 إذا اذن لصلاة الجمعة وذلك إذا جلس الإمام على المنبر يوم الجمعة وذلك لأنه لم يكن على عهد
 رسول الله ﷺ نداء سواء قال السائب بن زيد كان لرسول الله ﷺ مؤذن واحد بلال
 فكان إذا جلس على المنبر أذن على باب المسجد فإذا نزل أقام للصلاة ثم كان ابو بكر وعمر
 كذلك حتى إذا كان عثمان وكثر الناس وتباعدت المنازل زاد آذانا فأمر بالتأذين الأول على
 سطح دار له بالسوق يقال له الزوراء وكان يؤذن له عليها فإذا جلس عثمان على المنبر أذن مؤذنه
 فإذا نزل أقام للصلاة فلم يعب ذلك عليه (فاسعوا إلى ذكر الله) أي فامضوا إلى الصلاة مسرعين
 غير متثاقلين عن قتادة وابن زيد والضحاك وقال الزجاج معناه فامضوا إلى السعي السعي هو
 الإسراع وقرأ عبد الله بن مسعود فامضوا إلى ذكر الله وروي ذلك عن علي بن ابي طالب
 (ع) وعمر بن الخطاب وابي بن كعب وابن عباس وهو المروي عن ابي جعفر (ع) وابي عبد الله
 (ع) وقال ابن مسعود لو علمت الإسراع لأسرع حتى يقع ردائي عن كتفي وقال الحسن
 ما هو السعي على الاقدام وقد نهوا أن يأتوا الصلاة إلا وعليهم السكينة والوقار ولكن بالقلوب
 والنية والخشوع وقيل المراد بذكر الله الخطبة التي تتضمن ذكر الله والمواعظ (وذروا البيع) أي

دعوا المبايعة قال الحسن كل بيع نفوت فيه الصلاة يوم الجمعة فإنه بيع حرام لا يجوز وهذا هو الذي يقتضيه ظاهر الآية لأن النهي يدل على فساد المنهي عنه (ذلكم) يعني ما امرتكم به من حضور الجمعة واستماع الذكر واداء الفريضة وترك البيع (خير لكم) وانفع لكم عاقبة (إن كنتم تعلمون) منافع الامور ومضارها ومصالح انفسكم ومفاسدها وقيل معناها علموا ذلك عن الجبائي وفي هذه الآية دلالة على وجوب الجمعة وفي تحريم جميع التصرفات عند سماع اذان الجمعة لأن البيع إما يخص بالنهي عنه لكونه من اعم التصرفات في اسباب المعاش وفيها دلالة على أن الخطاب للاحرار لأن العبد لا يملك البيع وعلى اختصاص الجمعة بمكان وذاك أوجب السعي اليه وفرض الجمعة لازم لجميع المكلفين إلا اصحاب الاعذار من السفر أو المرض أو العمى أو العرج أو أن يكون امرأة أو شيخاً هماً لا حراك به أو عبداً أو يكون على رأس أكثر من فرسخين من الجامع وعند حصول هذه الشرائط لا يجب إلا عند حضور السلطان العادل أو من نصبه السلطان للصلاة والعدد يتكامل عند اهل البيت (ع) بسبعة وقيل ينعقد بثلاثة سوى الإمام عن أبي حنيفة والثوري وقيل إنما ينعقد بأربعين رجلاً احراراً بالغين مقيمين عن الشافعي وقيل ينعقد باثنين سوى الإمام عن أبي يوسف وقيل ينعقد بواحد كسائر الجماعات عن الحسن وداود والاختلاف بين الفقهاء في مسائل الجمعة كثير موضعه كتب الفقه (فإذا قضيت الصلوة فانتشروا في الأرض) يعني إذا صليتم الجمعة وفرغتم منها فتفرقوا في الأرض (وابتغوا من فضل الله) أي واطلبوا الرزق في البيع والشراء وهذا إباحة وليس بأمر وإيجاب وروى عن انس عن النبي ﷺ قال في قوله فإذا قضيت الصلاة فانتشروا الآية ليس بطلب دنيا ولكن عيادة مريض وحضور جنازة وزيارة أخ في الله وقيل المراد بقوله وابتغوا من فضل الله طلب العلم عن الحسن وسعيد بن جبير ومكحول وروى عن أبي عبد الله (ع) أنه قال الصلاة يوم الجمعة والانتشار يوم السبت وروى عمرو بن زيد عن أبي عبد الله قال اني لأركب في الحاجة التي كفاها الله ما أركب فيها إلا التماس أن يراني الله اضحى في طلب الحلال أما تسمع قول الله عز اسمه فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله أريت لو أن رجلاً دخل بيتاً وطنين عليه بابه ثم قال رزقي ينزل علي كان يكون هذا اما انه احد الثلاثة الذين لا يستجاب لهم قال قلت من هؤلاء الثلاثة قال رجل تكون عنده المرأة فيدعو عليها فلا يستجاب له لأن عصمتها في يده لو شاء أن يخلي سبيلها لخلى سبيلها والرجل يكون له الحق

على الرجل فلا يشهد عليه فيجحد حقه فيدعو عليه فلا يستجاب له لأنه ترك ما أمر به والرجل يكون عنده الشيء فيجلس في بيته فلا ينتشر ولا يطلب ولا يلتصق حتى يأكله ثم يدعو فلا يستجاب له (واذكروا الله كثيرا) أي اذكروه على إحسانه واشكروه على نعمه وعلى ما وفقكم من طاعته وإداء فرضه وقيل إن المراد بالذكر هنا الفكر كما قال تفكر ساعة خير من عبادة سنة وقيل معناه اذكروا الله في تجارنكم واسواقكم ما روي عن النبي ﷺ أنه قال من ذكر الله في السوق مخلصا عند غفلة الناس وشغلهم بما فيه كتب له ألف حسنة ويغفر الله له يوم القيامة مغفرة لم تخطر على قلب بشر (اعلمكم تغلحون) أي لتفاحوا وتفوزوا بثواب النعيم علق سبحانه الفلاح بالقيام بما تقدم ذكره من أعمال الجمعة وغيرها وصح الحديث عن أبي ذر قال قال رسول الله ﷺ من اغتسل يوم الجمعة فاحسن غسله ولبس صالح ثيابه ومس من طيب بيته أودهنه ثم لم يفرق بين اثنين غفر الله له ما بينه وبين الجمعة الأخرى وزيادة ثلاثة أيام بعدها أورده البخاري في الصحيح وروى سلمان التميمي عن النبي ﷺ قال إن الله عز وجل في كل يوم جمعة ستمائة ألف عتيق من النار كلهم قد استوجب النار ثم أخبر سبحانه عن جماعة قابلوا أكرم الكرم بالأمم اللوئم فقال (واذا رأوا تجارة أو لهوا) أي غابوا ذلك وقيل معناه إذا علموا بيعا وشراء أو لهوا وهو الطبل عن مجاهد وقيل المزامير عن جابر (انفضوا اليها) أي تفرقوا عنك خارجين اليها وقيل مالوا اليها والضمير للتجارة وإنما خصت برد الضمير اليها لأنها كانت أهم اليهم وهم بها أسر من الطبل لأن الطبل إنما دل على التجارة عن الفراء وقيل عاد الضمير إلى أحدهما اكتفاء به وكأنه على حذف والمعنى وإذا رأوا تجارة انفضوا اليها وإذا رأوا لهوا انفضوا اليه فحذف اليه لأن اليها يدل عليه وروي عن أبي عبد الله (ع) أنه قال انصرفوا اليها (وتركوك قائما) تخطب على المنبر قال جابر بن سمرة ما رأيت رسول الله ﷺ يخطب إلا وهو قائم فمن حدثك أنه خطب وهو جالس فكذبه وسئل عبد الله بن مسعود أكان النبي ﷺ يخطب قائما فقال أما تقرأ وتركوك قائما وقيل أراد قائما في الصلاة ثم قال تعالى (قل) يا محمد لهم (ما عند الله) من الثواب على سماع الخطبة وحضور الموعظة والصلاة والثبات مع النبي ﷺ (خير) واحمد عاقبة وانفع (من الله ومن التجارة والله خير الرازيين) برزقكم وإن لم تتركوا الخطبة والجمعة



أغلاط الأعلام (*)

(١٤) ومن ذلك ما ورد في تاريخ سوربة للعلامة المؤرخ جرجي بن المطبوع عام ١٨٨١ « وكان محمد أبو سفيان والد معاوية قد واقع أمة رومية فأولد منها ولداً لم يعترفه (!) فدعته أمه زيادا ابن ابيه فلما كبر الولد شب فرداً في الفصاحة ثم صار قاضياً فعدل في الناس حتى أحبوه ثم صار عاملاً في فارس النخ »

في ذلك أغلاط (١) ان أبا سفيان هو صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف وفي هذا الجد يجتمع القبيلان هاشم وأمية ولم يكن اسمه محمداً ولم يذكره احد من المؤرخين بهذا الاسم (٢) ان ام زياد كانت تدعى سمية وكانت أمة للحارث بن كعدة الثقفي زوجها بعبد له رومي يقال له عبيد وكانت بغياً من ذوات الرايات في الجاهلية وقد واقعها ابو سفيان وهي تحت عبيد هذا فكان يدعى بزباد بن عبيد وبزباد بن سمية وبابن ابيه ولم تكن أمه هي التي سمته بزباد بن ابيه (٣) انك لترى ما بدل على اعتراف ابي سفيان به فيما أورده ابن عبد ربه في عقده حيث قال « ووجه عامل من عمال عمر بن الخطاب زياداً بفتح فتحه الله على المسلمين به فأمره عمر أن يخاطب الناس به على المنبر فأحسن في خطبته وجوّد وعند أصل المنبر ابو سفيان بن حرب وعلي بن ابي طالب فقال ابو سفيان لعلي أيعجبك ما سمعت من هذا الفتى قال نعم قال اما انه ابن عمك قال وكيف ذلك قال انا قدفته في رحم امه سمية قال فما يمنعك أن تدعيه قال أخشى هذا القاعد على المنبر يعني عمر بن الخطاب أن يفسد علي إهابي »

ثم قال ابن عبد ربه فبهذا الخبر استلحق معاوية زياداً وشهد له الشهود بذلك وهذا خلاف حكم رسول الله ﷺ في قوله الولد للأفراش وللعاشر الحجر

(١٥) ومن ذلك ما جاء في تاريخ سوربة هذا من نقله خبر تخويف معاوية من امتناع زياد بفارس عن القائه له بالطاعة بعد وفاة علي وتسليم الحسن له « فأرسل اليه (إلى زياد) بمجر صاحبه » ومجر تحريف المغيرة بن شعبه ومثل هذا التحريف قوله « فلما قتل عثمان وتولى علي مكانه أقام فيها (في مصر) رجلاً اسمه سعد بن قايص »

وقايص تحريف قيس كما ترى ويظهر ان مؤرخنا الفاضل قد اعتمد في هذا النقل على التاريخ الأجنبي الذي قلما يسلم في نقل الأخبار دع نقله الاعلام من التحريف الذي لا يعذر فيه المؤرخ العربي وهو يكتب تاريخ أمته باعتماده عليه ولا أمته تاريخها المبسوط المكتوب بلغة سلسلة فصيحة

متينة فيدعه وينقل ما ينقل عن الأجنبي محرفاً بلغة فلكة متنافرة نائية عن الأسلوب العربي وإذا ساغ للمؤرخ العربي اعتماد المصادر الأجنبية فيما لم يكن له مصدر عربي كنقل العلل والأسباب المتعلقة بفلسفة التاريخ ومقارنات الوقائع والحوادث مما لم يكن معروفاً عند العرب فهل يسوغ له نقل الحوادث نفسها التي استقاها الأجنبي من المصادر العربية حسب فهمه لها إن أحسننا به ظناً ولم يكن متعمداً التحريف وهي مشوهة محرفة

(١٦) ومن ذلك ما جاء فيه من التدليل على حزم معاوية وأصابته التدبير والحلم مع العفو عند المقدرة قوله «ومن ذلك ما نقله لنا الرواة أنه مر يوماً بأحدى السيدات الهاشميات من آل الخليفة علي فاعترضته وأخذت توبخه على تصرفه نحو عائلتها قائلة له أنه أشبه فرعون في معاملته لبني إسرائيل فلم يغضب معاوية من إهانتها له بل أجابها قائلاً فليصفح الله عما مضى ثم سألتها عن مرغوبها فأجابت أنها تريد النقي قطعة ذهباً لأنسابها الفقراء والفقير كصدق لأولادها والفقير لآل عالة نفسها فأمر الخليفة بأن تعطى مطلوبها ولا تصد»

أورد هذه القصة ابن عبد ربه في كتابه العقد في أخبار الوافدات على معاوية فقال «العباس بن بكر قال حدثني عبد الله بن سليمان المدني وأبو بكر الهذلي أن أروى بنت الحرث ابن عبد المطلب دخلت على معاوية وهي عجوز كبيرة فلما رآها معاوية قال مرحباً بك وأهلاً يا خالة فكيف كنت بعدنا فقالت يا ابن أخي لقد كفرت يد النعمة وأسأت لابن عمك الصعبة وتسميت بغير اسمك وأخذت غير حقك من غير دين كان منك ولا من آبائك ولا سابقة في الإسلام بعد أن كفرتم برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأنعس الله منكم الجدود وأضرع منكم الجدود ورد الحق إلى أهله ولو كره المشركون وكانت كبتنا هي العليا ونبتنا رَبَّنَا هو المنصور فوليتم علينا من بعده وتحتجون بقرايتكم من رسول الله رَبَّنَا ونحن أقرب إليه منكم وأولى بهذا الأمر فكنا فيكم بمنزلة بني إسرائيل في آل فرعون وكان علي بن أبي طالب رحمه الله بمنزلة هارون من موسى ففابتنا الجنة وغابتكم النار . فقال لها عمرو بن العاص كفي أيتها العجوز الضالة واقصري عن قولك مع ذهاب عقلك إذ لا تجوز شهادتك وحدك فقالت له وأنت يا ابن النابغة تتكلم إلى أن قال بعد كلام لها لعمرو بن العاص فقال مروان كفي أيتها العجوز واقصري لما جئت له فقالت وأنت أيضاً يا ابن الزرقاء تتكلم ثم التفتت إلى معاوية فقالت والله ما جرأ علي هؤلاء غيرك فإن أمك القائلة في قتل حمزة

نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سعر
ما كان لي من عتبة من صبر وشكر وحشي علي دهرية
حتى ترم أعظمي في قبره

فأجابته بنت عمي وهي تقول :

خزيت في بدر وبعد بدر يا ابنة جبار عظيم الكفر

فقال معاوية عفا الله عما سلف يا خالة هات حاجتك قالت ما لي اليك حاجة وخرجت عنه «
وأورد أبو الفداء في تاريخه هذه القضية بما يشبه ان يكون هذا التاريخ مصدراً للتاريخ الذي نقلها عنه الأستاذ جرجي بني وفيما أورده ابن عبد ربه وأبو الفداء شي من الاختلاف ونقتصر من النقل على ختام تلك المحاورة وهو فقال لها معاوية عفا الله عما سلف هات حاجتك فقالت أريد الفدي دينار لأشتري بها عينا فوارة في أرض خدانة تكون لفقراء بني الحارث بن عبد المطلب والفدي دينار أخرى أزوج بها فقراء بني الحارث والفدي دينار أخرى أستعين بها على شدة الزمان فأمر لها معاوية بسنة آلاف دينار فقبضتها وانصرفت

فأنت ترى التفاوت ظاهراً بين ما نقله صاحب العقد الفريد وأبو الفداء وما نقله جرجي بني من هذه القضية سواء أكان في الأسلوب الذي يكاد يكون إلى الأسلوب العامي أقرب منه إلى أساليب الفصحى أم كان في تحريف ما في القضية من واقع حال فقد أبدل الفدي دينار بالفدي قطعة ذهباً والفدي دينار لتزويج فقراء بني الحارث بن عبد المطلب بطلبها الألفين صداقاً لأولادها

وبعد فما كنت متعمداً لقد تاريخ مضى على تأليفه أكثر من نصف قرن وقد يكون لمؤلفه عذره وقد ألفه في زمن لم يتوفر فيه طبع الامهات من المصادر التاريخية العربية وإنما جل ما أرمي اليه تنبيه كتابنا ومؤرخينا إلى الاعتماد على المصادر العربية فيما يكتبونه عن تاريخ الأمة العربية وان لا يتركوا المقارنة بين ما يكتبه الأجنبي عنها وما كتبه العرب ليسلموا من الوقوع في الغلط والتحريف (١٧)

ومن ذلك ما ذكره ابن خلدون في المجلد الرابع من تاريخه عن خروج الحسين بن علي ابن الحسن المثلث ابن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليها السلام في أيام المهدي والمبايعه له باسم الرضا من آل محمد ومسيره إلى مكة وتولية المهدي محمد بن سليمان بن علي (وقد كان قد قدم حاجاً من البصرة) حربه يوم التروية فقاتله بفجعة على ثلاثة أميال من مكة ووردت في مكان آخر في ذكره الأدارسة في الغرب ومبدأ دولتهم وانقراضها عجة بدل فجعة

وكلاهما غلط لا نرتاب انه من النساخ وهما تحريف (فخ) وقد وردت في قول دعل بن علي الخزاعي قبور بكوفان وأخرى بطيبة وأخرى بفخ نالها صلوات

وكل من ذكر خروج الحسين بن علي بن علي بن ابي طالب عليها السلام في هذا يتبين غلط المرحوم امين شميل في تاريخه الوافي حيث أبدل فخا بوج ووج في الطائف ويا بعد ما بينها

سليمان ظاهر

عضو المجمع العلمي العربي

أبو ذر والاشتراكية

١

في عصر الجاهلية عصر القحط بالرجال والعقم بالأفكار عاش رجل من أرض الحجاز في مكان يسمى الربذة قريب من يثرب طويل الجسم نحيف اسمر اللون خفيف العارضين في ظهره انحناء اسمه جندب بن جنادة بن قيس وأمه أرملة بنت الوقيعة الغفارية وآله بنو غافر ولم يكن بصاحب المقام الرفيع والمنزلة التي تعظمه في نفوس قومه وترفعه مكاناً علياً وتجعله طائر الصيت وإنما شأنه شأن سائر أفراد أسرته العاديين فإن الشهرة والصيت في عصره محبسة على أهل البطش والبسالة والسيادة موقوفة على من أضاف الكرم إلى الشجاعة وجمع بين الأمرين ومن انصف بأحدهما فهو بالدرجة الثانية وأما الذي يفقدتهما معاً فهو في رأيهم من السواد فإن القوة والسخاء هما كل الكمال ومنتهى الفضائل وإن استعمل في غير ما وضع له والقوة حسنة وإن أدت إلى سفك دماء الأبرياء واختلال الأمن والنظام والبذل ممدوح وإن صادف غير محله ووصل المبدول إلى غير أهله وما أشبه عصرنا هذا عصر النور بعصر الجاهلية والظلمة أليست اليد القابضة على زمام السيادة المطلقة هي التي سفكت الدماء في فلسطين والحبشة وأخرجتهم من ديارهم مظلومين وحاولوا فيها ظالمين ألم نسعي أهل الكذب والخداع بالزعماء ونكبرهم أعظم الأكرام ونمنحهم الألقاب السامية ونعت أهل الصدق والوفاء وأرباب الفطرة النقية بالبسطاء والسذج ونسقطهم عن درجة التقدير والاعتبار

إنا ضحكنا من الماضي ولا عجب إن كان حاضرنا اضحكة الآتي

وأبو ذر لم ينل حظاً من القوة البدنية وشدة الساعد وغاية ملكه بعض غنيمات لا يتجاوز عددها الستين يغدو بها ويروح بنفسه يعيش بالبانها ويكتسي بأصوافها فإن ذهبت ذهب مصدر رزقه وحرقة معيشته واقترض ملكه وزالت عنه الإمارة فاعتنى بها كل الاعثناء وارفق بها غابة الرفق وحافظ عليها محافظة الإنسان على سبب حياته وعلة وجوده بصبح شاكراً ويمسي قائماً بعرض عمافي بد سواء ولا يريد أكثر ما يفيد به قيل له يا أبا ذر أبشر فقد ولدت غنمك وكثرت قال ما يسرني كثرتها وما أحب ذلك فما قل وكفى أحب إلي مما كثرت وألهي

سبب إسلامه

أصغى أبو ذر يوماً إلى أحاديث الناس فسمعهم يقولون إن رجلاً من قرش بدعي النبوة وأنه أتبه الخبر من السماء وأنه أرسل إلى الناس كافة وهو يدعوهم إلى الإسلام ولم يكن في نفس أبي ذر شيء من الشوائب التي تصرفه عن اتباع الحق وليس لديه سيادة باطلة يخاف أن تأتي عليها

الحقائق عند ظهورها فالتفت إلى أخيه أنيس وقال له اركب هذا الوادي واعلم لي علم هذا الرجل الذي يزعم انه يأتيه الخبر من السماء واسمع من قوله فانطلق الأخ حتى قدم مكة وسمع من قول محمد صلى الله عليه وسلم ثم رجع إلى أبي ذر فقال رأيته يأمر بمكارم الأخلاق وسمعت منه كلاماً هو بالشعر فتزود أبو ذر وحمل أدواته حتى قدم مكة فأتى المسجد يلتبس النبي وهو لا يعرفه وكره أن يسأل عنه حتى أدركه الليل فرآه علي بن أبي طالب (ع) فقال كأن الرجل غريب فقال نعم فذهب به الإمام إلى منزله وأحسن ضيافته ولم يسأل أحدهما صاحبه عن شيء ولما أصبح أبو ذر رجع إلى المسجد وعند المساء جاءه الإمام وقال له أما أن للرجل أن يعرف منزله وذهب به إلى داره وبعد مضي اليوم الثالث قال له الإمام ألا تحدثني ما الذي أقدمك هذا البلد قال إن أعطيتني عهداً أن ترشدني ففعل الإمام وقص عليه أبو ذر قصته ففرح فرحاً شديداً وقال له هو نبي ورسول الله حق فإن أصبحنا تبعني فإن رأيت شيئاً أخافه عليك قممت كأني أربق الماء فإن مضيت تبعني حتى تدخل مدخلي فانطلق أبو ذر بفقو أثر الإمام حتى دخلا على رسول الله وحيا النبي بتحية الإسلام — وهو أول من حياه بها — وعرفه بحاله وما جاء له فأنس به النبي وعلمه الشهادتين — وكان إسلامه بعد أربعة وقيل بعد ثلاثة — وقال له ارجع إلى قومك وأخبرهم وأكتم أمرك عن أهل مكة فأني أخشاهم عليك فقال والذي نفسي بيده لا أصرخن بها بين ظهرانيهم فخرج ينادي بأعلى صوته أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فثار اليه القوم وضربوه حتى أوجعوه وأضجعوه وأتى العباس بن عبد المطلب وأنقذه منهم قائلاً وبلکم ألم تعلموا أنه من بني غفار وهم على طريق تجارتكم إلى الشام وما أفلت من بين أيديهم حتى صاح بصوت أعلى من صوته الأول. أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فكروا عليه وزادوا على فعلتهم الأولى فانكب عليه العباس وخلصه ثانياً وهذا أول بلاء يجره عليه الجهر بالحق والثفوة بالصدق وفاتحة الخطوب التي يلقاها في سبيل تأييد الحق وإعلاء كلمة الدين وشأن الإسلام وفيه برهان صادق على انه مفطور على الصراحة والنطق بالصواب ومن دفع اليه بدافع الفطرة والغريزة وليس له أي عداوة مع الأشخاص وإنما عداوته منصبية على نفس الباطل ولذات الضلال بما هو ضلال وإن كل ما وقع منه بعد ذلك من معاندة الولاية والتمرد عليهم إن هو إلا مقاومة للظلم ونصرة للعدل وما أصابه من مصيبة النفي والضرب لأنه لم ينحرف عن الصراط القويم وبكتم الحق وبضيع أمانة الله وأمانة رسوله التي هي في عنقه وعنق العلماء كافة ولو نافق كما نافق غيره وباع آخرته بدنياه سواء لكان صاحب المقام الأرفع عندهم ولا تزلوه منزلاً مباركاً وقدموه على كل من نسج على منوالهم نظراً لجلالة قدره وعظيم مكانته وما سبق له من الصحبة ولكن أباً ذر هرباً بنفسه عن ارتكاب الموبقات ووقوعها في الهلكات ولا يؤثر العاجلة على الآجلة والفاني على الباقي وفيه أيضاً شاهد قوي على كرم أخلاق الإمام وسخائه وما له

من الأيادي البيضاء على الإسلام والمسلمين وقد عرفها له أبوذر ولم ينسها إلى آخر نقطة من حياته
و كيف ينسى الإمام وفضله وهو معينه الأول ومساعدته الأكبر على هدايته بنور الحق والتخلص
من ظلمة الشرك والهلاك

رجع أبوذر إلى قومه وأخبرهم عن النبي الصادق والرسول العظيم ودعاهم إلى الإسلام وقول
لا إله إلا الله وإن محمداً رسول الله وحذرهم سوء عاقبة التكذيب ومعاندة الحق أب من مكة
المكرمة وآب معه الوجد والحرقة لفراق النبي الجديد وصاحبه العظيم علي بن أبي طالب وقد تركه
قبل أن يتزود من تعاليمه ويكسب الشرف والفخر بخدمة وحضرته وبقي أياماً غير قليلة في الربذة
يغدو ويروح بغنمه وليس بعيد أنه حصر المرعى طيلة هذه الأيام في الناحية التي تشرف على طريق
مكة يتطلع أخبار النبي ﷺ ويسأل عن مآل أمره وربما دفعه الشوق إلى العزم على الذهاب
إلى مكة بنفسه ثم يتذكر وصية النبي حيث أوصاه بالبقاء في بلاده إلى أن يظهر أمره وينصر الله
دينه فتصرفه هذه الوصية عن العزم ويمثل مذكراً ويكتفي بالسؤال متلطفاً وبينما هو ينكر في أمر
الرسول ومعاملة قريش معه وفي الوقت الذي يحظى فيه بحضرة النبي وإذا بقائل بقول وصل محمد
إلى المدينة ومعه ثلثة من المهاجرين وحوله الأنصار وقد بايعه الجميع على نينمه واعتبه بأنفسهم وأموالهم
وبدفعوا كل طارق يطرق بسوء وما وقع الصوت في مسامعه حتى طار إلى المدينة وعندما وصل إليها
رأى البشر يطفح في الوجوه وذكر محمد يتردد في الأفواه دخل على النبي وسلم ثم جلس مع الجالسين
فبش له النبي وسأل عن حاله فأجاب بالحمد وأخبره بالشوق المكنون

اشعر أبوذر أنه مردد بين محذورين ولا سبيل من النجاة منها ولا محيص عن الوقوع في
أحدهما إن لازم خدمة النبي وبقي في حضرته نال السعادة وفاز بالمطلوب ولكن بفوته القيام على
ماشيته ولا يأمن عليها من وقوع الظلم وسوء معاملة الرعاة إن سلمها بيد الغير والظلم قبيح حتى ظلم
الحيوانات والمواشي فإنها من ذوات الأرواح التي تشعر بالألم فائتمان غير مال كها عليها تسويق وسبب
للإعانة على الإثم وإن قام عليها بنفسه أصبحت في حرز وأمان ولكن كان عليه لزماً أن يفارق ويحرم
من فوائده ونفوته السعادة المنشودة فأمرين يرتكب وأي المحذورين يجتنب جاء إلى النبي
وعرض إليه أمره قال يا رسول الله إن لي غنجات قدر ستين شاة فأكره أن أبدو فيها وأفارق
حضرتك وخدمتك وأكره أن أكلها إلى راع فيظلمها ويسير عابتها فقال له ابدو فيها فبدا فيها
أبوذر وكان يتردد إلى المدينة بين البرهة والبرهة يستمع إلى أحاديث النبي ويقتبس بقدر ما يتسنى
له ورب قليل أنفع من كثير إذا صادف نفساً ذكية وقلباً صامياً والمدار على الكيفية أما الكمية فلا
معول عليها إن عذمت النتيجة وقل النمو فلم يشهد أبوذر بداراً واحداً والخندق ومضت سبع سنوات
على النبي في المدينة وأبوذر في البادية ولم تنس له الهجرة إلا بعد ذلك فهاجر ولم يفارق الرسول

إلى أن مات ورفقة في غزوة لا خيرة وإن لم يكن من رجال الحرب والقتال إلا أن الجهاد لم تنحصر أسبابه في السيف والرمح ونصرة الحق لا تتوقف على منازلة الأبطال ومقارعة الشجعان فإن المشاركون لهؤلاء بالظلمة والمخمصة والنصب والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والواظنين موطئاً يغيظ الكفار لهم ما للمجاهدين من الثواب والدرجات العالية عند ربهم — ذلك بأنهم لا يصيبهم ظمأ ولا نصب ولا مخمصة في سبيل الله ولا يظنون موطئاً يغيظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلاً إلا كتب لهم به عمل صالح — فنفس أبي ذر وإن قنعت من حطام الدنيا باليسير إلا أنها تطمع في زيادة الثواب والقرب من الله وتطمح نحو الكمال والخلد

صحب النبي ﷺ في غزوة تبوك وكان أحد جنود جيش العسرة وقد تأخرت ناقته وضعفت عن المسير وسبقه رسول الله ﷺ والعسكر فتركها في الصحراء وشأنها وحمل أدواته على ظهره ولحق بالنبي وأصحابه وقد أصابه العطش قبل الوصول إليهم فانحرف عن الطريق يبحث عن الماء فلما أصابه وجده بارداً صافياً فاستعذبه وأبت عليه نفسه أن يشرب منه قبل أن يفيء ركبته وأنسرع به إلى النبي فلما نظره رسول الله رأى عليه إمارات العطش فقال لأصحابه أدر كوا صاحبكم بالماء وعند وصوله ناول ركبته إلى النبي فقال له تحمل الماء وأنت عطشان يا أبا ذر فقال له يا رسول الله كرهت الشرب قبلكم لما وجدت الماء بارداً

منزلة أبي ذر عند النبي والأصحاب

كان رسول الله ﷺ ينظر إلى جميع أصحابه بعين العطف والحنان ويخفف لهم جناح الذل من الرحمة وإذا تكلم لم تعد عيناه عنهم ومتى جالس إليهم لا يقوم ويدعهم ويبقى جالساً حتى يتركوه وهذه هي آداب القرآن التي أدبه الله بها -- ولا تعد عيناك عنهم — واصبر نفسك مع المؤمنين فكان لهم أبا عطوفاً وكانوا له أبناء أبراراً وبعضهم أخوة من عاضدين يتعاونون على البر والتقوى — محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على الكفر رحماء فيما بينهم لا فضل لبعضهم على الآخر إلا السابق في الإسلام ومن كان أقوى على خدمة النبي ونصرة الدين ومن نزلت فيه آيات المدح والثناء واحادث العظمة وعلو المرتبة فمن انصف بهذه أو بعضها كان المعظم في النفوس والمقدم في المجالس

وأبو ذر من السابقين في الإسلام والممدوحين في القرآن والثمنى عليهم على لسان خاتم الانبياء والمرسلين لذلك قدمته الصحابة وجبوه الأكرار والتقدير في حياة النبي وبعدها وانفتحت كلمة جميع المسلمين على فضله وعلو منزلته ولم يختلف في ذلك اثنان إلى يومنا هذا فمن القرآن — والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار — والذين آمنوا وعملوا الصالحات — والذين اتبعوه في ساعة العسرة — ومن الأحداث المتواترة — ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء من ذي لهجة أصدق من أبي ذر — امرني ربي بحب أبي ذر — أبوذر يمشي بزهد عيسى بن مريم — ان الجنة لتشتاق إلى

أبي ذر وقال الإمام (ع) أبو ذر وعاء مليء علماً ثم أوكى عليه أي لم يضيع منه شيئاً إلى غير ذلك مما كان بهذا المضمون والقريب منه

ولأبي ذر صداقة خاصة مع سلمان الفارسي تسببت من تلاؤم الروحين واشتراكهما في العقيدة والمبدأ وقوة الإيمان الراسخ وكانت نفس كل منهما تطيب بمسامرة الآخر والاستماع إلى حديثه والجلوس إليه وكثيراً ما يشتركان في طعام واحد وتجري بينهما النكات المستمعة التي يغلب وجودها بين الأحابيب الذين تجمعهم الألفة والوداد وقد آخى بينها النبي ﷺ لما آخى بين أصحابه دعا سلمان أبا ذر إلى بيته فأتاه بخبز يابس فقال أبو ذر ما أحسن هذا الطعام لو كان معه ملح فأخذ سلمان ركوته ورهنها عند أحد البقالين وجاءه بالملح قبل أن يذوق الخبز بالماء ثم ذر الملح عليه وقال الحمد لله الذي جعلنا من القانعين فقال سلمان مما زحاً لو كنت من القانعين لم تكن كوكي عند البقالين

✽ اشتراكية أبي ذر هي الاشتراكية الإسلامية ✽

لم تكن الاشتراكية في الإسلام منحصرة في جهة دون جهة ومختصة بإحدى النواحي وإنما هي عامة لجميع الأمور سارية في كل قانون شرعه الإسلام سواء كان في العبادات التي هي لوجه الله تعالى أو المعاملات المتداولة بين الناس أو كانت من شؤون الحياة الروحية ورفق الإنسان وتهذيبه أو من أسباب الحياة المادية ونمو المعيشة والراحة فليس العلم وفقاً على طائفة دون أخرى وليس وجوب التعلم مختص بالذكر دون الأنثى وقد بنى الحكم والسيادة على أساس العدل والمساواة والرفق بالخلق إنساناً كان أو حيواناً وخول تولي الزعامة لكل من جمع الشروط وكان له الأهلية لتقلدها والزم الملوك بالعبادة وإطاعة الرحمن على حد ما ألزمه الصعاليك والفقراء ويظهر لك ذلك في أفعال الحج وتشاهده كل يوم وأن في المساجد والمقامات المقدسة فإنك ترى باطن قدم الزبال الحقيق محاذياً لقمة رأس الأمير وأعلى مكان في جسده حالة السجود والخشوع لله تعالى فلا مزبة لرفيع على وضع ولا فضل لعربي على عجمي إلا بالنقوى ومكارم الأخلاق وإذا كان المسلم لا يصير مسلماً حتى يجب لأخيه ما يجب لنفسه كان الإسلام مبنياً على الاشتراكية العامة لجميع الخيرات والمنافع بدون استثناء ولا تخصيص وأما المال فقد حث الإسلام أصحاب الأموال ومن يزيد كسبهم وربحهم أملاكهم على مؤنتهم ومؤنة عيالهم على البذل والإتفاق في سبيل الخير وشرع قانون الزكاة في الذهب والفضة وفي قسم من الحبوب والأثمار والحيوانات وجعل الخمس في جميع أنواع النقد ورقاً كان أو حجراً وتفصيل الشروط وبيان أجناس ما فيه الخمس موكول إلى محله وأمر بقرض المال الذي أخرج منه حق الله لمن به إليه حاجة قرضاً مجرداً من الربا والفائدة وأخرج مانع الزكاة والخمس من الإيمان والإسلام وحكم عليه بالكفر إن اعتقد قبضها وعدم وجود المحسن مع وجود النص الثابت والدليل القطعي وإطلاعه عليه بالفسق إن ترك عن تهاون وعدم مبالاة مع اعتقاد

الحسن والوجوب ووعد لجاعل في ماله حقاً للسائل والمحروم بالخير والرضوان وان ذلك بطفى غضب الرب ويمحو الذنب وخص جهة الانفاق في أوجه البر وما يعود على الإنسانية بالنفع من العلم والتهذيب وحفظ النظام ويسد به حاجة الفقير والمسكين الذي لا يستطيع القيام بقوته وقوت عياله أو يزاول عملاً لا يفي بما يلزمه من المأكل والملبس والمسكن والتداوي وتعليم أولاده ورفقيهم وأوجب على الباذل نية الخير والقربة في بذله وعدم المن والأذى وقصد الشكر والجزاء من المخلاق وقد جاء في الآيات والأحاديث طرق شتى تبعث على الترفع في بذل المال والسخاء به على الإحسان فمن الآيات ما يعطي ظاهرها ان الباذل صاحب الفضل والحسن الأكبر الذي وجب أجره على الله وان الله سبحانه أصبح مدبونا له كقوله - ومن يقرض الله قرصاً حسناً يضاعفه له أضعافاً كثيرة - ولسان بعضها يدل ان الذي ينفق على العبد من المال هو لسيده ولا يملك قبضه ومنعه وانما هو لله ومن فضله وإحسانه - أحسن كما أحسن الله اليك - ومنها ما تشدد النكير وتهده بالعذاب الأليم - والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيشرهم بعذاب اليم - والغاية من هذا التحريض على البذل وعدم الحرص كما لو أردت أن تستخرج شيئاً من إنسان بطريق الرفق واللين ولك عليه فضل سابق فتطلبه منه وتعهده بالخير ان فعل وتعهده من المحسنين فإن امتنع ذكرته بفضلك السابق عليه فإن لم يجد أسمعته الوعيد والتهديد وكما حذر الإسلام بذل المال ودعا أصحابه إلى السخاء به في سبيل المعروف أوجب أيضاً على الفقير وكافة الناس المحافظة على الأموال وحرم عليهم التعرض إلى ما في أيدي الناس وحكم بقطع يد السارق بعد أن أوجب عليه إرجاع المسروق وضمن الطفل والمجنون والساهي مال غيرهم إذا اتفقوا وأوجب عليهم دفع بدله الواقعي من المثل أو القيمة وجاء في الشرع ان حرمة مال المسلم كحرمة دمه وأنه لا يحل مال امرئ إلا عن طيب نفس وقال الإمام زين العابدين (ع) يبحث على حفظ الأمانة لو أتمتني الشمر على السيف الذي قتل به أبي لا أرجعته إليه وأفتى علماء الإسلام بفساد الصلاة بالمسكان المغصوب أو الثوب المخاط بخيط غير مباح وأوجبوا قطعها لو استلزم إكلافها تضييع المال واتلافه وقدموا الديون وصرحوا بإخراجها من مال الميت قبل الإرث وابطلوا الصلاة في الملك الذي تركه الميت قبل إعطاء أرباب الدين حقهم وأرضائهم إلى غير ذلك من الفتاوى الكثيرة والآيات والأخبار المتضاربة التي تنص على حفظ الأموال وأنها بمنزلة الدماء والفروج التي يجب التثبت فيها والاحتياط والوقوف عندها فالإسلام امر بحفظ المال من جهة المحافظة على النظام وعدم اختلال الأمن وحذراً من وقوع الفوضى التي تؤدي بالثروة وبتشتر معها الفساد المضيع للمال الذي لا يمكن حفظ الحياة بدونه ومن جهة بعث أرباب الأموال والمستطيعين على البذل والإحسان كي لا ينقطع سبيل المعروف وبذهب الفقير وعياله ضحية الجوع والمرض ويتسد في وجه المعدم باب العلم والتهذيب ويترتب على مجموع الأمرين

نتيجة سالحة تعود على البلاد وأهلها بالخير والنفع الدائم ويحصل التعاون على البر والتقوى ويجوز أن نسمي أنفسنا متمدنين ومتحضرين فهذه هي الاشتراكية التي بني عليها الإسلام ونشدها أبو ذر ودعا الناس إليها وبعثهم على العمل بها بعد أن استمدّها من الإسلام وتسربت إلى نفسه من القرآن والأحاديث النبوية حتى كأنه مطبوع عليها بفطرته وهي التي جرت عليه الولايات وسببت له الأذى والخطوب فأبو ذر اشتراكى ولكن بما ذكرناه من معنى الاشتراكية أما الاشتراكية المتطرفة التي يقول بها الغلاة في إباحة الأشياء وإن مثلها مثل الماء والهواء فأبو ذر بعيد عنها بعد السماء عن الأرض ومن قرأ سيرته وتبّع آثاره عرف منه الصدق في النية والنزاهة بالقول والفعل فلم يتخذ الاشتراكية وسيلة لتحقيق مآربه ويجرد منها حساماً لمحاربة أعدائه ويتناول إليها عندما تقصر يده عن تناول ما يريد شأن من يبغى الباطل من قول الحق ودب من ينتسب إلى الاشتراكية ليجمع لنفسه اعتباراً بعد أن سقط عن درجته فالإسلام أول من شرع الاشتراكية الصحيحة وسن قانونها وأبو ذر من السابقين الأولين إلى هذه العقيدة والمعارفين لفوائدها وحسن ما يترتب عليهما من النتائج والكبر العوامل على انتشارها ومن الذين أودوا في سبيل أحيائها وضحوا بأعز ما لديهم تجاه نواها ورسوخها في قوس الناس كافة

محمد جواد مغنیه

ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً

لما أتى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام بمال الخراج والغنائم أقعد بين يديه الوزن والنقاد فكوم كومة من ذهب وكومة من فضة وقال : يا حمراء ويا بيضاء احمرى وابيضى وغري غيري وأنشد

هذا جنائي وخياره فيه إذ كل جان بدء إلى فيه

فمضى يتعظ القائمون على أمور الناس بغير رضا منهم ، السالبون فلس الأرملة والفقير والمعدم والعامل ؟ !
وكان جعفر الصادق عليه السلام يقول : أقلل من معرفة الناس ، وانكر من عرفت منهم ،
وإن كان لك مائة صديق فاطرح منهم تسعة وتسعين وكن من الواحد منهم على حذر
أما إذا كان صدقاؤك من الموظفين أو من تارابين فاطرح رأساً مائة من مائة ليكون الباقي أصفاراً
وتظلم رجل للمأمون من عامل له فقال : يا أمير المؤمنين ما ترك لنا فضة إلا فضاً ، ولا ذهباً
إلا ذهب به ، ولا ماشية إلا مشى بها ، ولا غلة إلا غلها ، ولا ضيمة إلا أضاعها ، ولا عقلاً إلا عقله
ولا عرضاً إلا عرضه ولا جليلاً إلا أجله ، ولا دقيقاً إلا أدقه . فعجب المأمون من فصاحته وقضى حاجته
فمن يأثبنا بأمون لنشكوه ما أصابنا وإن لم تؤت فصاحة ذاك الرجل العربي ؟ !

خليع !

ذكر الكأس فجاشت بالمنى نفسها شوقاً لتلك الذكريات
 حينما هبت أضاليل الرؤى توقظ الوستان من يم السبات
 أيقظت أشواقه ميت الهوى فصحا الخمر من حلم مريع
 أي ذكرى بعثت فيه الأسي يوم أغرت مقلتيه بالدموع
 صر ضاعيه علي ذكر الصبي حين فض الشوق أسرار الضلوع
 رب ذكرى أوقدت ظهر الفتى ونفت عن جفنه طيب الهجوع
 كم أمان أوقدت جمر اللظى وأثارت سورة الداء الشنيع ١١
 ليت شعري والأمين في الوري بدعة يلهو بها عبد الحياة
 ما على الأسيان لو عب الطلا وله في الكأس قلب الأمهات ١٢
 هب من غفلته يشكو السقاما وعلى أهدا به وقر الدهور
 رغبات طردت عنه المناما وأثارت كامن الحقد الضير
 بعثت في الصدر أدواء جساما أحيت الشر وأودت بالضمير
 شكت الشهوة في العين الأواما حين شبت جرة ملء الصدور
 فاستوى كالذئب يقعي ثم قاما يفسد الذات من ليل الفجور
 أدرع الليل إلى دور الحنا مستضيئاً بهريق الشهوات
 إن للآثم في لون الدجى لمجنأً عن مشار الشبهات
 ولج الحانة كالمشده حائر مفعم النفس بأحلام كعاب
 نظرة ساقطت إلى النفس البشائر وجلت عن صدره دجن المصاب
 هبت الذكرى على وقع المزاهر طافحات بأناشيد عذاب
 صفق القلب لها تصفيق طائر يجتاحيه لدى رؤيا الصجاب
 أمل قرت به سود الحاجر وز كافي ذكره غرس الشباب

أودع الكأس بما ضمن الحشا
رب شكوى أضرمت نار الغضا
مدنحو الكأس كف الضارعين
جذب الكأس اليه باليمين
قبلة تجزيه عنها بالمين
لم أجد كالكأس خدنا للحزين
تبعث الذكري ومطوي السنين
أفرغ الكأس وشيكا ومضى
نظرات ملؤها السحر على
بسطت للغر إحدى الماكرات
وثب الشيطان من صدر الفتاة
حين راشته بسهام اللحظات
فارتقى المخمور جمّ النزعات
وبعينيّه شهاب الأمنيات
نفس مع نفس عذب الشذا
وفهم فوق فهم يشكو النوى
اترعت كاساته من خمرها
طوقت يمناه واهي خصرها
وحديث كالمني من ثغرها
وأمان قد غفت في ذكرها
ما درى حين حسا من سحرها
عصفت في عينه ريح الظما
كيف يطفئ ظامى نقع الصدى
من أسى أود كريات داميات
وأهاجت مستكن الرغبات
حينما لاح له ضوء سناها
طابعا قبلته فوق لماها
وعن الإخلاص في حر دماها
كشفت عن نفسه ليل دجاها
وتعيد البشر في نفس فتاها
إثر سرب زاهر بالفاجرات
ما بها من ذكريات قاتلات
كف مشتاق اخي وجد شديد
ممسكا مزهره دون النهود
قلبه الغافي بألوان الوعود
قربها والنار تغلي في الخدود
أقتم الألوان من حر الوقود
طيب النكهة حلوا النفحات
ويطيل البث من ظلم الوشاة
فانبرى يسكرع في شوق ملح
حينما ماست قدود من صرح
يملا النفس حبورا وفرح
أعين أرقها طول البرح
كأسها ثغراًم الثغر قدح
فأثارت رغبات كامنات
حين للنار أجيح في اللهاة ١٩

أصقت خذاً بخد شاكيه	غصص الوجد وأدواء الغرام
فأثارت منه ذكرى داميه	وغراما دونه وقع السهام
شاقه الوجد فضجت باكيه	نفسه مما عراه من مقام
أمنيات تتلوى ضاويه	حين للنار لهيب في العظام
ثورة اللذات كانت عاتيه	لأتني تقصف كالموت الزوام
كلما عبّ من الزق نزا	كطعين ريع من هول المات
ويجه ما غاله حتى هوى	مثقل الصدر بنار الحسرات
أترعي كأسك صرفا واكرعي	فلذيذ العيش ما كان أثما
وهلمي منية النفس معي	نهب اللذات نهبا والنعيما
غاية الجهل انصباب المدمع	إثر أهل أصبحوا اليوم رميا
ما الكفي ممسك بالأضلع	حذر الآتي التياعا ووجوما
أو ما يكفي لقلبي الموجدع	طمعنة الأمس جراحا وكلوما
كلما افترت شفانا عن رضى	شرق الجفن أسى بالعبرات
يندب الانسان غيا ما مضى	حين لا يجدي زنين الثاكلات
قربي ثغرك من ثغري مليا	منية النفس ففي صدري رسيس
عبرات الشوق أدمت وجنتيا	ولنار الحب في قلبي نسيس
جمرة اللذات أعمت مقلتي	وعلا روضة أحلامي ييوس
أمنيات لأتني في شفتي	تتاوى من جنون وقيس
إن في نهديك لي وردا هنيا	تتفيا دون مغناه النفوس
ذكر الكأس فجاشت بالمني	نفسه شوقا لتلك الذكريات
حينما هبت أضايل الروى	توقظ الوسنان من يم السبات

صفحات من تاريخ جبل عامل

﴿*﴾ الحياة العلمية في دورها الأخير - أثر المدرسة الحميدية في جبل عامل ﴿*﴾

قضى مؤسس المدرسة الحميدية العلامة السيد حسن يوسف الحسيني نحبه سنة ١٣٢٤-١٩٠٦ كما سبقت الإشارة فأغلقت أبوابها وانصرف طلابها وكانت آخر مدرسة دينية على النهج القديم في جبل عامل

وهجرت المدرسة فأسرع إليها الخراب وتساقطت سقوفها وجدرانها فأصبحت أثراً بعد عين بعد أن كانت دار علم وفضل وروضة أدب وثقافة وتهذيب ست عشرة سنة وبقيت خراباً يباباً ما يقرب من عشرين عاماً حتى نهض الزعيم الأريحي يوسف بك الزين فجدد بنيانها بمساعدة أخيه الفاضل الحاج حسين الزين في سنة ١٣٤٢-١٩٢٣ وحول الغرف الجنوبية إلى أقبية متينة البناء وأصلح الغرف الشرقية وجلب إليها الماء في حوض كبير فأنفق على هذا المشروع نحو ألف ليرة ذهبية فيما نقل لنا واستلمت إدارتها جمعية المقاصد الخيرية فأتمت ترميم الغرف الشالية وأنشأت في ساحتها حديقة صغيرة وبلغ مجموع ما أنفقته على الترميم ثلاثمائة ليرة سورية واتخذت فيها مدرسة لتعليم الناشئة على طرز المدارس النظامية وهي تضم اليوم مائة وسبعين تلميذاً وفيها أربعة أساتذة

* * *

أما الفوائد العلمية الثقافية والمنزلة الأدبية والمعنوية التي أحرزها أبناء الشيعة في جبل عامل وغيره من المدرسة الحميدية فهي جزيلة وفيرة فقد نبغ فيها الشاعر والأديب والمترسل والخطيب وارتفع مستوى البلاد الأدبي وارتقت منزلتها الاجتماعية وأخرجت عدداً ليس بقليل من العلماء الأفاضل والشعراء الأفاضل والأدباء والكتبة المحيدين

فمنهم من انتخب للانتظام في سلك المجمع العلمي العربي في دمشق الفتيحاء وكان من أعضائه اللاعنين ومنهم المؤلفون في متن اللغة والمؤرخون (١) ومحررو الصحف والمجلات ومن تولى القضاء

(١) منهم العلامة الشيخ أحمد رضا والشيخ سليمان ظاهر والأول اختير لعضوية المجمع في سنة تأسيسه ١٣٣٨-١٩٢٠ وله في مجلته أبحاث جليلة وهو مؤلف قاموس المختصر الجامع في اللغة أخذ بتأليفه بطلب هيئة المجمع في دمشق وقد قارب أن يتم وله رسالة الخط والدروس الفقهية وهداية المتعلمين لطلبة المدارس (مطبوعة) وله كتاب في فروق اللغة أسماء (الوافي بالكفاية والمعدة وهو كتاب نفيس جيد الترتيب (لمطبع) ورسالة مخطوطة في ما بين أهل السنة والشيعة من الاختلاف في الأصول والفروع منها نسخة في مكتبة الأستاذ محمد كرد علي وهي أحد مصادر كتابه خطط الشام وعشرات من المجلات نشرت في العرفان والمفتطف والمقتبس وغيرها من الصحف والمجلات

ومناصب الافناء (١)

واشهر تلامذتها الذين تموا علومهم في جامعة النجف الأشرف عدا من تقدم ذكره هم العلماء الأفاضل الشيخ رشيد قاسم قمون (زبدن) المتوفى في سنة ١٣١٧ - ١٨٩٩ والشيخ حسين حسن نعمه والشيخ محمد حسين شعيثاني (انصار) والشيخ محمد علي نعمه (حبوش) والشيخ علي حلاوة (القاقيه) والشيخ محمد علي المقدادي (فرون)

والذين لم يهاجروا إلى النجف عدا من سبق ذكره الشيخ احمد عبد المطالب مسرود (الزراربه) والشيخ حسن حوماني (حاروف) والشيخ محمد مصطفى عاصي (انصار) والشيخ صلاح الدين سلامة (النبطية) والسيد علي جواد فحوص (جبشيت) وهؤلاء توفوا خلال الحرب العظمى والشيخ

والثاني اختير لمضوية المجمع في سنة ١٣٤٦ - ١٩٢٧ وله في مجاته مقالات رائدة وهو مؤلف كتاب الذخيرة في سيرة الانمة الاطهار عليهم افضل الصلاة والسلام اجاد فيه كل الاجادة نظما ونثرا (مطبوع) ولا غرو فالشيخ من فحول شعراء العروبة وله عدة رسائل نشر بعضها في العرفان منها رسالة في قلعة الشقيف ورسالة في معجم قري جبل عامل ورسالة في سيرة الإمام الحسين بن علي عليهما السلام ورسائل تاريخية لم تطبع وعدة مقالات وأبحاث قيمة نشرت في الصحف والمجلات

وللحقير كاتب هذه السطور كتاب الشذرات في الفلسفة والطبيعات ضم أشهر الآراء العلمية والابحاث الكونية مع بعض الحواشي والتعليقات وله تاريخ جبل عامل الذي نشرت بعض فصوله في العرفان والكناش في الادب والفريض في خمسة اجزاء والمذكرات في التاريخ والاجتماع والادب في ستة اجزاء ومختارات في الشعر القديم والحديث في خمسة اجزاء

ومنهم العلامة الفاضل الشيخ احمد عارف الزين مؤسس جريدة جبل عامل المحتجة ومنشئ مجلة العرفان التي خدمت الثقافة العربية وابناء الشيعة الامامية اجل خدمة وكانت إحدى مقومات النهضة العلمية في جبل عامل وميدانا لمباراة كتاب العربية وبخاصة ادباء الشيعة منهم واطهار مواهبهم وله من التأليف تاريخ صيدا ومختصر تاريخ الشيعة ورسالة عنوانها حقائق ودقائق وقد نشر عدة رسائل وعلق عليها الحواشي منها كتاب الوساطة بين المتني وخصومه وديوان السيد جعفر الحلي وهو احد جامعي ذلك السفر الادبي النفيس المعروف بالمرافقات والعالميات عدا عشرات المقالات نشرت في العرفان الزاهرة التي اخرجت إلى اليوم سبعة وعشرين مجلدا هي دائرة علم وادب ومعلمة تاريخ وفلسفة واجتماع

(١) ومنهم الكاتب الاجتماعي والشاعر الفذ والأديب العزيز المادة الأستاذ محمد علي الحوماني منشئ العروبة ومؤلف كتاب الأمل وناظم ديوان السائس والموسس وغيره من الكتب والابحاث الفينة الرائعة ومنهم العالم الفاضل الكاتب الاديب الشيخ حسين مروه الطالب في جامعة النجف الاشرف واستاذ اللغة العربية في إحدى مدارس العراق الكبرى وهو والحوماني من خريجي مدرسة النبطية في عهدها الثاني

ومن تلاميذها الذين تولوا القضاء المرحوم الشيخ اسد الله صفا قاضي الشرع الجعفري في صيدا المتوفى في سنة ١٣٥٤ - ١٩٣٥ والعلامة السيد علي احمد فحوص الذي خلفه في القضاء والعلامة الشيخ رضا الزين نجل العلامة الفقيه المؤلف الشيخ محمد سامان الزين تلميذ العلامة المحقق الشيخ عبد الله نعمه والأول مخرج في حامة النجف الاشرف واليور يتولى رئاسة المحكمة الشرعية الجعفرية في النبطية ومنهم العلامة السيد علي زين عضو محكمة التمييز الجعفرية في بيروت والعالم المرحوم الشيخ توفيق الساروط مدرس بمبلك

ابراهيم محمد حمام جبشيت المتوفى في سنة ١٣٣٤-١٩١٥ والسيد هاشم عباس المتوفى في سنة ١٣٣٥-١٩١٦ والشيخ نصر الله حمادي (الكوثريّة) لمتوفى في سنة ١٣٣٦-١٩١٧ والسيد خليل هاشم (انصار) والشيخ محمود فخري (الزرارية) والشيخ عبد الرضا سعيثاني (انصار) والشيخ صفي الدين سلامه (النبطية) والشيخ حسين محمد صفا (الكفور) والشيخ عبد الله حسن صفا (زبدن) والشيخ عبد الله علي صفا (زبدن) والشيخ امين مزهر (زبدن) والشيخ حسن اسعد غندور (النبطية) والشيخ امين الحاج اسعد حيدر (زبدن) والشيخ محمد قاسم البيطار والشيخ محمود عباس البيطار (النبطية) والسيد سليم موسى ابو خدود (النبطية)

وفي المهاجر وراء البحار فئة صالحة من ابناء الشيعة اسسوا الجمعيات الخيرية وانشأوا الصحف وجاهدوا في سبيل المبادئ الوطنية وعملوا في حقل العروبة فرفعوا شأن الطائفة وشادوا كرها الطيب نذكر منهم الأديب الصحفي الشيخ عبد اللطيف الخشن (سحمر) منشئ جريدة العلم العربي التي تصدر في الارجننتين (الجمهورية الفضية) وهو من اكبر دعاة النهضة العربية وانصار الجامعة الإسلامية في جنوبي اميركا وقد وقفنا له على مراسلات مع ملوك العرب وامرائها في شأن القضية العربية والبحاث تدل على عقل راجح ومعلومات واسعة وغيره صحيحة ومن المجاهدين في سبيل النهضة العربية من ابناء الشيعة في تلك الأصقاع الشيخ عبد المحمود النجدي (كفرمان) والسيد نعيم قاسم الجزيني (كفرحتى) والسيد توفيق الزين (شحور) والشيخ خليل بزه (بنت جليل) والشيخ يوسف كلال (دبعال) والسيد رشيد محمد الزيات (صور) والشيخ خليل شومان (جوبا) والسيد عبد اللطيف فخري (الزرارية) وغيرهم ممن لم نحضرنا اسماءهم ورجاؤنا إلى هؤلاء الافاضل وامثالهم ان يكتبوا الينا بمعلوماتهم واسماء المعاهد التي تخرجوا منها والجمعيات التي انشأوها والاعمال الخيرية التي قاموا بها لتذكر في مظانها من التاريخ

استطراد

المدارس والدراسة العلمية في النبطية قديمة العهد

ولا بد قبل انهاء البحث عن المدرسة الحميدة في النبطية واثرها في المجتمع العالمي ان نذكر على سبيل الاستطراد ان الدراسة والمدارس الدينية قديمة العهد في هذه البلدة تمتد إلى القرن السادس او السابع للهجرة

روى بعضهم ان فريقاً من الاشراف ممن يمت بنسبه للسادة بني زهرة المعروفين بفقهاء حلب ونقبائها هاجر إلى جبل عامل لما اشتد الاضطهاد على الشيعة وزالت دولتهم في الشمال فسكنوا (النبطية) (والسادة آل بدر الدين منهم فيما نقل لنا) وانشأوا فيها مدرسة لتعليم علوم الدين كان موقعها في الحي الشرقي من البلدة بجانب المسجد الصغير الذي لم يزل قائماً إلى اليوم

وأما المدرسة فلم يبق لها اثر

والظاهر ان النبطية كانت في عهد شهر علماء العلامة الشيخ علي بن به نس النباطي المتوفى في
اواخر القرن العاشر - إحدى قواعدها العلم الكبرى في جبل عامل بقصدها العلماء من الآفاق للأخذ عن
علمائها الأبرار وقد ذكرنا في فصل سبق قدوم الفيلسوف العلامة الشيخ داود بن عمر الانطاكي
إلى النبطية ومقابلته للعلامة الأقدس الشهيد الثاني فيها كما رواه لنا استاذنا الجليل المرحوم السيد
محمد علي ابراهيم وكان يسكنها فرع من اسرة الشهيد نفسه كما سيرد عليك وقد بلغت أوج عزها
العلمي في القرن العاشر والحادي عشر للهجرة وأخرجت عدداً وافراً من العلماء ذكر منهم العلامة
الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي صاحب كتاب الوسائل المتوفى في سنة ١١٠٤ - ١٦٩٢ في كتابه
(أمل الآمل في علماء جبل عامل) ستة عشر عالماً نذكر اسماءهم بنصها الحرفي على التوالي

(١) الشيخ احمد بن الحسين بن محمد بن احمد بن سليمان العاملي النباطي كان عالماً فاضلاً أديباً
وكان رفيق المؤلف في الدرس على الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني العاملي
توفي هو وأخوه الشيخ سليمان في النبطية في سنة (١٠٧٧ - ١٦٦٥)

(٢) الشيخ أحمد بن سليمان النباطي يروي عن الشيخ حسن بن الشهيد الثاني اجازة وقرأ
عنده وكان عالماً فاضلاً ومحققاً ماهراً وشاعراً أديباً

(٣) الشيخ أحمد بن موسى العاملي النباطي والد الشيخ علي النباطي كان فاضلاً صالحاً سكن
النجف الأشرف ومات بها

(٤) الشيخ بهاء الدين بن علي العاملي النباطي كان من الفقهاء الصالحاء المعاصرين سكن
النجف ومات بالحلة

(٥) الشيخ حسن بن سليمان بن الحسين بن محمد بن احمد بن سليمان العاملي النباطي
فاضل صالح معاصر

(٦) الشيخ حسن بن عبد النبي بن علي بن أحمد بن محمد العاملي النباطي كان عالماً فاضلاً منشأً
فقيهاً من تلامذة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني

(٧) الشيخ عبد النبي أبو الشيخ حسن المتقدم ذكره وهو أخو الشيخ زين الدين الشهيد الثاني
روى عنه الشيخ حسن بن العشرة العاملي الحائلي كان عالماً فاضلاً ماهراً أديباً شاعراً منشأً فقيهاً
محدثاً صدوقاً حليل القدر قرأ على أبيه وعلى جماعة من العلماء العاملين العاملين منهم الشيخ نعمة الله
ابن احمد بن خاتون والشيخ مفلح الكويني والشيخ ابراهيم الميسي وغيرهم واستجاز من الشيخ حسن
ابن الشهيد الثاني ومن السيد محمد بن أبي الحسن الموسوي فأجازاه وله كتاب حقيقة الأخبار وجهينة
الأخبار في التاريخ وكتاب نظم الجمان في تاريخ الأكراب والأعيان ورسالة سماها فرقد الغرباء

ومراج الأدباء ورسالة في الشفاعة ورسالة في النحو وديوان شعر كبير يقارب السبعة آلاف بيت

(٨) الشيخ حسن الفتوني العاملي النباطي كان فاضلاً صالحاً معاصراً

(٩) الشيخ حسن بن الفتوني العاملي النباطي كان فاضلاً صالحاً جليلاً القدر

(١٠) الشيخ زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي النباطي كان فاضلاً صالحاً

عابداً زاهداً ورعاً فقيهاً محققاً جليلاً القدر قرأ عند الشيخ محمد الحر الجبعي وروى عنه وكان من

تلامذة الشيخ حسن بن الشهيد الثاني

(١١) الشيخ سليمان بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي النباطي كان عالماً

فاضلاً صالحاً زاهداً عابداً ورعاً نقيماً وكان هو وأخوه الشيخ أحمد من رفقاء المؤلف في السدرس

وقد ماتا في سنة واحدة ١٠٧٧-١٦٦٥ كما مر معنا

(١٢) الشيخ عبد الملك بن علي بن أحمد بن محمد العاملي النباطي أخو الشيخ زين الدين

الشهيد الثاني كان فاضلاً فقيهاً صالحاً عابداً شاعراً أدبياً يروي عن والده (١) الشيخ حسن بن عبد

الملك ويروي هو عن أخيه وعن الشيخ علي بن عبد العالي الميسي سمعته عن جماعة منهم السيد محمد

بن محمد العيناقي بن نمت الشيخ حسن المذكور

(١٣) الشيخ علي بن أحمد بن موسى العاملي النباطي كان فاضلاً رسماً عالماً صاحباً مشهوراً حليلاً

القدر سكن النجف ومات بها قرأ على الشيخ محمد بن الشيخ حسن العاملي وله شرح لاثنا عشرية

في الصلاة لشيخنا البهائي

(١٤) الشيخ زين علي بن يونس العاملي النباطي البياضي كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً ثقة

متكلماً (٢) شاعراً أدبياً متبحراً له كتب منها الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم كبير حسن ورسالة

(١) كذا نص العبارة في النسخة الخطية التي بين أيدينا ولعل صحتها يروي عنه والده الشيخ حسن لأن

اسم أبيه علي كما ترى

(٢) المتكلم العارف بعلم الكلام والحكمة الآلهية ولم يذكر المؤلف مولد ووفاة هذا العالم الجليل

والظاهر أنه كان حياً في عصر الشهيد الثاني المتوفى في سنة ٩٦٦-١٥٥٨ وأخبرني بعض الفضلاء أن في مكاتب

النجف الأشرف مؤلفات عديدة لعلماء جبل عامل ومنها الصراط المستقيم للشيخ علي بن يونس

وأما كتابه مختصر مجمع البيان فقد رأيت نسخة خطية منه عند آل الحمداني بالنبطية الذين أطلق عليهم

لقب الصباغ لعهد قريب وهي وقف الشاطري المحرفة عن الاثري كما سيرد عليك والاشثري نسبة إلى

مالك بن الاثثري من اصحاب الامام علي بن ابي طالب عليه السلام وطول هذا الكتاب (٣١) سائتم وعرضه

(٢٢) سائتم وعدد صفحاته ثمانية صفحة مكتوبة بقلم نسخي جميل على ورق متين وقد كتب في آخرها ما يأتي

(هذا آخر ما تيسر من مختصر مجمع البيان لعلوم القرآن وفرغ منه مؤلفه علي بن يونس البياضي أصلاً

النباطي مسكننا الامامي مذهبا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وكتبه لنفسه فقير

عصره واسمه السيد القليل عملا الكثير زلا محمد بن حسن بن محمد بن سليمان الاثثري عامله الله بلطفه الحفي

سماعها الباب المفتوح إلى ما قيل في النفس وروح ورساله في المنطق سماها اللعمة ومختصر لختلاف ومختصر مجمع البيان ومختصر الصحاح ورسالة في الكلام ورسالة في الإمامة

(١٥) الشيخ محمد بن زين العابدين بن محمد بن أحمد بن سليمان العاملي النباطي كان فاضلاً أديباً شاعراً قرأ على أبيه وعلى والدي وعمي الشيخ محمد الحر
(١٦) الشيخ محمد بن علي بن أحمد بن موسى العاملي النباطي فاضل صالح معاصر سكن أصفهان إلى الآن «انتهى ما نقلناه عن امل الآمل»

✽ الاتجاه الجديد في نشر التعليم ✽

تبدلت الأوضاع وتغيرت أساليب التعليم في جبل عامل بعد اغلاق مدارسها القديمة وميرت في البلاد روح التجدد والسير على المنهاج الجديد تبعاً للحاجة ومقتضيات العصر وفترت المهمة وقات الرغبة في قوس طلاب العلوم الدينية الذين كانوا يرحلون إلى العراق لإكمال علومهم في جامعة النجف الأشرف . وكانت خطة سير الخلف على طريقة السلف واشتغال أبناء العلماء بطلب العلم (منذ نعومة أظفارهم) في المدارس الدينية قاعدة قل من يشذ عنها وقد تبدلت هذه الخطة اليوم وتورد العدد الأكبر من أبناء العلماء على آبائهم فأحجموا عن الرحيل إلى النجف الأشرف وخلعوا العمائم وبدلوا زي البستهم وانتظموا في سلك المدارس العصرية ووقلدوا الوظائف الحكومية وغيرها

بمحمد وآله وصحبه وذلك ضحوة النهار التاسع عشر من صفر الحير لسنة ١٣٠٠ والف احسن الله ختامها بخيره وسلامه) انتهى

ونمت هذا الكلام صيغة الوقفية ونصها

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الواقف على الضمائر العالم بالسرائر والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين الذين حبهم اشرف الذخائر وبعد فإني وقفت هذا الكتاب لتفسير القرآن على ولدي عبد الله ابن محمد بن حسن بن سليمان الشاطري ثم من بعده على ذريته من يتصف بالعلم الشريف فإذا انقضى أو الميأذ بالله فملى القراء المتصفين بقراءة العلم من المؤمنين إلى ان يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين وقفا صحيحاً شرعياً لا يباع ولا يوهب ولا يتملك وقد اشترطت على من يأتي بمدي ان يصلح ما فسد من هذا الكتاب من حبه واوراق وتجليد قربة إلى الله وقد كتبه بيدي الفانية وأنا الفقير إلى الله)

(محمد بن حسن بن محمد بن سليمان الشاطري العاملي)

ونمته الختم ونقشه

(توكلت على خالقي عبده محمد)

شهد بذلك

شهد بذلك

شهد بذلك

الشيخ علي بن حسين علوية

الشيخ محمد بن علي بن يونس الصيداوي

الشيخ جابر محمد بن فتح الله

شهد بذلك

شهد بذلك

شهد بذلك

الشيخ جابر محمد بن فتح الله اخي الشيخ صالح بن حسن بن محمد سليمان الشاطري (الشيخ) حسن بن حسين خاتون

« في سنة ١٣٣٣ »

وكان لتغيير أساليب المعيشة والميل إلى الرفاهية أثر ظاهر في هذا التحويل ولم تعد أجسامهم تقوى على احتمال حر العراق والعيش تحت جوه المتهب بضاف إلى ما ذكر قلة موارد الرزق حيث كان الاهلون من قبل يقومون بنفقات المشتغلين بطيبة خاطر حتى ان أموال الزكوات التي كانت تبذل في هذا السبيل من الحبوب ونحوها تزيد عن الحاجة فلا يجد باذلوها من يقبلها فيطرحونها في المساجد ليأخذ منها ذوو الحاجة ما يبتغونه وهناك أسباب أخرى لا مجال لذكرها ومن الغريب ان هذا الإعراض عن درس علوم الدين وتضاؤل عدد المشتغلين بها سنة بعد سنة لم يفتن لمعالجته وبحت أسبابه ونتائجه وإصلاح نواقصه أساطين علماء الشيعة في الديار العربية في حين ان اخواننا أهل السنة شعروا قبلهم بهذا النقص وشرعوا من زمن بعيد بإصلاح الجامعات الدينية وتحسين أساليب التعليم في الجامع الأزهر في مصر وجامع الزيتونة في تونس وجامع القرويين في مراكش (١)

(١) الجامع الأزهر في مصر من مؤسسات الدولة الفاطمية بناء جوهر القائد فاتح مصر بأمر مولاه المعز لدين الله العالوي بدأ عمارته في سنة ٣٥٩ - ٩٧٠ واكمل بنيانه في سنة ٣٦١ - ٩٧٢ وكتب بدائرة القبة التي على المحراب ما نصه بعد البسملة
(ما أمر بينائنا عبد الله وولايه ابو تميم معاد الإمام المعز لدين الله أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آبائه وأبنائه الأكرمين على يد عبده جوهر الكاتب وذلك في سنة ستين وثلاثمائة)

وحرص الفاطميون على ان يدرس فيه مذهب الشيعة إلى أن انقرضت دولتهم على يد صلاح الدين يوسف بن ايوب في سنة ٥٦٧ - ١١٧١ فعزل القضاة الاسماعيلية ورتب له قضاة من الشافعية وفي سنة ٨١٨ - ١٤١٥ باع عدد طلبته (٧٥٠) طالباً مع وجود مائة مدرسة وجامع ورباط أنشأها سلاطين المماليك كانت تنافسه في التدريس يدرس فيها وفي الأزهر فقه الأئمة الأربعة وأصول الفقه والتوحيد والنحو والصرف والبلاغة والمنطق وغيرها من العلوم العقلية والنقلية . وكان أمر النظر في أموره الدراسية والإدارية مقصوراً على شيخ الجامع متفرداً برأيه

وأول من فكر بتبديل أساليب التدريس فيه وادخل الإصلاح اليه الشيخ المهدي العباسي والمصلح الثاني الإمام محمد عبده المتوفى في سنة ١٣٢٣ - ١٩٠٥ فنفع فيه روحاً جديدة وأدخل في برامج العلوم العصرية برغم معاكسة العلماء الجامدين

وفي سنة ١٣١٢ - ١٨٩٤ تألف فيه مجلس الإدارة من بعض كبار مشايخ المذاهب وعلماء من كبار رجال الدولة الذين درسوا العلوم الكونية على النظام لاوربي

وفي سنة ١٣١٤ - ١٨٩٦ أقر المجلس تعيين نوع الكتب التي تدرس وطريقة التدريس وتحديد مدة الدراسة ونوع الشهادات التي تعطى للدارس فيه وادخل فيه تدريس العلوم الرياضية

حركة التجدد في النجف الأشرف

جمعية العلماء في جبل عامل

ظهر في النجف الأشرف لعهد قريب شماع من الأمل وحركة تجدد ورغبة بمجدة لتبديل والجغرافية والتاريخ ومبادئ العلوم الكونية واللغة والإنشاء والأدب والخطوط وأبطل تدرّس الحواشي والتقارير واقتصر على المتون والشروح ومدة الدراسة فيه خمس عشرة سنة ينال في نهايتها الطالب بعد نجاحه في الامتحان شهادة العالمية على ان يسبقها شهادتان الشهادة الأولية الأزهرية والشهادة الثانوية . وكانت صناعة الانشاء والخطابة من اشق الأمور مزاوله على الازهرين فاصبح منهم الكتاب الفطاحل والخطباء المصاقيع واشتركوا في جميع الحوادث التي تهم البلاد وفي سنة ١٣٤٢ - ٩٢٣ ازيدت اقسامه فسموا رابعاً للاخصاء في علم من العلوم وضموا اليه مدرسة القضاء الشرعي وبلغ اليوم عدد طلابه عشرة آلاف طالب وذاعت شهرة الجامعة الأزهرية في الشرق والغرب وحسبك ان مؤتمر القوانين الذي عقد في العام العاشر في استو كهلم دعا مشيخة الأزهر لارسال من يمثلها في المؤتمر والاشترك في اجائته فذهب وفد من خيرة علمائه إلى المؤتمر والقي بحثه باللغة العربية في دورته كلها وكان بحثه الأول في الشريعة الإسلامية وعلاقتها بالقانون الروماني والثاني بالمسؤولية المدنية والجنائية في الشرع الإسلامي فنجح نجاحاً باهراً وحمل المؤتمر على إصدار قرار باعتبار الشريعة الإسلامية مصدراً من مصادر الشرع الحديث واعتبار اللغة العربية لغة رسمية في دوائر المؤتمر

جامع الزيتونة

وجامع الزيتونة في تونس وضع اساسه عبيد الله بن الحبحاب في سنة ١٠٤ - ٧٢٢ في عهد هشام بن عبد الملك وتم بناؤه في سنة ١٤١ - ٧٥٨ وهو اكبر من مسجد القرويين والازهر وغيره من المساجد الإسلامية الكبرى واحفلها بألوان الزخارف والنقوش التي ظلت باقية إلى هذا العهد ولم يتغير من بنائه إلا سقفه وهو مبني على الطراز العربي ليس فيه من أثر للفن البيزنطي ولا الروماني والدراسة الدينية فيه على المذهبين المالكي والحنفي وكتب الحديث كلها ودراسته الأدبية واللغوية على الطراز القديم وله فروع في اغلب مدن تونس وينتقل طلاب هذه الفروع إليه لإتمام دراستهم وعدد طلابه ثلاثة آلاف طالب وتمتاز الدراسة فيه بنوع من حرية الفكر لا توجد في غيره.

واهم تحول ألم بنظامه كان في سنة ١٢٥١ - ١٨٣٥ حيث نظمت فيه الدراسة ونقلت إليه خزائن الكتب التي كانت مبعثرة في أماكن شتى ويحتم على طلابه حضور الامتحانات في جميع المواد

الأوضاع القديمة وإصلاح التعليم قام بها فئة من الشباب المثقف وذوي الوقوف على الحركة العلمية في العالم تبشر بمستقبل زاهر والأمل معقود أن تعم هذه الفكرة كبار العلماء والمدرسين ومن يدهم إدارة الجامعة النجفية فيتخذون من تقدم جامع الزيتونة والقرويين والجامعة الأزهرية مثالا يسرون على منهاجه وخطة مثلى يمشون على غرارها ونسأل الله الهداية

* * *

وساءت الحال في جبل عامل بعد أن أغلقت دور العلوم الدينية وخشي ذوو الغيرة من علماء الشبهة أن يؤدي هذا التقهقر إلى الإخلال بالواجب الديني وجهل القواعد والنحل العقيدة فأسسوا جمعية العلماء العاملة وسنوا لها قانوناً خاصاً طبعوه في كراس ونشروه على الناس والفوا اللجان لجمع المال لتأسيس مدرسة كلية كبرى في إحدى حواضر جبل عامل لتدريس علوم الدين وما تقتضيه الحاجة من العلوم العصرية وقيل الناس على هذا المشروع وتبرعوا له بأموال طائلة غير أن هذه الجمعية اصطدمت بعقبات شتى بضيق المقام عن استيعابها فأبطأ سيرها وضعف الأمل بنجاحها بعد أن مضى على تأسيسها ما يقرب من ست سنوات ولم يظهر منها أدنى فائدة وإلى الله مصير الأمور

النبطية
محمد جابر العاملي
من آل صفا

قديمة وحديثة وتشمل علوم الفلك والهيئة والهندسة والطبيعات والجغرافية والتاريخ عدا العلوم الاعدادية المعروفة بالآلات كالنحو والصرف والبيان والمنطق والعروض والحساب والجبر ثم العقائد وادب الدين والحديث والفقه

وفي عهد خير الدين باشا (وهو أحد الصدور العظام الذين تولوا رئاسة الوزارة في الدولة العثمانية في القرن الماضي) دخلت عليه إصلاحات جديدة واكملت نواحي النقص فيه وفي عهد الاحتلال (الفرنسي) اشترط في امتحانه النجاح في اللغة الفرنسية ومدة الدراسة فيه سبع سنوات يؤدي الطالب في نهاية كل منها امتحان انتقال على نحو المدارس النظامية

* جامع القرويين *

وأما جامع القرويين في فاس (مراکش) فقد بنته سيده تونسية حوالي سنة ٢٠٠-٨١٥ ويعد من المعاهد الدينية الكبرى في المغرب وقد امتدت إليه ضروب الإصلاح على نحو جامع الزيتونة وفي بعض مدارس فاس بقرآن الكيمياء والطب والهندسة ولصوف وأصول قواعد الموسيقى والمساحة والاسطرلابين وصناعاتها والقواعد الجفرية والجبر والمقابلة

ألبانيا أو بلاد الأرواط كانت من ولايات تركية وقد انتقلت لتركية سنة ١٨٨٢ هـ بعد دفاع ونضال وآخر أمرائها المعروف باسمكندر بك الذي استمر على المدافعة عن استقلال بلاده زهاء عشرين سنة وقسمها الأتراك إلى عدة إيلات منفصلة عن بعضها بعضاً ولما تزوج علي باشا التبة والي يانية بابنة أمير من أكبر أمرائها تمكن من الاستيلاء على البلاد كلها والألبانيون معروفون بالشدة والبأس وهم مسلمون ومسيحيون ومسلموهم سنيون وبسكتاشيون وفيها جملة أنهر وبحيرات وهي بلاد جميلة ربيعها رائع جداً وبعض أراضيها تعطي محصولين في السنة ويزرع بها القطن وأنواع الحبوب لا سيما الذرة وجل أقوات أهلها منه وتبغها من أجود تبغ العالم وجل تجارتها مع النمسا وإيطاليا واليونان والرومي ويبلغ عدد سكانها حوالي مليون ساكن وعاصمتها الآن تيرانة وهي تعد عشرين ألف ساكن فقط وألبانيا من الأقطار الأوروبية تحتقرها سلامل جبال منصلة بجبال الألب وتندبت على شواطئ بحر الادرياتيك الكروم وأنواع البرنقال في الداخل غابات وأحراج كثيرة وأطرق لها صلات بها فباليلة



ملكة الألبان الجديدة



ملك الألبان أحمد زوغو

واستقلت البانيا في سنة ١٩١٣ م بعد الحرب البلقانية وندبت إيطاليا بعد الحرب عليها لكنها ثارت فتركتها وشأنها على أن ملكها الحالي أحمد زوغو مبال كل الميل لإيطاليا ويستعين بها في كثير من الأحوال لا سيما في ماديته لأن بلاده لا تدفع له في السنة أكثر من أربعة آلاف ليرة إنكليزية لكنه يتقاضى مرتباً من إيطاليا لقاء تدخلها ببلاده وانتفاعها منها وشاع أنه سينزوج إحدى بنات ملك إيطاليا كما شاعت إشاعات أخرى عن زواجه بيد أنه اعتمد مؤخراً على الزواج من نبيلة نمساوية اسمها جيرالد أبوني كان جدها رئيساً للشرهفات لدى امبراطور النمسا فرانسوا جوزيف وقد وصلت حالة سيئة من الفقر لكنها جميلة

النموغ والابتكار في الشرق والغرب

الشرق تلقى الشهب في جوف الدجى والغرب يشعل الجميع ويهضم
النموغ والابتكار في الشرق لا أثر لها ولا ظل ، وهما في الغرب على نشاط وإقدام ، وعلى
رغم النهضة العالمية التي تلت الحرب الكونية ، ورغم المخترعات الحديثة التي سهلت نشر الثقافة
العلمية والأدبية والفنية فإن الغرب لا يزال حافظاً مر كزه من حيث التقدم المطرد والرقى المتواصل
وفي الغرب حكومات وعلماء وأدباء ومعاهد وصحف . وفي الشرق كذلك . وتكثر حكومات
الشرق من إفقاد البعثات المختلفة والحال على نحو ما هو عليه من تقدم الغرب وتدهور الشرق
ولم يفكر جهابذة بلاد الشرق في أي وقت في الأصول والفصول المؤدبة إلى الرقي . . .
ويتنادي البعض لماذا لم نبلغ رقي الغرب ! والبعض الآخر من الشعراء والأدباء يكتفون بالغزل
وترديد توارىخ السابقين كوسيلة لاستنهاض الهمم . وفرد البعثات تنخص بأمر محدودة
لا تؤدي إلى غاية محمودة

وإذا فارق الحياة الدنيا عبقرى أمثال الزهاوي وشوقي وحافظ إبراهيم وإيليا أبي ماضي لا يحل
محلهم غيرهم من بني الشرق لفقر مواد التعليم في المعاهد العلمية الشرقية
والصحف والمجلات التي هي واسطة كبرى لنشر الثقافة لا تذكر إلا السافس ما عدا بعضها
حيث تعود إلى سرد حوادث وأخبار الماضي . ومن يكون على سعة في معرفة لغة من اللغات
الأجنبية لا يوجه عنايته إلا إلى ترجمة (الروايات الغرامية) و (القصص الوهمية) وما إلى هذا
والأديب الحصيف إذا فكر قليلاً في الأسباب التي تجعل الشرق على حاله رغم مدنية العالم
فإنه يجد (التعليم الحالي) غير ملائم مطلقاً للرقى الاجتماعي

والتعليم بحق ناقص ومبتور وركيك . إذ هو من وضع دول الاستعمار . وما من حكومة في
الشرق تعتمد إلى نسخة واحلال مواد صالحة مثمرة بدله . كما وان عنابة الحكومات ولا غنى
والصحف في الشرق منصرفة إلى الإشادة بأعمال الأجانب وتسهيل السبل لهم أنى اتجهوا . . .
وكل خريج مدارسنا لا يستطيعون إلا اداء أعمال إدارية (كآلات مسخرة) بقوانين محدودة
ومن ينصرف إلى البحث والدرس لا يحاط بعناية ولا رعاية ولا يجد عطفاً من حكومته ولا غنى بلده
كان هذا وحكومات الشرق يهيمن عليها الأجانب أما الآن فإن الأيدي الأجنبية قد
رفعت بمجاهدات وصدق عليها وسجلت في (جامعة الأمم) فما الذي يقعد بتلك الحكومات عن
العمل والمجال أمامها حر ؟

سلوني عن الأمر الخطير فأني خير بأحوال البلاد علم

ان أكثر البلاد الزمت بإفقاذ بعض التزامات وردت في صلب المعاهدات ، وهي تكلفها تققات باهظة تصرفها عن تناول الإصلاح العلمي والأدبي والفني

ولكن حكومات الشرق في ميسورها أن تسن تشريعات لجبي ضرائب تساعد على نشر التعليم الصحيح الذي يجب وضع مواد بما يلائم عادات وطبائع الناس ومن الواجب تكوين الجماعات من ذوي الثراء والعلم والفن في كل بلد لمساعدة خريجي المعاهد الذين ينكبون على البحث والدرس لأن هذا يحفز كل أديب وفني للعمل ، والنفس جبلت على عدم الإجهاد فيما لا يفيدها والعكس بالعكس ، ولنا أسوة بما يعمل في أوروبا وأمريكا من مساعدة الأديباء والمفكرين والنبغاء في كل وقت الأمر الذي يدعو أمثال هؤلاء إلى العمل بتواصل دون خوف من المستقبل

* * *

ان الشرقي على استعداد لأن يرقى وان يتكبر وان يخترع عندما يجد التعزيز والتأييد والتشجيع من جاني الحكومة والجماعات ، ولقد قال لنا واحد من الأديباء (عانونا نقدم لكم ماتحتاجون) فألى حكام وأغنياء الشرق نوجه القول رجاء العناية بالأمر انفاذاً للأمر واحياء للبلاد ومن يرى وسيلة أخرى للرقى فما عليه إلا أن بدلنا عليها فيكون له أجر الدارين

محمد منوحي سوبلم
الصحافي المصري

أهدته للشباب نبيا

إلى أول قائد من قواد الثورة الفكرية الحرة في الجبل الطوي
إلى أول علم من أعلام النهضة العلمية والأدبية المرفقة فوق ربوعه الجميلة
إلى عضو المجمع العلمي العربي بدمشق استاذي الجليل العلامة الشيخ سليمان الأحمد أرفع هذه الكلمة الصغيرة
وأنا أحد تلاميذه المترفين بفضلته الجمة والمتقين من تعاليمه وإرشاداته المقيمة . . .

حديق الطرف بالوجود مليا	وانبرى يرسم الخلود جليا	حنه للوثام والمحب وانفخ فيه روح الشهامة العربية
شاعر مترع الخيال من الإبداع	داع بوحى البيان غدا شهما	انت كاشملة الكبيرة في الصبح
خلقته إلهامه الحب للحب	وأهدته للشباب نبيا	راء يطوي شعاعها الليل طيا
بكتاب منور تقرأ الأجر	يال فيه ثقافة ورقيا	شوقت للمرى فوجد السار ري على ضوئها ضلالا وغيا
عالمي حنا على كتب الوحي	ونقى لبابها الجوهريا	حولت نظرة الحياة إلى أروع منها شكلا وأبداع زيا
غربل الناس والمقائد والآخر	لاق واجتاز بالصور جريا	فجبت نحوها العيون الكسالى تستمد النشاط شيا فشيا

يسكب النور في العيون ويجاور

من شعاع العيون فجرا مضيا

يا نبي الشباب في الوطن الباس نبي شعوره الأخويا
لك حق وواجبات عليه ومن العدل أن يكون وفيا
عبد اللطيف إبراهيم

صافيا

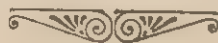
والترريد WALTER REED

في سنة ١٩٠٠ تميمت لجنة فنية برأسها والترريد ، وذهبت إلى كوبا (Cuba) لأجل مكافحة وإزالة الحمى الصفراء وعند وصولها إلى كوبا انضمت هذه الهيئة إلى الدكتور كارول Carroll والدكتور لازار Lazear وأريستيدي أغرومونت من كوبا Aristidie agromonteli وقد كان عملهم يستدعي جهوداً جبارة لأنهم لم يكونوا يعرفون كيفية انتقال الحمى الصفراوية فالدكتور فينلي Finley الضليع في العلوم ظن أن الحمى الصفراوية تنتقل جراثيمها بواسطة البعوض وبينما كان «ريد» يشتغل على هذه النظرية لاحظ أن الممرضات المعتنيات بمرض الحمى الصفراوية لم يكن يصبون بالمرض . ثم بعد ذلك صار طالب متطوعين للبحث فالدكتور «كارول» عرض نفسه للسمات البعوض ووقع مريضاً مرضاً شديداً ، والدكتور «لازار» أصيب بالحمى الصفراوية بينما كان يعتني بمرض وقضى نحبه ، أما الدكتور «كارول» فمعه من وعكته

فالقائد وودس General Woods منح « والترريد » مبلغاً من المال لإمارة محطات وخيام لينمكن هكذا من متابعة أبحاثه . واتفق أن أحد المتطوعين واسمه يوحنا كيسنجر John Kissinger وقع في المرض أثر لاسعة بعوضة ، فلم يمت لكنه أضحي مقعداً (كسيجاً) . وفي ١٣ تشرين الثاني سنة ١٩٠٠ فتح عسكريان صندوق فرش كان استعمالها مرضى بالحمى الصفراوية ، وناما عليها عشرين ليلة بدون أن يصابا بالحمى الصفراوية ، ذلك ما أثبت أن الحمى الصفراوية تنتقل بواسطة البعوض

وسنة ١٩٠٢ قضى « والترريد » نحبه بعد ما نال شهرة واسعة وعد واحداً من أعظم العلماء والمحسنين إلى الإنسانية في عصرنا

بروكلين «نيويورك» الدكتور راس سلبمان افوري



حل الطلاس بين مشكك وعالم

الأصل - الطلاس - للشاعر المتجدد إيليا إبي ماضي
 أنت يا بحر أسير آه ما أعظم أمرك
 أنت مثلي أيها الجبا ر لا تملك أمرك
 أشبهت حالك حالي وحكي عذري عذرك
 فمتى أنجو من الأمر وتنجو لست أدري

المعارضة - حل الطلاس - للعلامة الشيخ محمد الجواد آل الشيخ أحمد الجزائري

بهاوي هوة الإمكان مكان يا بحر منينا
 ولقينا من شؤون الفقر فيها ما لقينا (١)
 إننا نبقى أسيرين لديها ما حيننا (٢)
 ما لنا عنها مفرة ونجاة أنا أدري

(١) ذكرنا لك في بيان دلالة الامكان من طريق الماهيات على المبدع الأول ان النفس الإنسانية في ذاتها لا تستلزم شيئاً من الوجود والعدم وقد وضعنا ذلك أمام المنطق وحمالنا الاستنتاج العقلي على الإقرار بفقرها في تحققها إلى علة واجبة لذاتها وهذا الاستنتاج العقلي جار في البحر أيضاً
 (٢) ذكرنا ذلك في بيان دلالة الامكان من طريق الوجود على المبدع الأول ان النظر العلمي إلى ما يشاهده الإنسان في وجود الأشياء من أنواع الكون والفساد يحمله على الإذعان بنقصه في ذاته وحاجته في صدق عنوان الوجود عليه إلى رعاية ما وراء الذات من ارتباطه بغيره وتعليقه به والنقص الذاتي هو الامكان في الوجود وهذا الاستنتاج العقلي جار في البحر أيضاً

جعلتنا حكمة في هوة الإمكان رهنا
 واقترقنا في نوا حينا وفي دربين مرنا
 وعلى طورين في أمر من الإمكان صرنا
 واختلفنا بين جبر واختيار أنا أدري

مرت يا بحرو سير البحر رسف في قيود
 مرت طوع الجبر لا تملك أسراً في الوجود
 أنت من ناحية الجبر أسير ومقود

وستبقى أبد الدهر أسيرا أنا أدري

أنا في دري بين الجبر والتفويض ساري
أتمشى بفعالي باقنذار واختيار
ليس في وسعك يا بحر اعتذار كاعتذاري
لا ولا حالك في السير كحالي أنا أدري

الأصل - الطلاسـم

توسل السحب فتسقي أرضنا والشجرا
قد أكلناك وقلنا قد أكلنا الشمر
وشربناك وقلنا قد شربنا المطرا
أصواب ما زعمنا أم ضلال لست أدري

المعارضة - حل الطلاسـم

الأصل - الطلاسـم -

سخر المبدع من نا حية البحر السحابا
وسقى من فيضها الاشجار والارض اليابا
وحبانا من نتاج الفيض أكلا وشرابا
ما أثار السحب في الكون ن سواه أنا أدري
وكأنني خلقتها قالت جميعا لست أدري

المعارضة - حل الطلاسـم

دلني البرهان أن البحر معنى لا يحده
ما له في لوحة النفس سوى الامكان حد
هذه أنهاره تجري ومنه تستمد لا يرى غيرك في الغيب
وهو لا وضع ولا به دله أنا أدري
أين عن امكانك اذا قى ولي أنا أدري

واذا المنطق يأبى لكيمان البحر حدا أنت والأنهار في ال
كان وسع البحر بين البحر والإنسان سدا جثما عن واجب كل نواحيه
فاذا لم يشهد الكون له وضعاً وبعدا أنتما من بحره فيض وفضل وعطاء
كان لا يؤكل أو يشرب فيه أنا أدري فجري بكما أنت تشكراه أنا أدري

خواطر حالم

١ - حيرة الادب ٢ - هل الشاعرية مرض ؟

قال لي صديقي الشاعر - وهو يجاورني - دع عنك حديث الشعر والأدب ، فنحن الأدباء وأخص الشعراء منا ، قوم مخدوعون ، وصناعتنا هذه لا اقيم لها وزناً ، بل اشفق علينا ان خلقنا أدباء ، فعدتنا هواء وعالمنا هباء .

فاهتاجت نفسي غيرة ، وثرثرت في وجهه ثورة صادقة أدفع الإهانة والاحجاف عن زملائي الادباء ، صفوة الخلق وملائكة الخيال وصرعي الإحساس المرفه السامي ، وانقي عن صديقي موهبة الادب ونعمة الشعر .

ولكنه بقي على ابتسامه وهدوئه بثلقى الإهانة ويحمل الشيمة الى ان انتهيت مما اريد قوله .
وحينئذ قال اسمع ولا تقاطعي .

قلت : هات ما عندك .

فابتدأ حديثه يقول :

ان أمر هذا الشيء الساحر الذي يسمونه (الادب) يحيرني . فيه فكر وعلم ، وخيال وعبقرية وتجربة وحكمة ، وجمال وموسيقى ، فيه الشعور المشبوب ، والإحساس الوثاب ، فيه كل شيء ، ولكنك يا صديقي (الأديب) أما حكمت وتحكم في فترات من حياتك بأنه لاشي !!
أجل ، هو كل شيء أحياناً ، وهو لاشي أحياناً أخرى ، او على الاقل هو - في الحكم عليه والتأثر به - رهن بمقاييس المزاج وطبيعة الالهواء .

واية مقاييس هذه !

قد تكون لدى الفرد الواحد ، في اختلافها وثباتها الشديد عند كل فرد من الافراد ، سببا في احكام وتأثرات متباينة او على الاقل غير متشابهة على الاثر الادبي . فهي لا تستقر على حال وفي كل يوم لها شان . فما بهزك اليوم لتضعه في طبقة الخلود قد تراه في غدك تافهاً سمجاً ، وما تراه في يومك تافهاً سمجاً لا يبعد ان تعتبره في غدك مثال السكال الادبي ومحلا للخلود . وهكذا (تتأرجح) الآثار الادبية بين هذه المقاييس المطاطة المتقلبة ، كاسدة في زمان رائجة في آخر ، مستحبة من فرد ممحوجة من سواه ، متقلبة في نظر الفرد الواحد بين حين وحين في منازل مختلفة .
قلت في هذا شيء معقول ، ولكن لا تنكر ان من الادب ما أجمع الناس في كل زمان ومكان على خلوده

قال : لا نكران لأن من الادب آثاراً استطاعت حتى اليوم ، بالرغم من فقدان المقاييس الادبية او عدم فائدتها إذا وجدت . ان تحتل مكاناً خالداً ، فيجتمع اهل لادب وقاده على ذلك ولكن حتى هذه الآثار لم (تتوج) بهذا الحكم نتيجة ضبطها بمقاييس ثابتة معينة لدى النقاد . ولذلك استحسنتها طائفة منهم من حيث رفضتها اخرى ، وعابها فريق من حيث قرضها آخر ، وانما خلدت حتى اليوم لأنها جاءت عامة شاملة . يجد فيها كل مزاج مذاقاً مستحباً وكل هوى تأثيراً ملائماً ، أو لأنها كانت وعليها صبغة من الإبهام والرمزية جعلتها صالحة للتأويل عند كل هوى وكل مزاج على مقتضى طبيعته اما منتجها الاول فقد ضاع مطلبه وذاب ما يحتاج فيها من نفسه بين ألوف المطالب والوف الخلجات المختلفة ، وبقي المعنى بقلب الشاعر . . .

فيا لخيرة الادب !

ينظم الشاعر شعره فيخلق ويفوص ويفور وينجد ويحمل نفسه إلى رياض فواحة وبساتين يانعة وسموات عابوة ، يناجي الملائكة وهباث الشياطين ويستاف من كل عطر ويعب من كل سلاف في هذه العوالم العجيبة ، ثم يطلع على الناس بشعره وفي باله انه يطرفهم بالطيب الذي استاف ويسكرهم بالرحيق الذي حسا وينفجهم بالشمر الذي استطاب وجنى . وهم بعد ذلك إما انكروا طيبه وخره وثمره ، وإما تذوقوا ذلك ولكن من عالم غير عالمه وبطعم غير الطعم الذي تذوقه هو به . حتى الشاعر نفسه قد يعود الى كثره الذي حمله من سياحته المسحورة لينعم بطرفه ، فإذا به يقبض على الريح ويعود بالغصة والخيبة . . .

يخيل لي ان المجنون لما كان يحن لمرأى السهل الجاري من أرض (ليلي) ويناجي حبه ووجده بقوله :

جری السیل فاستبکاني السیل اذ جرى	وفاضت له من مقلتي عزوب
وما ذاك إلا حين ايقنت انه	يمر بواد انت منه قريب
يكون أجاجاً دونكم فإذا انتهى	اليكم تلقى طيبكم فيطيب
اظلي غريب الدار في أرض عامر	الا كل مهجور هناك غريب
وإن الكثيب الفرد من ايمن الحمى	إلي وإن لم آتة الحبيب
فلا خير في الدنيا اذا انت لم تزور	حبيباً ولم يطرب اليك حبيب

كان في غمرة ساحرة ، وإن تكن مؤلمة ، وما زال تعاوده هذه الغمرة كلما ألح به الوجد الى ليلي وردد ابياته هذه في نجواها . ولكنه لو تزوج ليلي بعيد ذلك وبردت غلته وقر حنينه على الوصال الدائم ثم تذكر ابياته هذه ورددها لما عاوده شيء من ذلك . فسر الحمرة موجود فيها سواء كانت في زجاجتها ام في رأس محتسبها ، ولكنه لا يسكر الا الشارب .

هذه حال الادب في حاضره وماضيه . اما مستقبله فأحسب أنه بدعوالي الاشفاق .

يقول المازني : « الحب مرض غضب الشعراء ام رضوا » وانا ازعم اني شاعر ، ولكفي لاغضب لهذا القول بل اعتبره واقول به . واقول ايضا بقول القائلين ان الشاعرية مرض . وعندني ان تفاوت درجات الإحساس وارهافه في الشعراء كتفاوت درجات الحرارة في المحمومين ودرجات السل في المصدورين مثلا فالإحساس مصدره الأعصاب . وهذا المصدر يبعث في المرء الشاعرية كما يبعث فيه المستيريا والجنون والنوراستانيا وغيرها في حالاته المرضية . ويكون مبعث الصحة النفسية إذا كان صحيحاً طبيعياً . قلت منكم كما ، وقد نفذ صبري على هذا القول الهراء

وعلى هذا يكون هذيان الشاعر المحموم بقوله :

دردن درن . دبی انا علي المغربي

وقول ذلك المجنون يعني خليفة :

مات الخليفة ابها الثقلان فكأنني أفطرت في رمضان

على قدم المساواة مع (تعالي نعيش بالليل ٠٠٠) و (يارب قيس هل نعت ٠٠٠) و (تلفت ظبية الوادي ٠٠٠) وغيرها وغيرها من خالجات شوقي وغيره من امراء الشعر والأدب ، من حيث الفضل في الإنتاج . ذاك مبعثه الحمى والجنون ، وهذه مبعثها الشاعرية وكلها أمراض في رأبك . وعلى هذا ايضا يمكن ان يفكر الأطباء في المستقبل بمداواة الحب والشاعرية فينشئون لها المستشفيات — وقد تكون فروعا للمارستانات — لياسوا مرضاهم بالمعاقير و (ابر تحت الجلد) ؟! فيا خيبة الأدياء الذين يطلبون الخلود والمجد عن طريق الأدب ويدعون السم والانعقاد انهم مرضى كالمصابين بالقولنج والديزنتاريا والرشح مثلا أهذا ما تعني يا سفيه ؟! قال : قد رجوتك ألا تقاطعني واسطرده

وعندي ان مجنون ليلى وغيره من مجانين الهوى والشاعرية لم يكونوا مجانين بالمعنى المعروف وهذا ما يثبتته التاريخ ، ولكن املافتنا نطقوا بالحق حين وجدوا ان اقرب لفظ يعبرون به عن (مرضى الأعصاب) هو « لاء » هو كلمة (مجانين) من غير ان ينتبهوا إلى ذلك . والذي دعاهم لهذه التسمية هو الحاح المرضين : الحب والشاعرية على أولئك البؤساء وتسلطها على حياتهم وتصرفاتهم العادية فأصبحت (أعراضها) تظهر عليها لا على اشعارهم فحسب . وهذا هو الفرق بينهم وبين سائر مجانين الهوى والشاعرية . فهو « لاء » اقتصر (اعراض) مرضهم الذي ندعوه (الجنون) على احلامهم واخليلتهم وخواطرهم الباطنة وظهرت في اشعارهم فقط . ولم تكن من الحدة بحيث تناول سائر نواحي حياتهم بالشذوذ ومظاهر الجنون

ثم سكت صديقي الشاعر ، وأشعل سيكارة واتكأ برفقه على طاولة كانت بيننا والقي إحدى رجليه فوق الأخرى وجعل ينفث الدخان في الفضاء متأملا مفكراً

قلت : اني انكرتك يا صاح ! أجادت أم هازل ؟
 فقال من غير ان يحول وجهه عن الفضاء نحوي ، يتنسم وسميما السخربة تطفح في سحنه
 كل الجد ! أترى ذلك فظيماً مؤيساً ؟
 ثم هب واقفاً وصافحني مودعاً وسميما السخربة ما تزال تطفح في سحنه ، وغادرني وأنا مغيظ
 محنق من موسوس بهزأ بي
 ولما رجعت إلى نفسي تمت بلهجة المشفق : « مسكين انه شاعر مجنون »

هاسم م . الدمين

✽ يا بنت صافي ✽

توحي الصباية والغواية لابنك	يا بنت (صافي) فيك آلهة الهوى
نشوانة مثل الطيور بفصنك	هبطت تسمع في رباك ضحوة
ورد الجميل المختبي في حصنك	ثرت دموع الفجر تغمل وجنة الـ
ليزيح عن عينيك ظلمة حزنك	ضحك الصباح اليك ضحكة هازل
ذعرا واضحى يستظل بردنك	فتنبه الزهر الخبي بكمه
من بعد ما هز النسيم بمتنك	وحدا الغدير له فأسكن روعه
عطفاً ، ويهمس الحنة في اذنك	وجنا النسيم عليه يلثم ثغره
في فيه يمسح ما جرى من عينك	فتفتح الزهر الجني على الربى
سكرانة مفتونة في حسنك	والطير ساجدة على اغصانها
فوق الجداول خاشعات اشائك	تطأ الصبا وجه الورود قترمي
وينام في جفن الزهور وجفنك	والطل بهبط من سائلك فتنة
عبث بعطفك ذي الدلال ومتنك	والريح تلعب بالغدير وللصبا

منها ، وفي سمعي صدى من لحنك	ياجنة رويت قلبي بالهوى
الا ورفر فر خافقا من بينك	ما حركت ذكراك قلبي مرة
للناس تظهر ما اخفى من حسنك	انا في هواك ذبالة مشبوبة
عبد الله نعمة	نزبل النجف الاشرف

❖ اليمن والحسين سيف الإسلام ❖



اليمن واقعة في الجنوب الغربي من جزيرة العرب
وبقدر عدد سكانها بما يزيد عن أربعة ملايين جلهم إن
لم تقل كلهم من الزيود وبينهم بعض اليهود هذا عدا عسير
التي كانت تحت رعاية الأدارسة ثم استولى عليها ابن سعود
وكان أهلها شوافعة فتوهموا وهناك عدن التي تعد من
أحسن فراضات اليمن بيد أنها بيد الانكليز يبلغ عدد
سكانها أكثر من خمسين ألفاً وكانوا حين احتلال الانكليز
لها خمسة آلاف وبلغت وارداتها من السفن والمكوس سنة
١٩٠٨ سبعة ملايين وسبعائة ألف جنيه

وتصب في اليمن أنهار وينابيع كثيرة وعاصمتها
صنعاء تخرج أنواع الفواكه اللذيذة وفرضتها الحديثة يزيد
عدد قوسها عن أربعين ألفاً وهم من أجناس شتى

وفيها جبال عالية أعلاها جبل كوكبان بعلو عن سطح البحر ثلاثة آلاف متر وجبالها آهلة
بالسكان وتخرج أراضيها الخصبه أنواع الحبوب والقطن والنبيلة والتبغ والبن

واشتهر أئمة الزيدية بالعدل والثورة على الظلم لا سيما إمامها الحالي هجي حميد الدين وعما يهيج
ان الكتائب منتشرة باليمن بحيث يندر أن تجد أمياً في حواضرها

وللا إمام عدة أولاد ثانيهم سيف الإسلام الحسين الذي قضى نحو سبعة أشهر في لندن للتداوي
وكان خلالها موضع احترام وإجلال ولم يألُ جهداً في مناصرة العرب وقد فارق لندن ماراً ببلجيكا
حيث قابل مايكها ولقي كل رعاية واحترام وكذلك شأنه في باريس حيث لفت أنظار الحكومة
الفرنسية لنصرة العرب والإسلام وتغنى أن تبرم المعاهدة السورية الفرنسية عما قريب

ويزور في طريقه إيطاليا ومصر وسورية والعراق والحجاز فيلاقي كل تأهيل وترحيب حيث
يحتل قلوباً مفعمة بحب هذا البيت الطاهر

إن عدَّ أهل النقي كانوا أئمتهم أو قيل من خير أهل الأرض قيل هم



الأسيرة

ألا في سبيل الله كل مصيبة إذا نزلت فينا ادرعنا لها الصبرا

تضيفت الشمس ، وسارت نحو أفقها الغربي ، ترتجف اشعتها الباهتة بين أعمدة الدخان الصاعدة من دور مكة تاركة خلفها طلائع جيش الظلام تتبعها حثائثا ، لتلحق بموخرة موكب النهار الزائغ بين خيوطها

فاضطرب أهل البلد الحرام ، وبدأت حر كتهم تزداد ، وجابتهم تعاو ، ومشورتهم تعقد في الندوات والطرق ، والشباب ينفرون أفواههم لموعظة شيخ أفن ، يلقي في أسماعهم من زخرف القول ، ويضفي على قلوبهم غشاوة نسجت بها براعة الكلم ، ويحفزهم للأمر الجلل المقبلون عليه ..

وراح اللهايم من الرجال ، والدراديق من الفتيان ، والشيوخ الغيام ، يعدون العدة ، ويتخذون للباقة النازلة بهم اهبتها ، ونزعوا السيوفهم ، فمن متقلد مفقره ، ومن شاحذ مصممه ، أو منبجح بقاضمه ، بعد ما ارتدوا لامات حربهم ، وادرعوا بجواشئهم الحصداء ، وبرز الشباب الغطاريف ، بين حامل رمح أظمى وبين هاز رمح عراض ، أو متأبط لهدم فاتك ، تعقب أثرهم الرماة ، وهم بين ذي سهم لجيف ، وآخر ذي جراح ، وراحوا بتقاطرون على البيت الحرام ، زرافات ووحدانا ، حتى انتظم عقدم ، وقام مصقمهم بينهم خطيبا ، فأورى زناد البغيضة ، وأجج نار الحقد في قوسهم وساروا بحفلفهم هذا ، يقدمهم أبو سفيان ، وعتبة والوليد ، ويحدو بهم أبو جهل ، ووجهتهم

دار في حي بني هاشم ، دار خفت بين جدرانها إثنا معدما ، لا يملك في الدنيا من حطام ، سوى القلب الجبار والعزم الثابت ، والإيمان الراسخ ، وهمة الشباب في حكمة الشيوخ ، وليس له من يشد أزره من رهطه الأذنين ، سوى نفر من الشيوخ والفتيان ، عاهدوه على التضحية فأوفوا ، وأبلوا في سبيل نصرته بلاء خلدته الأجيال ، وحجوا ذماره ، معرضين رقابهم للبواتر ، وأموالهم للتلف

يتيم ظهر بالأمس وسط ربوعهم ، وانزوى عن شياطينهم وسخر من آلتهم ، وما يتقربون إليها رلفى ، ونادى بكل جرأة وشجاعة ، في كعبة أوثانهم ، بمبدأ جديد ، وعقيدة سامية لم يألوها من قبل ، وحاربهم في عقر دارهم ، وهددهم بغب العاقبة ، وسوء المنقلب ، داعيا إياهم للشخوص بقلوبهم وابصارهم ، لا لآله واحد مرمدي حكيم ، وسع كرميه السموات والأرض ، وتجلت حكمته في عجائب الأكوان ، دون ان يكترث لبلائهم ، أو يحف قلبه من فرط جهلهم ، وجم غطرستهم ، يتبعه ذلك النفر المستقبل بصدوره سهام الشرك والقانع بالتمذيب والتشريد ،

والتهديد والوعيد ، بشعر باسم وطلعة غراء

أقول : ساروا بجحفلهم ووجهتهم دار اليتيم ، وقلوبهم مسعرة حقداً ونزقهم يجأر بينهم بقاذع القول وقد اجمعوا على قطع وتينه ، فاليتيم لم يخضع لإرادتهم وهم الأسياد والاقبال ، ولم يفت في ساعده ما لقيه هو واصحابه من صنوف الأذى والإرهاق واليتيم لم يقلع عن فكرته المغايرة لعقيدتهم ، رغم سجنه في داره ، وتكليل مفرقه بالخصباء والراغام ، وتشريد انصاره عبر البحر لبلاد الزنج والاحباش

ووصلوا الدار فأحاطوا بها إحاطة السوار بالمعصم ، واهبوا ان افلات العنديل من ففصه صار ضرباً من المحال ، وان ما يجيش بخاطره ، وما عزم عليه من الهجرة لبلد عاداهم اهله وشدوا ازره وصاروا له عوناً وترساً ، أصبح في عداد الخيال ، وهيهات له أن يهرب ليعود لهم بعد دهر لم يكن شيئاً مذكوراً ، وهو السيد المطاع والنبي الكريم ويدفع بهم لثل العروش وتقويض الممالك وسحق الأباطرة والحكام والملوك والأعلام

وتسلى بعضهم الدار وتطلعوا بأنظارهم لصحنه ، فالفوا في وسيم الطلعة ، ربع القامة ، يغطي نومه على سرير اليتيم ، أما اليتيم المطلوب ، فقد نجا مما كادوا وذهب حيثما يشاء فعادوا أدراجهم ، والأسي بظطرم بين جوانحهم والجوا الذاريات ، وفكوا عقال الأراك ، وهاموا بين مشرقين ومغربين للحوق بالهارب وطلبه أينما كان ، حتى اعياهم التعب وبرح بهم الجهد فعادوا يعضون بنان الندم ويتسلون عن عظيم فشلهم باضطهاد اصحابه الموالين ، الذين لم يزالوا بين ظرائفهم ومن أزمعوا اقتفاء أثره للتخلص من الاضطهاد . . .

ودلف الغبش وأعقبه قرن الشمس ، فلاح خلف جبل السراة الأخشب ، بهيران بقطعان مفاوز الأرض بمسرى وجيف وبجتازان عقنقل الرمل والرعب بساور راكبيها ، وكان الأول يحمل ظمينة وطفلاً صغيراً والثاني يحمل شيئاً وقوراً أردف وراءه ما جمعه من علاقة وناجود للاستسقاء واهالة يدفع بها عن زوجه غائلة الجوع

لقد كان ذاك الشخصان من أصحاب محمد ﷺ بلامراء تبعاه خوف الأذى ووفاء لما قطعاه له من العهود وتحملاً وعتاء السفر ليمتأ مبادئه من العمل ويعلميا كلمة الحق الصراح ويشيدا بدميها الزكيين ركناً لدين الله

فمن هما ؟ وكيف ارتخصا دميها فخرجا إثر سيدهما ونصب أعينها الموت الزؤام ؟ ؟ ولكن عبد الله بن عبد الأسد المخزومي السارع نحو الدين الحنيف بعد عشرة أنفس واخا صاحب الدعوة من الرضاة وابن عمته وزوجه هند أبنت سهل القرشية المخزومية ومن تحملت العذاب

والهجرة لديار الغربية بالأمس القريب ليس عليها ضير إن لحقا بابن عمهما الآن . . .

إن هذين المهاجرين لم يكونا سوى أبي سلمة وزوجه الرؤوم (١) . . .

وسار العير فقارب أرضا سبسبا واعتدلت الشمس في الأفق فكانت أم سلمة واجفة القلب ترتعد فرائصها من غدر قريش الطغاة الذين لو ادر كوها الآن لكان جزؤها وزوجها القتل وجزاء طفلها سلمة اليتيم فراحت تستشير الزوج على حث المطي ومقاربة النجاة قائلة « اي يا ابن العم . . . إرخ خطام الذلول وأحشته على المسير لنحظى بنجوة من كيد عبد شمس والعاص ونلحق بالرسول فنضاعف الجهاد ونفي بما قطعناه له من العهود فلقد عملنا ونحن تحت لوائه القليل وأقبلنا على الكثير والجهاد الصادق يوم تلقى أعداء الله »

وظفق الزوج بلهب دبر البعيرين بالسوط وهو بجيب أم سلمة قائلا « هدايك يا أم سلمة . . . هدي الروع وتدرعي بالصبر فما الوسوس إلا من عمل الشيطان . . . ونحن الآن بأرض صرت بعيدون عن قريش وأوثانها ، وقد اجتزنا مراحل طويلة لم يبق منها للوصول إلى يثرب إلا فراسخ معدودات . . . ولا تدعي للشك مجالا فالمقدر كائن وهيئات للنفس لا تنال الخسر إن هي عاندته ، وماذا علينا وقيت العثارا إذا لقينا ما لقينا من أذى القوم وفرط النكبة وقارعة المسغبة وترك الديار لبلاد الغربية ما دمنا قد أطعنا رسول الله ﷺ وارتضينا الذل في نصرته والتأليم في تأييده . . . »

« إيهما يا أم سلمة . . . إننا لم نطع هذا الغيل لمال نكسبه وبلغه ندفع بها غائلة الجوع ونعيم دنيوي زائل ولا كتنا أطعناه لما وجدناه عليه من نهج قويم وخلق كريم وثبات على مبدأ صحيح وعقيدة أزلية خالدة ولئن لقينا ما لقيناه فإنما أعمارنا مرهونة بأوقاتها وما السعادة الأبدية الخالدة إلا عند من أسلمنا له وأرخصنا الدماء الغوالي في سبيل تمحيص الحق وأرهقنا قواريرنا بالتشريد والأذى في ديار الغربية . . . »

فاستسلمت أم سلمة للقدر المجهول وراحت تضم طفلها بين جوانحها لينعم بإغفاء لذيدة لم يذوقها منذ يوم وتركت زوجها يرخي العنان لفكره ويتركه بجيش بشى الخيالات والاطياف ويتناجي نفسه قائلا : « ألا في سبيل الله العهد الماضي ، العهد الذي لم نشرب كأس صفائه حتى الثالثة . . . »

(١) أم سلمة : هي هند بنت سهيل القرشية المخزومية أم المؤمنين ، كان زوجها الأول أبا سلمة عبد الله بن عبد الأسد المخزومي وتوفي متأثرا من جرح أصابه في أحد ، وهو عاشر من أسلم وهاجر وزوجه للحبيشة حيث ولدت سلمة وقيل إنها أول امرأة خرجت مهاجرة للحبيشة وأول ظمينة دخلت المدينة وقد خطبها النبي (ص) في العام الرابع للهجرة بعد وفاة زوجها عبد الله وتزوجها بعد اعتذار الكثير أولادوكب سن وخوف غيرة وكانت بارعة الجمال وفارطة العقل والرأي الصائب وهي صاحبة المشورة الباركة يوم المدينة وتوفيت على الأكثر في آخر سنة ٦١ هجرية وهي آخر أمهات المؤمنين موتا . . . والقصة التي انفصلها للقراء عنها فيها المثال الصادق للإيمان والتضحية في سبيل الإسلام

وفي سبيل محمد ﷺ ومبدئه الإنساني القويم ملاعب الأُحبة وكناس الصبا فارقناه مرغمين ٠٠
 « وآهًا لك ايّتها الأحداث ٠٠ أين وكر الحياة الرخوة وبلهنية العيش في مسقط الرأس بين
 أبناء العمومة والاخوال من وعشاء السفر مشرداً وأين تلك الملاعب من فدا فدالبيدور غاء الذلول »
 « يشهد الله ٠٠ اننا لم نرتكب ذنباً ، او نأت جريمة فنشرد في الديار والأُصاار ، ولكننا
 قتلنا عاطفة جاهلية وارتضينا نداء الوحدةانية وصوت الوجدان وترفعنا عن السجود لآ وثن نختها بشر
 مثلنا واتجهنا بأبصارنا خاشعين لحى قيوم ترفعت قدسيته عن التصوير والإشراك ٠٠ »
 « رحماك اللهم رحماك انت مولانا ونعم النصير ٠٠٠ »

وتطلعت ام سلمة خلفها لتلقي آخر نظرة على الأراك ونخل الطائف السحوق الراقصة صفاته
 أمام ناظرها كالخيال وتودع شعاف الجبال المتوجة بوهج الغزالة وقد احست بالسعار يمزق احشاءها
 وسير الجمل يهدد قواها ٠٠ فارتاعت فجأة مذلحت نفعاً يعدو نحوها وصاحت بزوجها أن يحث
 المطي لينجو من الشر الزاحف خلف ذلك النقع ٠٠ ولكن النقع لم يمهلهما وسرعان ما انقشع وبانت
 تحته صرمة من الأبل تقصد المهاجرين واصوات جافة تهيب بها ان ينيخا العير لينجوا من القتل
 فتمهل المهاجران ووقفوا البعيرين ليريا هذا البلاء النازل والحادث الجديد واحاط بهما القوم وصاح
 عميدهم بأبي سلمة قائلاً « نحن مطاعين من بني المغيرة سقنا نحو كما عسكرأ مجراً وهذه نفسك غلبتنا
 عليها أرايت صاحبنا هذه على م نتركك تسير بها في البلاد فخل وحق ذلولها والافالسمر نستصر خها
 ولات حين مناص »

فوجم ابو سلمة : وارتعدت فرائصه لدول ما سمع ، وأسف النظر لهذا القرضوب الوقوع وصحبه الاشرار
 وبقي في حيرة من امره ، فهو لا يستطيع منازلة هذا الجيش اللجب ، وسيفه يرتد إن شاء له تجرّيدا
 والزوج وطفلها سيقتلان إن بدرت منه بادرة سوء ، فأرخى وحق الجملين من يده ، ودفعه لآ تلك القساة
 فعاد القوم بابنة عمهم ، وعيونها تهمع ، والاسى يغري مهبجتها ، فينطلق لسانها قائلة « إلى
 أين ؟؟ وماذا تهربدون بي ؟؟ ٠٠ انه لعمر الله شيء عجاب ، وخطب جلال ، تطلعون علينا
 وسط البيد ، ونحن عزل من السلاح والأُصار ، فنوسقوني من زوجي ، اقراية انا برآ منها ، ودم
 جرى في عروقي وهو ملوث بأدران الشرك ، فظهرته بالتوحيد ٠٠٠ يالكُم من اخساء لاذمار لهم
 ولا وجدان ٠٠٠ » وتدفعها انوثتها ، وحب الزوج الدفين فتعود مستعطفة متوسلة وهي تقول
 « ٠٠ سألتكم يا أبناء العمومة بحق الله الواحد القهار ، الا ما أُرَكُموني لزوجي ، وطفلي الرضيع ٠٠
 فتتركهم يسخرون من استعطفائها باسم الله ، وجحودها لبعل وبغوث ٠٠ وابتعدوا عن ابي سلمة
 الواجم في مكان يضرب اخماسا باسداس وهم نشاوى بقرقف انتصارهم ، يحذو حاديههم بالشامات من
 ذلك الرسول ويزغرد نزعهم باستلاب ابنة العم من زوج عقوق ، ويفتخر طائشهم ، بإعادة

الأخت لأحضان رهطها الأدنى ، الذي نبذته نبذ النواة ، واتبعت زوجها زى بألهتهم وما يعبدون .
ولكن نشوتهم لم تدم ، وافراحهم غالها ما اخفته الأحداث . . .

فلقد مروا برهط ابي سلمة ، غير مكترئين ولا وجلين ، وبلغ بهم الطيش ان اخبروا الرهط
بجيلة الخبر اليقين ، فثارت ثائرتة ، ونبض عرق النخوة بين صدغ شبابه والمشيبي ، فصاح بهم عميد
الرهط قائلاً « ٠٠ على رسلكم يا عصابة الشر ، ولصوص الفساد ، لقد اخذتم زوج رفيقنا دون
مما عصاة بالسيوف ، ولا مداعسة بالرماح ، وليس لنا بها شأن ، ولكن الطفل طفلنا ، ورهطه اولى
به ، فخلوا عنه ، وإلا نندموا ، ولات حين مندم » . . . وحمل عليهم هو واصحابه حملة قرم واحد ،
فانتزعوا الطفل من احضان امه ، وقد خلعوا كتفه وتركوها في اغواء تنذر بالختف ، وعادوا
اذراجهم بالطفل ، بينما سارت ام سلمة وابناء عمومتها الأفاكين . .

وانسلخ عام على ام سلمة ، وهي اسيرة بالابطح عند بني المغيرة ، لا انيس لها سوى الدموع ،
ولا خليل غير اللوعة ، والحسرة والآنين ، تقضي سحابة نهارها بالحزن والكمد ، تسائل الغادي
والرائح عما فعل الدهر الشمس يزوجها وطفلها الصغير ، وتثوي في ليلها مستسلمة للذكريات الدوارس
ذكريات العهد السحيق ، حيث احلامه الذاهبة كطياف الربيع ، وحيث الزوج تعيش بكتفه ، خلية البال
تشرب من وفائه كأس المسرة والصفاء ، ويرفرق من حنوه فوق رأسها طير الحب والوفاء ،
وحيث الطفل اللعوب ، من كان يؤنسها بابلسامته البريئة ونظراته الوديمة ، فيطفي عليها الأسي ،
ويتركها تسح الدموع الغزار وهي تقول « ٠٠ سقي الله ذلك العهد الذي لم أك ادري فيه ما لوعة
النوى ، وحرقة الحزن ، حتى رميتي الأيام عن قوس محنتها ، وبلتني التواب في ارزائها فطرحتني
أسيرة مشردة نهب الآلام وفريسة الشجا أحن إلى الأهل حنين الواله المشتاق واحترق كدما على
فراق الطفل وهو قطعة من القواد . . »

« أي طفلي الجميل . . يا فلذة كبدي ونور عيني وامي في الحياة . . أين أنت الآن ؟ أي
احضان الغريبات تبكي وتولول . فلا تجد لك قلبا يحنوا مضرعها برضعك الحنان والعطف والولا . . ؟ »
أم في ظلمة القبر ، ينخر جسمك اللدن دود الأرض ، وثقفا عينيك الجميلتين حشرات التراب ؟ »
ويبعث الله لقلبها شعاع الوهته السرمدية فيعيدها لصوابها ويدفعها تستلهمه الصبر والسلوان
وهي تقول « أي رب . . لقد نصب الدمع من المآقي والقلب لم يستطع احتمال الأسي . وإنك لا أدري بجالي . . »
« لقد تحملت بارب من الاسى ومر البلوى ما يهد شم الرواسي ويفري صلد الصخور ورضيت
بالأذى والتشريد في بلاد الغربة غير مكترثة ولا هيابة او وجلة في من ذكرك الحكيم خير مشجع
وفي نبيك الصادق نعم الاب الرحوم وها انا ولاء مقيمة على العهد وواضعة نصب عيني الشرع السوي . . »
ولكنك بارب . . إنك ادري بأني ذات يعمل وام طفل وقد فقدتها الاثنين معا فمن يؤنسي في

هذا الأسر ومن يهدى روعي إن دجا الليل البهيم وليس لي سوى الصبر الجميل « . .
أو تهتاج بها الذكرى وتغلب عليها العاطفة فتندفع تعاتب الزوج وهي تقول « أبا سلمة . .
أقيم انت على العهد ووفي لتلك البائسة ؟؟ » الزوجة التي تركتها أسيرة الحزن وفريسة الجوع
دون أن تستصرخ الاصحاب لنصرتها . . «
أتدري يا أبا سلمة بما تقاسيه من الأرزاء ؟ »

أبا سلمة . . أين مرأشف الهوى وملاعب الاحبة ؟؟ . . وابن الايام الزواهر التي قضيتها
والحب يعمر قلبينا وقد سية الزواج ترفعنا عن عالم الدينونة والآثام للملاك العلوي وللخلود ؟؟ . .
أتدكر تلك الايام الدوارس وهل رجعة لما فات ؟؟ » . .

وبينما هي قابضة في خباياها ذات صباح مستسلمة لوجومها وبأسها الممض وإذا بطارق يطالب الأذن
بالدخول عليها ويزف اليها البشارة بالطلاق سراحتها من الأسر ويفتح لها الخباء ويخرجها لتذهب حيثما تشاء
يا لله . . . اي عدالة هذه بعد الظلم . . واي عطف هذا بعيد الاضطهاد . . ؟؟ . .

لقد تخلصت ام سلمة من الأسر وهما هي تسير وحدها في البيداء غير خائفه ولا وجلة من شر الاعداء الطغاة . .
وكانت وجهة أم سلمة حي بني عبد الأسد حيث الطفل ينتظرها بفارغ الصبر

فراحت تحت الخطى تارة وتهرول أخرى والفرح يغمر حوائجها غير ملتفتة لاصطدام اقدامها
بالحصباء ولا لعثراتها في الطريق وكيف لا والطفل اول من تلاقيه بعد عام طويل . .

ووصلت الحي فاخبرت القوم بخبرها واستعطفتهم ان يعيدوا لها طفلها لتعود به للزوج الوفي
فرتوا لحالها واستلهموا لها الصبر الجميل وارجعوا لها سلمة العزيز

فاخذت الطفل بين يديها تشمه طورا وتقبله أخرى وافترقت عن الحي لتدرك المدينة قبيل
اوار الظهيرة وما ان ابتعدت عن الحي واخفت الأخبية عن ناظرها خلف ادعاص الرمل إلا اورفت
سلمة بين يديها ترقصه وتناغيه قائلة :

فقدتك عاماً ما عرفت به البشرى
وأستنطق الافلاك والسحب والبدر
اليك شيا كما تقنص الليث والنسرا
وسل قلبي الولمان هل نسي الذكرى
لذيذ الكرى ام ذاك وهم بها قرا
ولم يدر - اقصى عني الأمل النضرا
فيا لينها اليمنى يجسمي واليسرى
إلي وحملت الأسى عنك والبهرا

حيبي أحقا عدت لي اليوم بعدما
أسائل عنك الريح عند هبوبها
وكم كنت أخشى أن تمده يد الردى
فسل قلبي هل داعب النوم جفنها
أحقا تراك العين يا من سلبتها
لها الله من أقصاك عني إنه
لقد خلعوا يمينك شلت يمينهم
وباليت ما قاسيت من ألم مرى

قضى الله ان نشقى فكان الذي قضى فهل كتب الله السعادة واليسرا (١)

وتابعت سيرها وهي ثملة بقبيلات صدغ سلمة تؤنسها مناغاته لها وتزيل ما علق بنفسها من اوزار الاسر ونظراته المصوبة لعينيها حتى وصلت التنعيم فالتقت بعثمان بن طلحة اخو بني عبد الدار فتعارفا وسألها عن خطبها وعمن برافقها فأخبرته بما جرى لها من الأمر والبعد والعذاب وكان جوابه مصرافتها حتى يدخلها يثرب خوف غائلة صعاليك البيداء ..

ومالت الشمس نحو الافق الغربي فغمرت فدافد البيد بحمرة باهتة ولاحت اخيبة بني عمرو بن عوف ببقاء فخف الاثنان سيرهما ودخلا القرية قبل أن يلف الكون رداء الظلام .. وعلمنا ان ابا سلمة اتخذها داراً له بعد القارعة التي حلت به فتوجها صوب داره طالبين الاذن بالدخول ودلف الباب عثمان تتبعه ام سلمة مرخية خمارها على الوجه وقد أخفت طفلها تحت ملاءتها وتظاهرت بأنها أخت عثمان

فكان سلام وسؤال بين عثمان وابي سلمة وادكار الزوج والطفل الرضيع واحتسابها عند الله وكأن أم سلمة لم تطق اضطراباً فراحت تقول للزوج وهو دون أن يعرفها ويحسبها اخت عثمان .. «أبا سلمة .. والله لو كنت زوجك وحل ما حل بي وانت طليق اليدين ولم تحرك ساكناً ونجرد عضباً يمانياً لفارقتك دون أوبة ولا رتضيت دونك من ابناء العمومة زوجاً يحمي الذمار ويرد عني غائلة الاحداث ... وآه لك يا أبا سلمة .. كيف اطلقت العيش بعد فراق زوج أخلصت ووفت وتحملت وإياك الارزاء وصبرت على ما يصيبك من المنكبات فكانت لك ترساً يصد نبال قريش وكنتفاً تبث فيه أشجانك ومآسيك»

فأطرق المهاجر برأسه إلى الأرض وسمح لعينيها أن يرخصا دموعاً لؤلؤية بالمت لحيته البيضاء فهاجت كوامن ام سلمة وأحست بدموع بعلمها كأنها حمرات تتساقط على قلبها المكوم فأخرجت الطفل له قائلة «أتعرف هذا الطفل يا أبا سلمة ..» فأجابها قائلاً «له بعض الشبه بطفلي الفقيد» فأردفت قائلة «هل تعرفني يا أبا سلمة ..» ام انك كديب الذكرى مفرط النسيان وهل تتذكريني يوماً ما حيث ... حيث ضمنا للهوى مكان ..» ورفعت خمارها عن وجهها ففغر الشيخ فاه .. وارتمى عليها مطوقاً عنقها الذي راح يلثمه بأنه وبكاء

وقام عثمان وهو يقول «أدينا الأمانة وحسبنا الفراق ..»

فرد عليه الاثنان «لك الشكر على ما اسديت وملتقانا غدا بطيبة الرسول ...»

الناصرية (العراق) عبد المحسن القصاب

أسرار النار (*)

استعملت النار منذ العصور الخالية للوقود والنور ولكن لهب النار يجني أسراراً كثيرة ومن مدة قريبة كشف العلماء تركيب اللهب ولكن العلماء المشتغلين في التجارب ومناجاة البحث لا يزالون يكشفون كثيراً من أسرار النار الخفية . فإن شئت معرفة بعض هذه الأسرار التي اكتشفت حديثاً فعليك اجراء التجارب الآتية في البيت :

إذا اجريت تجاربك الكيماوية بواسطة القنديل الذي يضاء بالكحول او بواسطة مصباح الزيت لا يعرف مسالك شي أثناء درسه أسرار النار لعدم انتشار غاز في الغرفة التي انت فيها وإن كثيراً من التجارب التي اجريت في التاريخ لدرس النار كانت بواسطة مصابيح الزيت والشموع .
١ - تجربة الشمعة : - احمل عود ثقاب مشعل قرب شمعة قد اطفأتها وبعد لحظة ترى أن الشمعة قد اشتعلت ثانية دون ان تشعلها من عود الثقاب حسب المعتاد وقد استنتج الملاحظون أن الدخان المتصاعد من فتيلة الشمعة وثر اطفائها يحتوي على مادة مشتعلة .

علمنا إذاً أن لهيب الشمعة ليس مادة بسيطة إنما هو مركب من غازات (الهيدروكاربون) الفحم المائي او مركبات (الهيدروجين) مولد الماء و (الكاربون) الفحم وهذه المواد تشاهد بتركيب مادة الشمع التي تصنع منها الشمعة المضاءة . عندما تشعل الشمعة تنصهر حرارة اللهب الشمع المحيط بالخيطة وتتجمع الشمع المصهور حول الخيط وينقب إلى غاز فحم مائي مشتعل ولا يشتعل هذا الغاز إلا إذا لاصق الهواء فتصاعد غازات الفحم المائي من وسط اللهب فتتحول بواسطة الحرارة إلى غاز مولد الماء وغاز الفحم الصفر فعندما يتأجج اللهب تنشر ذرات غاز الفحم النور . وإن ذرات غاز الفحم منتشرة في اللهب ولا تثبت ذلك ضع حافة باردة فوق اللهب تراها حالاً أملاّت بالدخان ثم تفتي المواد المشتعلة في الشمع من ملاصقة او كسجين الهواء ويتألف بقايا قوامها غاز ثاني حمض الفحم وماء فتذوب الشمعة بكاملها .

٢ - تجربة مشعال البنزين : - إن مشعال البنزين - الذي يحتوي على ثقب سيفه اسفله لإدخال الهواء ومزجه بالغاز - يقدم لنا أشكالاً من اللهب تساعدنا على تجاربنا . إذا سددت ثقب الهواء التي في أسفل المشعال تشاهد لها اصفر شبيه باللهب الشمعة وعند التأجج يحتوي على ذرات من غاز الفحم وإذا قربت منه حافة باردة تطلّي بالدخان . وأما إذا فتحت ثقب الهواء فإن ذرات غاز الفحم تفقد وكذلك يفقد لون اللهب الاصفر ويصبح لونه ازرق ويفقد الدخان ومن هذا النوع لهب مشعال الغاز المستعمل في البيوت .

(*) معرفة عن مجلة العلم العام الاميركية

٣- قوة اللهب :- إذا اردت تجربة مشعلين لتعرف لهب ايها اقوى خذ صفيحتين من الورق الابيض وقرب كل صفيحة من مشعل فالصفيحة التي يرسم عليها السواد أكثر يكون لهبها اقوى
٤- جهاز الحرارة الخفيفة . - يحتاج المحرب الكيماوي احيانا لحرارة خفيفة لأجل انجاز اعمال الكيمياء وقد صنعوا لهذه الغاية جهازا خاصا يحتوي على انبوب من الماء عمله تخفيف قوة اللهب ويحتوي على منظم للحرارة لجعل هذه الحرارة بالقدر الذي يحتاج اليه المحرب لأجل انجاز عمله الكيماوي وعلى قاعدة هذا الجهاز صنعوا محرك السيارة الذي يحتوي على انبوب يوضع به الماء البارد لأجل تخفيف وطأة الحرارة خوفا من حدوث انفجار .

محمد الربيع الزين



❀ على الوادي ❀

صباح الخير ما احلى الصباحا	نطالع فيه عينيك الملاحا
لمحتك والعراة الجرد وافت	تعجب بنا السباسب والبطاحا
فكنت لهجتي في الوادي مهوى	وكننت لناظري روحا وراحا
جراح في حنايا النفس تذكو	وفي عينيك ما يشفي الجراحا
نزلنا الوادي والقندول ماجت	ازاهره وعرف الرند فاحا
(وعزة) بين اسراب الصبايا	تلوح كجوذر في الرمل لاحا
اذا ما (عزة) طلعت صباحا	على الوادي فما احلى الصباحا
تفيض على السفوح الخضزرهوا	وتملأ غارب الوادي مراحا
هيا وادي السلوقي المندى	سقى الوسمي اربحك الفساحا
نحب على النوى منك الخزامى	ونشتاق السكوكم والاقاحا
ونهوى في خمائلك اغتباقا	ونعشق في مسارحك اصطباحا

عصمه الدمين

دمشق



الوحدة العربية

عالج الأستاذ حنا خباز في العدد الأول من مجلة المقتطف شيخة المجلات العربية من هذه السنة موضوعاً جليلاً عن الوحدة العربية جدير بكل عربي مخلص أن يثناوله بالبحث والتحليل والتفكير وقد نقلنا قسماً منه إلى قراء العرفان في العدد الماضي . ومن قراءة المقال يتبين أن الأستاذ بين متقائل ومتشائم ومشجع ومثبط فترى في مقاله « ضربة على الحافر وضربة على المسار » كما يقول المثل العامي وقد أبان العقبات في مقاله الأول ووعد القراء بأن يفرد فصلاً خاصاً لآساليب والوسائل التي يجب أن نتخذ لتذليل هذه العقبات في سبيل هذا الهدف السامي ولم يفعل بعد مع أن خير البر عاجله وخصوصاً في موضوع هام كهذا الموضوع . فباانتظار ما يتفضل علينا به الأستاذ في أحد أعداد المقتطف المقبلة احببت أن أقول كلمة في هذا الموضوع .

لا جدال بأن ما أورده الأستاذ في مقاله عن العقبات التي تعترض الوحدة العربية كالوضع الجغرافي وصعوبة المواصلات والصناعة وغيرها أكثرها حقائق وقد ايدها الأستاذ بالحجج والبراهين ولكن الصعب يمكن تذليله إذا ما وجدت الثقة بالنفس والاخلاص والهمة العالية . ونحن لاندعي ان الوحدة العربية يمكن تحقيقها في سنة أو سنتين بل يقتضي لذلك عشر سنوات على الأقل تكون في أثنائها المواصلات قد سهلت نوعاً ما بمد قسم من الخطوط الحديدية التي تحتاجها البلاد العربية والتي تفكر بها حكومات العرب في هذه الأيام . وأما الوضع الجغرافي للبلاد العربية وكونها غريبة الوضع فالعلم الحديث الذي لا يكمل ولا يمل من اختراع أحدث الآلات التي تقطع الفيافي والقفار في اسرع وقت ممكن كفيلا بأن يعالج هذا الموضوع

وأما ما أورده الأستاذ بقوله : « لكل قطر من الأقطار العربية مزاياه الخاصة وعاداته وتقاليده وميوله » ولدى محاولة جمع هذه الأقطار لتأليف وحدة أو حلف بينها يبرز التباين بين مزاياها وتبدو صعوبة انصوائها تحت علم واحد » فلا يجب ان يسهى عن باله ان استقلال الأمم ووحدتها يكون غالباً على يد الشباب المثقف الوثاب وهؤلاء سواء كانوا مصريين أو سوريين أو جزائريين أو عراقيين أو حجازيين متقاربون جداً في العادات والميول والتقاليد لأن المدرسة جمعتهم على مقعد واحد وفي بلاد واحدة مدة سنوات سواء كان ذلك في باريس أو لندن أو برلين أو القاهرة أو بيروت . وأما سواد الشعب فإذا استثنيت جزءاً من لبنان العامة فيه ارقى من غيرهم فإنهم في بقية البلاد العربية يكادون يكونون في مستوى واحد . وبكامل الأستاذ حديثه فيقول : « وهناك عناصر لا يهون امتزاجها بعضها بعضاً كالدروز والموارنة والنصيرية وعراب البادية » هذا في القديم أما اليوم فهذا لا وجود له فالدروز والموارنة والجميع مع بعضهم بعضاً على أحسن حال .

أما ما يحدث بين آونة وأخرى من نبرات ليست بذات بال توهمها الصحف وتكبرها فذلك مصدره أفراد قليلون لا يؤبه لهم ولكن الشعب لجهله كن لا يعرف معدنهم أما الآن فقد بدأ الشعب يتحسس الحياة ويميز الغث من السمين . ولا يجب ان يغرب عن البال ان هذه المناوشات سببها الحقيقي في هذه الأيام بعض اخواننا الموارنة الذين يفرقون في حب الاستعمار ويرون في الوحدة العربية «بعيها» بأكلهم إذ يظنون ان الاكثريّة المسلمة في المملكة العربية التي ستتكون ستعاملهم ببعض الخشونة كما كان يعاملهم الأتراك قبل الحرب ولا يعلمون بأن (زمن الأول تحول) كما يقول المثل وان العنصر العربي غير العنصر التركي وهم لو تصفحوا التاريخ الصحيح لعلموا ان المسلمين العرب كانوا في جميع أدوارهم وأطوارهم أثناء حكمهم لا يعاملون غيرهم إلا بأحسن المعاملة فكيف وانه لا حكم هناك بل اتحاد دول عربية المسيحي فيها أخو المسلم تجمعها العروبة التي من شأنها تحسين حال دنياهم ولا يفصل بينهم الدين الذي يفيدهم لاخرتهم . وهنا ننهي إلى قول الأستاذ : وعلاوة على ما ذكر هناك (اليهود) وهم ساميون نظيرنا ، ومع ذلك ، فإن بيننا وبينهم ما صنع الحداد . وقد ضاعت حكمة اساطين السياسة في أوروبا واميركا أمام المشكلة اليهودية في فلسطين)

لقد كان اليهود قبل مجي الصيونييين إلى فلسطين وتعدبهم على العرب بمحاولة اتخاذها وطنًا قومياً لهم وذلك ما لا يقبله عرف ولا وجدان ، نعم لقد كانوا في بلادنا وكنا وإياهم على احسن حال ولكن التعدي وامتهان الكرامة لا يرضى به أحد ولم تضع حكمة اساطين السياسة في أوروبا واميركا أمام المشكلة اليهودية في فلسطين ولكن رشاش اليهود فأعمى الغرض بصائرهم . وان وجود الصيونييين في فلسطين وربما تعدوها إلى بعض الدول العربية المجاورة هو علة العال إذ العدو الداخلي أشد خطراً على البلاد من العدو الخارجي ولذلك يجب على العرب أن يقاوموا بكل ما استطاعوا من قوة اليهودية في فلسطين والانكيز الذين يساعدونهم لأن وجود اليهود في فلسطين ربما أوجد في المستقبل بعض الصعوبات في طريق الوحدة العربية . أما من جهة الزراعة فالبلاد العربية على ما فيها من صحارى وقفار بلاد زراعية متى استثمرت على الوجه الاكمل درت الخيرات وان حالت عوائق دون ذلك في الماضي فقد زالت تقريباً في الحاضر وأما من جهة الصناعة فهذه مصر أغنى البلاد العربية في هذه الأيام قد سارت شوطاً بعيداً في مضار الصناعة بفضل طلعت حرب باشا واعوانه ولا بد ان تحوذ حذوها بقية البلاد العربية عما قريب فالوحدة العربية بالرغم من العقبات التي تعترضها سهل تحقيقها وهي قريبة المنال إذ اعرف العرب ان يستفيدوا من الظروف والفرص . فالحرب العالمية واقعة لا محالة إذ ا لم يكن في سنة في سنوات حيث تحطم الدول الاوربية المستعمرة بعضها بعضاً وحينئذ يفسح أمامنا المجال للاستفيد من الظروف ونبني الوحدة العربية التي نضع أسسها منذ اعوام عديدة والتي نؤهلنا لأن نكون في مصاف الدول القومية فنحفظ كرامتنا واستقلالنا

نزار الزين

الفراسة الخضراء

وإذا كان في تبدل الذوق وتغيره وفي تحول الفكر وتطوره . ما يدل دلالة فاطمة على سلامة الذوق وسمو الفكر والرفق الحقيقي في الأدب والشاعر ، فإن في تطوره هذه الآثار الفنية التي يخرجها لنا الأستاذ عبد اللطيف شرارة الفينة بعد الفينة ، لبرهاننا صريحا على ما يمدده المستقبل لامثال هذا الشاعر من مكانة نابهة وشأوبعيد يبلغ به الادب العالمي أوجه بين الآداب الحية .

واليك فاقرا سلسلة من قصائده وآثاره الفنية التي تنعمر نفسك بالمواطن النبيلة المتناججة وتنشغل بك إلى جو مفعم بالأنخيلة الوثابة السامية والمعاني الدقيقة المشرقة

(المرفان)

انيق المعاني رائق النظم والنثر
يتيه على الاكوان في فنه البكر
تبوح به للروض والسفح والنهر
كستك وشاحا من غلائها الخضضر
كأنك في آفاقها نغم يسري
يجالنه فيض من النور والمطر
تتمت من نعماء في نهر يجري
تعيشين من علياه في منعة القصر
فتنشاك من أنفاسها نشوة الحمر
وان غمرت احلامه موحة الطهر
تفلت منها للدراري وللزهر
وعفت ليالينا ومهت مع الدهر
مثيلك في الدنيا وأوهامها أوزي
فلم انها الا خيالا من السجر
يطيل بنا الأيام في ألم الفكر
اغانيه ما بين الاسى والشجي المر
طفة الوري بين القساوة والمكر
أفيض على رفراف روثها شعري
لأحيا كما تحيين في عالم نضر
واعتق روحي من هوان ومن ضر
واطربها حتى تتمتع ومن سكر
لهيب بقلبي وانتلاق على ثفري
وتنزا بمرآة على وضح الفجر
ليفريني مجدي ويطفئني ذكرى
وارضى لروحي ما تكابد من أسر
أحيا ولا أحيا - ليسخري عمري

خلقت كما تهوين في عالم شعري
تطيفين في الدنيا خيالا ميجنجا
كأنك سر الشاعرية - طائرا -
حوالك من الآنيسان جنة
وهذي مغاني السحر ترهوطليقة
لك الروض عذبا مترعا من بشاشة
لك النهر يجري سائفا متدفقا
لك الطود إما شئت عزا ورفعة
لك الطير تشدوفي الصباح وفي المساء
لك الحسن عريانا من الزهد والتقى
وإما رأيت الأرض ضاقت ببؤسها
واطلقت من حنيبك روحا اسيرة
فأية حسنى ترددهني لأغدي
وهذي - الأمانى - لجة النور افرغت
وهذا الهوى سر الوجود وسحره
وهذا الصبا روض الحياة تطلت
وهذا جمال الأرض عاثت بزموه
ولم يبق في صحراء دنياي واحة
فيالبت من نعماك روحا يقاني
واسمو على هزه الزمان وعيشه
واغدو هزا الكائنات اثريها
والافما قدر ابتسام مزيف
أأضحك والاولهام تملأ عالمي
وما انا ممن يبتغي العرش موثلا
واحيا على ارض الهوان مقيدا
أأحيامع الأحلام والوم والمنى

بنت جليل

عبد اللطيف شرارة

جبل عامل في قرن

من سنة ١١٨٥ (*) - ١٢٤٧

١

هل شهر المحرم من سنة ١١٨٥ ليلة الاربعاء وكان رفيعاً جداً وهي ليلة الخامس من نيسان وفي هذه السنة الخامس عشر من محرم توفي ابو محمد صالح جعفر ويوم اسبوعه توفت زوجته وفي يوم اسبوعها توفي الشيخ زين الدين وفي يوم اسبوعه توفي أخوه محمد علي وفي يوم اسبوعه توفي والدها الشيخ علي يوم الجمعة رحمه الله . وفي هذه السنة بيع القمح مدان وربعم بقرش والثن الرطل بقرش ونصف والرطل البزر القثا بتسعة قروش ونصف كل وقية شامية بزلطه . وفي يوم الثامن عشر من شهر صفر ركب خيل ناصيف وخيل حمزة وخيل علي فارس للاقاة أبي الذهب وعسكر الغز إلى جسر بنات يعقوب وطلبوا الشام فتحاربوا هم ودولة الشام وكسروا الدولة وهرب باشة الشام ودخلوها عساكر مصر بالأمن والأمان . وركب الشيخ ناصيف والشيخ حمزة وخيل علي فارس وخيل قبلان إلى عكا حين سافر الشيخ مقبل إلى مكة في ربيع آخر من هذه السنة . وفي يوم خامس عشر ربيع الأول وسادس عشر شهر حزيران صار شتاء كثير ومطر غزير حتى نزلت الميازيب . وقتل ابن جبري في الشام في ربيع آخر من هذه السنة . وفي أول جماد أول ركب الشيخ ناصيف والشيخ حمزة والشيخ ظاهر العمر إلى جبل نابلس

وفي عشرين منه ركب الشيخ ناصيف والشيخ حمزة والشيخ حمد العباس والشيخ علي فارس والشيخ ظاهر العمر وأولاده إلى جسر بنات يعقوب لمحاربة عسكر عثمان باشا باشة الشام ومعه باشتين باشة باسا وباشة مرعش فكسروا الباشوات المذكورة كسرة عظيمة وأحاطوا بالدولة الذل والهوان لأنهم انخلوا خلة عظيمة ما صار مثلها في الزمان ورموا بأنفسهم وخيلهم وجميع ما معهم في بحيرة الحولة فكان مثلهم كمثل فرعون وجنوده إذ أغرقناهم في اليم وما كانوا منتصرين ، وأخذتهم الصبحه فأصبحوا في دارهم جاثمين ، وقد شملهم اليأس وحل بهم الابلاس ، وغنموا منهم من جميع الأجناس ، ولا سيما المدافع والجمال والخيل والبغال وما عليهم من السيوف المسقطة ، والفرا والاثاث ، فقد صارت لمن ليس له فيها ملك ولا ميراث ، وأما العائث والقواقيق فقد طاشت على وجه الماء تركض أسرع من حجارة المناجيق وأما الجبخانه من البارود ، فقد احترقت وسطع منها إلى السماء عامود ، وقتل أناس وأناس اسودت منهم الجلود فانخلت الدولة خلة قوم عاد وثمود واحاط

(*) نشرنا في المجلد السابع والعشرين اربعة فصول من هذا التاريخ المخطوط اي من سنة ١١٦٤ لفة سنة

بهم البلاء والمصائب السود ، وما سلم من عساكر الدولة إلا القليل ، وكانوا عشرة آلاف تقريبا وعسكر
البشارية ثلاثمائة خيال سلم أجمع ما قتل إلا رجل واحد اسمه الشيخ جبر من الحمادية وأما ما كان
مع الدولة من عسكر العرب فقد هربت كجبال أحاط بها الجرب وشرذوا في البراري هاربين وإلى
النجاة طالبين ، فأصبحت عساكرهم خامدة ، وفي الخمول والخلج راقده ، كهشيم تذروه الرياح
وزال عنهم السرور والافراح ، وكانت الوقعة والخلة على الدولة ، ونظم حيدر رضا صاحب التاريخ
قصيدة في هذه الوقعة مطلعها

فاح الخزام يريجه المتعطري والورد يتجلى بثوب احمر
وهي طويلة قال في ختامها

قد قتلها ستين بيتا تامة أيضا وتلى خمسة صه وانظر

وفي رابع رجب ركب ظاهر العمر إلى رأس العين وجاءوا الغز في البحر عشرون مراكبا
وصلوا إلى حد صور وضربوا المدافع . ويوم الاثنين ثاني عشر شهر رجب صارت وقعة النبطية
مع المير يوسف مع الصعيبية والبشارية وكسروه وقتلوا من عسكره خلقا كثيرا
وفي خامس عشر شهر رجب من هذه السنة وصل الشيخ ظاهر العمر والشيخ ناصيف إلى صيدا
ونهبوها وحرقوا إقليم الخرنوب أجمع وأمرؤا الغز أن يقيموا في صيدا
وفي سادس شعبان من هذه السنة ركب ظاهر العمر إلى رأس العين بعسكره وجردوا مشايخ
بلاد بشاره على الدروز فلم يركبوا الدروز وكتبوا الشيخ ظاهر والشيخ ناصيف وتفرقت العساكر .
وفي ليلة الاربعاء ثالث عشر شعبان وثاني شهر تشرين آخر صا شتاء كثير ومطر غزير حتى
اروت الأرض . وفي يوم الخميس رابع عشر شهر شعبان توفي الشيخ عبد الله سليمان قدس الله روحه
ونور ضريحه . وتوفي الشيخ ابراهيم الحاربي يوم السبت سادس عشر شعبان
وفيا بين شوال وذي القعدة زعل الشيخ ظاهر العمر على ولده عثمان وأرسله في البحر إلى عند
علي بك إلى مصر

فكان بين وقعة الباشوات في الحولة ووقعة كفرمان مع الدروز خمسين يوما وبين وقعة كفرمان
ووقعة صيدا مع الدالي خليل والبشارية والدروز ثمانية أشهر إلا يومين
وهل شهر المحرم في هذه السنة ١١٨٦ يوم الخامس والعشرين من آذار وكان أوله الخميس .
وفيما بين ذي الحجة وهلال محرم سافر الشيخ ناصيف إلى جبل نابلس هو والشيخ ظاهر العمر
وذكروا أن صار فيها بينهم وبين النوابلسي وقعة . وفي يوم الاثنين من شهر صفر توفي عيسى شقير
وفي يوم اسبوعه نهبت الحولة من عسكر ظاهر العمر يوم الأحد إذ مر الشيخ ظاهر العمر على
الحولة ونهب طرشها ورقد على عين الذهب وقطع على جسر خردله إلى بلاد الشقيف للافاقة عسكر

المتأولة إلى حرب الأمير يوسف إلى أرض صيدا وجاءت المراكب في البحر للملاقاتهم وذكروا أنهم حاصروا بيروت وفي يوم الخميس يوم تاسع ربيع الأول من هذه السنة صار وقعة عظيمة بين الشيخ ظاهر العمر ومشايخ البشارية وبين الدروز الأمير يوسف بن الأمير ملحهم بن الشهاب وقتل من الدروز فوق الألف وخمسمائة رجل وكان الوجه للبشارية والشيخ ظاهر العمر والغز وأخذوا مدافع الدروز والدولة الدالي خليل وغنموا منهم غنيمة عظيمة . وفي هذه السنة خامس عشر ربيع الآخر ركب الشيخ أحمد العباس والشيخ أبو حمد والشيخ ظاهر العمر مع علي بيك إلى نحو مصر إلى حصار يافا واستقاموا في حصارها قرب شهر ونصف . وفي يوم الاثنين يوم السادس عشر من جماد آخر كبس الشيخ علي فارس قرية ابل وأخذ عجلها وقتل فيها خمسة عشر رجلا وقتل عبد من عبيده اسمه زيتون وقتل الحاج حسين عليق رحمه الله . وفي يوم السبت تاسع عشر رجب من هذه السنة اجتمع العسكر في شحيم ثم تفرق . ثم في ليلة خامس وعشرين من رجب صار صوت فاجتمع العسكر في ثغرة عديسة ثم تفرق برواح الأمير اسمعيل إلى عند الشيخ ظاهر العمر . وفي شهر شعبان بيعت الغرارة القمح بسبعة وخمسين قرشاً ونصف كل مدور ربع بقرش وبيع الشعير أربعة امداد بقرش والذرة مدان ونصف بقرش والبقول مدان بقرش والخبز مدان بقرش ويوم الواحد والعشرين من شهر شعبان توفي الشيخ حسن نصر الله والشيخ عبد السلام الذي يكنى ابو عباس رحمه الله تعالى . ويوم الثلاثاء العاشر من شهر ذي القعدة توفي الشيخ علي ظاهر الحمادي . وفي التاسع والعشرين من ذي الحجة ركب الشيخ ناصيف والشيخ عباس إلى جبل نابلس

روح معذبة !!

ذاب الرحيق العذب في شفتيك	والوردة الحمراء في خديك
ظعي الجمال ومذراك تحركت	شفتاه وارتما على نهديك
حتى إذا مص السلافة وانتشى	منها هوى لثما على قدميك
والروح إن خفقت فما يخفقها	غير الصباية والحنين اليك
والقلب . . . ما في القلب ياليلي سوى	ذكرى تطل مع الزمان عليك
هذا مكانك في الحياة فما الذي	جعل الدموع تجول في عينيك
لا الهزة النشوى ولا أحلامها . .	تختال كالنغمات في عطفك
لا البلب الشادي بهزك حسنه	بين الرياض ولا حمام الابك
ولقد لحت - لدن لحنك - بسمة	صفراء شاحبة على شفتيك
لو كان دهرك في يدي حملته	ووضعه كالعبد تحت يديك

صفحة من تاريخ الاندلس الاخير (*)

ضم الأمير عمر أبنته وقبلها وقال
 — بمثلك يتفاخر يا بنية • لقد حركت ساكنهم
 — وسألتك يا ابتاه فسنصحب الجيش أليس كذلك ؟
 — بلا ريب
 — أليس في نية الزغل أن يصحبنا بنفسه ؟
 — لا يا عاتكة • انه يخاف ان يحتل ابن أخيه وادي آش في غيابه • ولذلك يسير الجيش إلى
 « مالقه » ويبقى هو هنا
 — متى نذهب إلى مالقه يا ابتاه ؟
 — في الغد
 اغتبطت عاتكة في قلبها وتمنت أن يكون لها أجنحة لتطير إلى إنياد حبيبها حامد
 على غير انتظار
 تحركت الجموع من وادي آش ميممة مالقه • وكانت تحت ركايبها وفي الطليعة عاتكة
 بينما هم كذلك إذا بغبار كثيف يتخلله لمعان أسلحة •
 خفت قلوب القوم وظنوا ان الاسبانيول عرفوا بهم فأثوا بعرضونهم في الطريق
 يا حبذا لو صحت الظنون لكان هذا اخف وطأة على القوم وعلى الاسلام
 انقشع القتام ••• يا لله ! رجال الشقي آتية لمحاربة الآشيين وصدهم عن نصره مالقة
 تخون أمتك ودينك لتؤيد صداقتك للاسبانيول ؟ تناصر العدو على أبناء جلدتك ؟ تقدم
 الاسلام يا ابا عبد الله لقمة هينة لأعدائهم عوضاً عن ان تبذل صمصومة قلبك بالدفاع عنهم ؟
 أنطقن الاسلام في الصميم ولا تحجل من ذلك ؟
 تلاحم الفريقان وتناجزا وكان النصر حليف ابي عبد الله الشقي
 وهرب رجال الزغل إلى وادي آش يصبون لعنائهم على هامة الخائن • وامتد صدى فعله في
 جموع الاسلام فتقموا عليه ومالت نفوسهم إلى عمه وتركه كثير من رجاله
 خاف هذا الشقي قومه المغاربة فطلب مدداً من فرديناند • فكان له ما أراد
 أما عاتكة فقد اصبحت بقلها وشعورها • ذهبت اتعابها ادراج الرياح • وقتل كثير من رجال
 (*) نشرنا الفصول الأولى من هذه الرواية في المجلد السابق وما قبله وسنتم في هذا المجلد

الزغل ولم تبلغ وطرها ولم تر حبيبها ولا ساعدت المحصورين بشي . ورغمما عن كل هذا ظلت
تسمي في بث الدعاية للأخذ بناصر المالكين وانهاضهم باقي الاسلام من أجلها
﴿ الولي ومقتله ﴾

ابراهيم رجل من وادي آس ويلقب بالولي توجع لما يلاقيه أهالي مالقة من حرب وجوع .
رأى اندحار جند الزغل أمام رجال ابي عبد الله ورجوعهم إلى وادي آس وفتور ما ثار في قوسهم
من حمية فخرج بطوف الشوارع مناديا :

— يا أهل وادي آس إني الهمت طريقة خلاص مالقة من يد الطاغية

تجمهر الرجال عليه يسألونه عما أوحى اليه

وأطلت النساء من النوافذ يستمعن مناداته

وكانت عاتكة في غرفتها تفكر بحامد وما سيؤول اليه أمره وتقول :

— هل جنح يا نرى إلى التسليم ؟ . . . لا أعتقد بهذا . إن حامداً يفضل الموت على ذلك .

انه فوق باقي المغاربة

تطرفت غوغاء الشارع إلى أذنيها لكنها لم تتحرك من مجلسها ورجعت إلى التفكير

طرق الباب وفتح بسرعة ودخلت خديجة واتجهت نحو النافذة وقالت :

— عاتكة تعالي لنبصر شيئاً . عاتكة تعالي لتفرج . شي يسرك كثيراً . ابراهيم الولي ينادي

في الشوارع ويقول ان الله أوحى اليه طريقة خلاص مالقة من العدو

استحث اسم مالقة عاتكة فركضت وشاركت والدتها في التطلع

— ماذا يقول يا أماء ؟ افي لا أتميز أقواله من كثرة الجلبة

— اسمعيه

ايها المغاربة ان الله أوحى إلي كيفية خلاص مالقة وها افي ذاهب اليوم إلى هذه المدينة التعميسة

فمن منكم يلبي نداء من يستنجد ؟ ان لكم أجراً عظيماً يوم القيامة

— أماء أرهد الذهاب بصحبة هذا الولي لعل الله ينصر مالقة ببركته

وسمعتا أصواتاً تصرخ — نذهب معك يا ولي الله

— امي ان أبي بصرخ ويقول ويستحث الناس للسفر إلى مالقة . هيا هياي لنا ما يلزمنا . فهو

سيأتي ويطلب ذلك اليك

ولم تخطئ عاتكة في ظنها فإن الامير عمر أتى بعد فترة من الزمن وأعلمها أن اربعمائة رجل

عولوا على السفر ومن جملتهم هو

جن جنون عاتكة وبكت وأقسمت أنها لا تدعه يذهب وحده

بذل الأمير جهده في اقناع ابنته بالبقاء في وادي آس فلم يفلح في مسعاه . وظلت تهمر الدموع فرق لها ورضي باستصحابها عندها . أكادت له خديجة انها لا تستطيع مفارقة وحيدتها . وهكذا أجمع على اخذها معه

سار الجيش الصغير في عدده الكبير في امله يتقدمه ابراهيم الولي وقلبه مغمم بالآمال الجسام اقتربوا من مالقة فبان لهم جيش فرديناند يحيط في المدينة من جميع جهاتها . فيتشاوروا كيف يبلجونها . اخيراً تم الاتفاق ان يدخلوها من جهة معسكر صاحب قادس انقضوا على تلك الجهة وقتلوا الحراس والخبراء والقي البعض نفوسهم في البحر وتسوروا الاسوار ضاعت « طاستهم » فتفرقوا وهاجمهم الاسبانيول . وبعد مرير العذاب وصل مالقة مثنان من الاربعمئة وكان الأمير عمر وزوجته وابنته ممن كتب الله لهم السلامة بعد ان عانوا كثيراً من العذاب . ولم يصدقوا انهم يدخلون مالقة احياء

وقد اثر التعب كثيراً في جسم عاتكة وبلغ فيها العياء مبلغاً جسيماً فارتمت على السور لانعي على شي . تجمعهم عليها سكان مالقة وهم يحسبونها شاباً وجعلوا ينفحون وجهها بالماء كثر المرح والمرج على الاسوار . وامتزج القادمون بأهل مالقة ينظرون إلى الاسبانيول وهم يقدون ابراهيم الولي . فعلا الضجيج والصياح فتحت عاتكة عينها . ورأت والدها يجانبها فقالت :

— اين انا ؟

جالت الدموع في مقلي الوالدين واجابتها خديجة :

— انت يا حبيبي في منزل حامد في قصر المنارة

— انا في منزل حامد ؟ ! واين هو ؟

— كان منذ وهلة بشار كنا في حزننا فيك . وقد ذرف الدمع من اجلك عندما رأنا نيكبي ولكن اتى بعض رجاله وطلبه ليقضي بعض المهام

— ماذا حدث يا امي بعد ما سقطت على السور

— كنت افتش عنك وعن والدك . وكان خوفي عظيماً لئلا لا اجدكما او يكون احايكما مكروه فرايتك ممددة على السور والناس حولك فطاش عقلي وصرخت واعولت . وكان حامد قد سمع بشاب مغنى عليه مطروح على السور فأسرع إلى اسعافه فعرفني وعرفك واحتملك إلى هنا . وأتى والدك نيكبي مصييته فيك

سرحت دموعاً على خديبها المصفرين وأخذت بد والدتها وطبعت عليها قبلة وقالت :

— سامحيني يا أماء على هذه العذابات التي سببتها لك والتفتت إلى والدها وقالت

— ألا تغفر لي يا أبتاه . فضمها إلى صدره . . . هل ذلكم ابراهيم الولي على كيفية خلاص مالمقة
— رحمة الله عليه . انه لم يغش الموقعة با عاتكة عندما هاجمنا عسكر صاحب قادس نريد
الدخول إلى المدينة من جهة . بل بقي بصلي وبيتهل إلى الله فأخذه الاسبانيول وسأله عن امره
فأخبرهم ان الله كاشفه عن طريقة فتح مالمقة . فسأله عن تلك الطريقة فقال لهم انه امر بعدم
الإباحة عن وسيلة فتح المدينة إلا للملوك . فأرسلوه إلى الملك فرديناند وامرأته فوجدوها قد
طعما وناما . فقاده إلى سراق المريكز « موها » والدوق « الفارودورنغال » فظنهما فرديناند
وايزيلا لما رأى من عظمتها وجلالها . فطلب قدح ماء ليشرب فأجيب إلى طلبه . وبينما هو يتناول
القدح استل شفرة من تحت جنبه وانقض على الدوق وهوى بها عليه فصرعه وراح بضربة ثانية
إلى المريكزة ولكنه أخطأها .

وهنا جالت الدموع في عيني الامير وتوقف عن الكلام

— وماذا تم له بعد ذلك ؟

— مسكين وثب عليه الجند وقتلوه واعملوا مثله في جسده والقوه اليئا بعد ان مثلوا وشنعوا
بساير أطراف جسده . هذا ما اخبرنا به الرجل الذي أتى يطلب حامداً
بعد وهلة سمعوا خفق نعال أمام الباب فقالت خديجة
— رجع حامداً

فارتعشت عاتكة وخفق قلبها خوفاً شديداً وتورد عارضها وخفضت نظرها إلى الارض
دخل حامداً وحياهم واتجه بنظره إلى عاتكة فانتفض وكاد يفتضح امرها لو لم يبادر إلى ضبط
عواطفه واخرجه سؤال خديجة من مأزقه الحرج عما فعلوه بجثة ابراهيم الولي فشكرها - في
قلبه كثيراً وقال :

— اخذنا جثته وغسلناها وواريناها الغراب بكل اجلال واكرام خليفين بهذا الولي الذي
ضحى بنفسه في سبيل انقاذ المغاربة من الطاغية

— يا لله ما اعظم اخلاصه ووفاءه لملته ووطنه . وما اكبر تلك النفس التي كانت تعتلج فيه
رحمة الله عليه عاش بتضحية وها التاريخ يسجل اسمه بأحرف من نور
فاهت عاتكة بهذه الكلمات وقد بلغ بها التأثر مبلغاً عظيماً

نظر إليها حامداً فازداد احمرار وجهيها وحول كلامه إلى الامير وقال :

— ذبحنا عظيماً من عظماء الاسبانيول المأسورين ومن ثم ربطناه بذيل حمار وأطلقناه لجهة

معسكر العدو

وكان الخيبيان يسترقان النظر

قطع جبل السكون الامير عمر وقال

— ماذا فعل الاسبانيول بعد الذي فعله ابراهيم

— داخلهم الخوف فأكثر وامن عدد الحراس على مرادق الملوك . وامر فرديناند جميع المدجنين

المناربة الخاضعين للاسبانيول بالانصراف من الجيش لأنه لم يعد له ثقة بهم

✽ دك برج ✽

دخل حامد ضاحكا على عاتكة فعجبت من سروره في وقتهم الحرج ولكنه لم يدع لها

محالا للكلام إذ قال :

— إن الولي ابراهيم قد أورث ولايته إلى رجل آخر

لم تفهم عاتكة كلامه وقالت :

— حامد اني لا أفهم ما تقول

— اعني انه قام ولي في مالقة مدعيا ان في استطاعته تخليص مدبنتنا من براثن الطاغية

— وعلى ما عول وليك ؟

— على غشيان الكريهة ومحاربة الأعداء

— آه يا حامد وأنتم بفضل بركنه ترجون المعركة أليس كذلك ؟

— نعم وبفضل بركنك يا ملاكي الحارس ألم تقولي أنك ستحاربين في هذه المرة

— سأعشي المعركة يا حامد وسألازم جانبك

— متحزبيني وسأتعوذ باسمك من كل مكروه . اني أتقوى بك كما تقوى سكان مالقة بهذا الولي

— اجعل له يا حامد راية وانشرها ليزدادوا إيمانا بالنصر فإن للوهم على العقول أثرا كبيرا

— إن رايته تحقق على الاسوار منذ مدة . أتريدن تخصيصك براية أيضا ؟

ضحكت عاتكة وحدهته بمقتنين فاض الحب منها بقوة وقالت :

— يا ليتنا كنا في سلم يا حامد

— لكننا أضحيينا اسعد المخلوقين على وجه البسيطة . آه إن النجداث تتواتر على الاسبانيول .

اليوم أنتهم السفن والعساكر والذهب والمؤن ونحن محصورون هنا نأكل الجلود ونطبخ الورق بالزيت

— هلكت الناس يا حامد من الجوع ورأيت الكثيرين يلنجثون إلى معسكر الطاغية

مفضلين الرق على الموت جوعا . لقد بدأوا يتململون مما هم فيه . وبانت كلمة التسليم رائجة على السنتهم

وسمعت بعضهم يقولون ان فرديناند أرسل بخابرك بأمر التسليم :

— نعم طلب إلي التسليم فرفضت ومنعت انعقاد الصلح

— عافاك الله انت موضوع ثقي

— هذي هي اميني يا عاتكة ان يكون لك ثقة في

— وعلى ما عول فرد بناند ؟

— يقولون انهم عزموا على الوقعة الفاصلة والبث في أمرنا

— حامد انظر • انظر ما للناس يترا كضون ويتصايحون

لمح حامد ازدحام الجماهير فر كض اليهم بكل ما اوتي من قوة • ولم يخرجوا من الغرفة حتى

سمعا دويًا عقبه صريخ

الثقي حامد برجل فسأله عما حدث فأجاب :

— ان « فرنسيسكو راميرز » قائد مدفعية الاسبانيول احتل احد الابراج المبنية على الجسر

— فرنسيسكو راميرز احتل احد الابراج ؟ ! كيف ذلك ؟ افصح

— ألا تعرف البرج ذا الأربع القناطر المبنية عليها الاربع الابراج ؟

— نعم اعرفه

— هناك حفر فرنسيسكو راميرز اخذوداً تحت الأرض يتصل بالبرج وحشاه بالبارود وزحف

بجيشه وأمر فأطلقت المدافع نيرانها فأصاب الشرر البارود وقت احتدام المعركة فاشتعل وانفجر

فخر البرج وقتل خلق كثير من الاعداء

صعق حامد للخبر واسودت الدنيا في عينيه • وظن ان تلك الدقائق التي صرفها مع عاتكة

هي سببت ما حصل • ولكن ما عثم أن حاسب نفسه فوجد ذاته بريئاً

وتابع الرجل حديثه فقال :

— وانهم يا سيدي حامد بنشابون البرج الثاني

آخر رجاء

ضافت الحالة بأهالي مالقة ولم يعد لهم مصطبر على الاحتمال فاجتمعوا وذهبوا إلى التاجر علي

دردوق ومن ثم إلى حامد فوجدوا عنده الولي فتأهل بهم واكرم مشواهم

فقالوا

— نسألك بالله يا حامد ألا تصر على مقاومة خالية من الجدوى فقد قد صبرنا ونحن نرى

اطفالنا ونساءنا يموتون جوعاً أمامنا • وليس لنا كبير أمل في النصر فإن أسوار « رندة » تفوق

اسوارنا متانة وقوة ومع هذا فقد تهدمت أمام نيران العدو • وليست حاميتنا بأشد من حامية «لوشة»

ولوشة الآن في يد الاسبانيول • فمن اين تأتينا النجدة ان كنا ننتظرها • أمن الشقي ابي عبد الله

وهو محالف للطاغية على الاسلام • ألم تركيف فعل بعساكر الزغل التي أتت لاستنصر اخنا ؟ أم

نتنظر النصر من الزغل الطريد الشريد القابع في وادي آس ؟ والله ضاقت نفوسنا عن الاحتمال

ولم ينتهوا من كلامهم حتى كانت عيونهم غارقة في الدموع
اطرق حامد بذكر وقد اثرت أفواههم في نفسه . وبعد وهلة رفع رأسه ورأى أن يرشق آخر
سهم سيفه كنفاته وقال :

— علينا ان نهجم واحدة فلا تحطوا من عزائنا
عندها وقف الولي وقال :

— ان الله نظر الينا بعيني رحمته وأوحى إلي ان النصر لنا في هذه المرة . فقد صبرتم كثيراً
فدعونا بنجوب الواقعة الأخيرة في الغد . وإن من تحمل هذه الآلام الجسام يستطيع ان يحتمل
عذاب ليلة واحدة

وافقوا على ذلك وهم يتوسلون إلى الله أن يهبهم نصره ويرفع عنهم الضيم
عول حامد ان يقاتل قتال المستعيت وان لا يرض بروحه وان كانت غالية عليه وعزيزة على
قومه ولذلك رأى ان يودع حبيبته قبل نشوب المعركة

لم تعرف عيناه الغمض طيلة الليل . وكان يتقلب على فراشه من جنب إلى جنب والهواجس
تقبضه وتقدمه فيتمثل له الاسبانول رافعين رايتهم على اسوار مالقة وان اهلها اصبحوا مدجنين فيثور
ويقتل الدم في رأسه ولا يهتم ان يرى عاتكة ترنو اليه بعينيها الناعستين فيمحوه منظرها باقي الاوهام
ويمد ذراعيه اليها فتبسم بدلال وتتركه وتذهب وهي تثلث اليه فينبعها في نظره إلى ان تتوارى
فترجع اليه احزانه

ارتدى ثيابه قبل بزوغ الفجر وجعل يتأمل في الطريق التي تمكنه من الاجتماع بملكه فؤاده
وفجأة سمع زفرقة الباب ورأى شبحاً في ثوب أبيض فبهت وطفق يحدق به . وأخذت ضربات
قلبه تتوالى سراعا . اخيراً تملك نفسه وقال :

— هل انت ابها الخيال ملاك هبط علي في صورة عاتكة ام انت روحها تجسدت وانت لتودعني

— لست في اوهام يا حامد بل انا عاتكة بروحها وجسدها

— عاتكة بروحها وجسدها ! كم انا سعيد اذن ؟

— لم بغمض لي جفن يا حامد فقد كنت موضوع احلامي وافكاري . ذاب شوقاً اليك قلبي

وحدثني نفسي ان آتي اليك لأراك

— إن ارواح المحبين با عاتكة طليقة من القيود . فهم دائماً على صلة بمن يعشقون . كنت

أتمنى ان اتزود بنظرة منك تكون بلسما لجرح قلبي وصرفت مدة وانا افكر في كيفية الحصول
على هذه الخلوة فشعرت انت بما يخالج ضميري فريثت لقتيلك ورقيت له فهبطت غرفته بنور طلعتك
الوضاء فأحلت الظلمة إلى نور ساطع حتى ظننتك ملكاً من ملائكة السماء حس بما اعاني من

آلام نفسية فجاء لتعزيبي . وأنت يا عاتكة لا تقلين عن ذلك الملاك الذي تخيلته جمالا وطيهارا وقداسة
— انهض يا حامد ودع عنك الجد الآن وانقض عنك النصورات والظلمات فإن الوقت ثمين
فيجب ان لا تضيعه في التخيل والمناجاة . خل هذه الترهات الآن على جانب وانصب بكليتك على
رسم الخطط الحرية التي تمكننا من تخلص الوطن

— تريدن يا عاتكة أن أبذ صورتك جانبا وان لا اتخيلك ؟

— نعم يا حامد أريد أن تتناساني في هذا الوقت العصيب . واعلم ان الوطن فوق الحب .
وأريد منك ان تجعل « الوطن فوق الحب » شعارك في الحياة

— صدقت يا عاتكة « الوطن فوق الحب » اقدس واسمى شعار في هذا الوجود

— هيا لنخرج ولنضرب المثل الأعلى للاسلام في ميادين الدفاع عن حياض الوطن والدين .
وها في ذاهبة لأرتدي ثياب الحرب فقد ازمعت على خوض ساحة الوغى كما اخبرتك من قبل

مبيبة شعبان بكين

طرابلس



✽ صاحبة النسوان آويها ✽

بالغول ، منذ كنت طفلا حين اعصيتها	كانت تخوفني أمي إذا غضبت
(مقبقبا) يأكل الدنيا ومن فيها !	فأحسب الغول ثورا ثائرا قلقا
لا تغضبوا الأم إن الغول يحبوها	و كنت اوصي رفاقي قائلا لهم
معلمي قصتي ، فاسمع حواشيها	حتى إذا صرت تلميذا حكيت إلى
في الأرض امك قد قالت تمويهها	قال المعلم ما نخشاه مفتقد
خرافة تلك ، لا تحفل براويها	المستحيلات هذا كان ثالثها
وانجاب عن كل عين منه غاشيها	.. ثم انجلي الثباس الأضرع بصري
غول يرى - دائما - نهمان معنوها	إذ الزعيم (المفدى) في حقيقته
من حوله ، ومشوا في ظله) تبها !	إذا مشى التف من اذنا به نقر
عز الغداء كالونا في توالياها	« فهم وإياه غيلان البلاد فإن
حقيقة كانت الأوهام تخفيها	والله ما كذبت أمي بقولتها
قالوا (أنت) صاحبة النسوان (آويها)	واحمرناه عينا ! فالزعيم إذا

محمد يوسف مقلد

من عصبة الأدب العالمي

ابواب العرفان

مختارات الصحف

فتحنا هذا الباب لنختار عن الصحف العربية لاسيما المجلات الراقية ما نراه مفيداً للقراء.

١ * ماهي الحياة *

« بقلم الاستاذ رشيد أبو كسم »

لقد شغل الجواب على هذا السؤال عقول الفلاسفة والعلماء في كل الأزمنة والعصور وجل ما كانوا يعلمون أن الحياة هي ضد الجماد وأنها ليست إلا مظهر آمن مظاهر المادة ولكنهم لم يقدروا أن يحددوها تحديداً كافياً فما هو النقص في هذا التحديد إذن ؟ يظن العلماء الآن انهم قد اقتربوا من معرفة حقيقة الحياة ومن إظهارها في المختبر أيضاً وإن تلك الشقة الشاسعة التي كانت تفصل بين الحي والجماد قد زالت تقريباً بعد الأبحاث والدروس الدقيقة المستمرة ، لاسيما بعد بحوث الأخصائيين ودرسهام الأمراض التي تعثرى الإنسان والحيوان والنبات والمسببة عن ذرات الفيروس (Virus) التي ليست إلا خميرة

بخبزنا علماء الكيمياء الحديثة أن الكائن الحي والجماد بتركبان سواء من مادة واحدة وإنما يختلفان باختلاف تركيب الجواهر الفردة أو دقائق المواد الكيميائية ، فمادة البروتين مثلاً هي أساس بناء اللحم الأحمر وزلال البيض والجلين فلو أخذناها ووضعناها في بيئة ملائمة مؤثرة على ترتيب دقائقها الداخلية لتتحول إلى كائن حي

إن الكائن الحي إجمالاً ينسل ذرية مشابهة له وبكيفية أحواله الداخلية تبعاً للبيئة التي يعيش فيها (١) مجلة العصبية (سان بولو) العدد المختار سنة ١٩٣٧

إن معظم الأحياء التي تسبب الأمراض ١٨٨٢ من تركيب اليوريا كيميائياً والمعلوم أن
 صغيرة جداً ولكنها على صغرها مركبة البناء وإن تكن من خلية واحدة كما أن الجوهر الفرد ، وهو
 الوحدة التي تتكون منها العناصر ، مركب من جواهر فردة . وما الخلية التي هي الوحدة في بناء
 عالمي الحيوان والنبات إلا نقطة من الهلام يحيط بها غشاء رقيق جداً نصف شفاف ولها أعضاء للقيام
 بمختلف الوظائف . والمجهر يرينا نواتها كقطعة هلامية شفافة عديمة الحركة فيها عدد من الذريرات
 الصغيرة ذات نشاط كبير وهي تقوم مقام الأعضاء في وظائف التنفس والغذاء وغيرهما . فهذه الخلية
 التي يختار العقل في بنائها وتركيبها الكيميائي المعقد تؤلف عادة من البروتين الذي لا يعتبره
 البيولوجي كائناً حياً والحياة مع ذلك من صفاته الملازمة إذ أن في الدقائق التي يتألف منها ونظير
 كأنها فارغة عوامل سرية ذات تأثير في الوراثة وهناك كائنات حية صغيرة جداً لا تدر كها المجاهر
 بسميها العلماء bacteriophage وآكلة البكتيريا الخبيثة ، وأحياء أخرى أصغر من هذه لا ترى
 مطلقاً حتى في أعظم المجاهر وتنفذ اضطراباً في مشعات البيولوجيين الذين دعوا ذريرات الفيرس التي
 تسبب كثيراً من الأمراض في الإنسان والحيوان والنبات كالجدري والكلب أو كساح الأطفال
 وكوليرا الخنازير وفسيفساء mosaico التبغ والاجاص وقصب السكر . والعلماء اليوم يعنون
 عناية شديدة بدرس هذه الذريرات لكي يتوصلوا إلى حقيقة الحياة وأسباب الأمراض الأساسية
 وقد تمكن العالم فلهلر WOHLER سنة ١٨٢٨ من تركيب اليوريا كيميائياً والمعلوم أن
 هذه المادة من مفرزات الأعضاء الحية ففتح بذلك باباً جديداً للبحث العلمي البيولوجي . وقال
 العلماء أننا بل درس والتنقيب والتجارب سنتمكن من تركيب كل المواد العضوية في المختبرات حتى
 الحياة نفسها . فتوصلوا إلى صنع السكر من الماء واكسيد الكربون الثاني Carbon dioxide
 ونور الشمس وبعض المواد الملونة . ونعرف اليوم أن الكليكوس Glucose العادي إذا وضع في
 الماء مدة تتولد منه عدة مركبات كيميائية وكل هذه الأبحاث وإن كانت لا تزال عاجزة عن
 إيجاد الحياة في المختبر فإنها شددت عزائم العلماء لمواصلة أبحاثهم التي ستقودهم يوماً إلى هدفهم
 ومما اهتم العلماء بدرسه مرض فسيفساء التبغ Tabaco-Mosaico لا لنديجته الاقتصادية فقط
 بل لأنه يؤدي إلى الكشف عن بعض أسباب الأمراض التي تعترى الإنسان والنبات والحيوان
 إن ذريرات الفيرس متناهية في الصغر ولكنها في الوقت نفسه شديدة الفتك فإن نقطة صغيرة
 جداً من سائل متكون من مزج جزء من عصارة أوراق التبغ المريضة بعشرة آلاف جزء من الماء
 كافية لنقل عدوى المرض أما السؤال الهام الذي يشغل عقول العلماء فهو : هل ذريرات الفيرس
 كائنات حية ؟ توصل العلماء سنة ١٩٢٣ إلى أن يبلوروا هذه
 الذريرات الشديدة العدوى فوجدوا بعد الفحص أنها مادة كيميائية - بروتين - وأطلقوا عليها
 اسم بانوجنيك انزيم Pathogenic enzyme

والانزيم خميرة تكن فيها قوة الجرثومة التي تسبب العدوى على ان الغريب في كل ذلك هو أن مادة البروتين المبلورة ليست كائنات حية ولكنها لا تستجيب حية في حالتها الطبيعية فإنها تفعل بها فعل الجراثيم المرضية ، فهل تحولت المادة الجهادية إلى مادة حية ؟

في اواسط سنة ١٩٣٥ أعلن الدكتور ستانلي من معهد روكفلر انه تمكن من فصل البروتين عن أوراق التبغ المريضة وبلوره ثم حقن بمجلوله نباتات سليمة فظهرت عليها بعد مدة قصيرة اعراض مرض الفسيفساء مع ان بلورات البروتين ليست كائنات حية فيستنتج من هذا ان الفيرس كالبروتين وان لم يعتبر كائناً حياً ولكنه في احوال استثنائية يفعل فعل الجراثيم الحية

وفي سنة ١٩٣٦ أعلن ستانلي ايضاً انه يمكن قتل الانزيم أو الخميرة الكامنة في البروتين ببعض المركبات الكيميائية او بتعريضها لأشعة فوق البنفسجي فتبطل عدواها دون ان يتطراً تغيير ظاهري على تركيبها الكيميائي

وفي البروتين صفة أخرى كصفات الكائنات

الحية تسترعي الانتباه وهي انها تكيف نفسها وفقاً لبيئتها فتتكاثر وتوالد وتتحوّل من نوع إلى آخر فنبات التبغ مثلاً يصاب بنوعين من مرض الفسيفساء « العادي » و « الأصفر » ولكل منهما أعراضه الخاصة ففي بعض الأحيان يتحول العادي إلى الأصفر بفترة ، وإذا أصيب ذلك النبات بالنوعين معاً فالعادي يمنع سير الأصفر وهناك نوع من الفيرس يحدث في الأرناب خراجاً موضعياً غير

يسمى الأصفر ويمكن ان يتحول احد المرضين إلى الآخر . وما يجري في النبات يجري في الانسان والحيوان ايضاً فما دام الفيرس يتحول من نوع إلى آخر ألا يجوز ان نعتبره كائناً حياً ؟ وهل يجوز ان نعتبر ايضاً البروتين المبلور كائناً حياً وان احدث العدوى كالجراثيم ؟

فمن كل ما تقدم يمكننا ان نستنتج ان صفات الحياة هي نتيجة ترتيب هندسي جديد للدقائق التي تتركب من المادة لم يستطع العلم حتى اليوم ان يكشف سره ويعتقد العلماء انهم بالبحث الدقيق المستمر وبعد ان مهدت لهم السبيل سيتمكنون يوماً من كشف القناع عن هذا السر وتركيب الكائن الحي في المختبر

(= غنى النفس)

لمية لا يجزئك فقري فإني
بأثن من هذي الوديقات أطعم
لعمرك مهما كان مجد ذوي الفنى
رفيعاً فمجد المبقرين أرفع
أقول لنفسي ويحك الوفر نافع
فتمسم ان الشعر والذكر أنفع
ولم تتم عن طرق الفنى غير انها
إلى طرق الإحسان أهدي وانزع
الشاعر الفروي

٢ * المصاحفة *

[بقلم الأستاذ أحمد أمين]

استاذ الأدب العربي بالجامعة المصرية

« ... كثيرا ما يؤدي التعصب لوجهة

النظر الشخصية إلى شر النتائج . والخير كل

الخير في اجراء المصاحفة بين الطرفين المتخاصمين

أو بين الحزبين المتناكرين بحيث يتزل كل منهما

عن شيء من مطالبه . وهكذا يتحقق الحل

الوسط الذي يحسم النزاع ويقرب بين وجهات

النظر ... »

الانجليزية بصقلها الاستعمال ويتحور مدلولها على

عمر الأزمان تبعاً لما يجري عليه العمل

تلك الكلمة هي Compromise وقد تنقلت

في استعمالات مختلفة حتى صارت الآن تستعمل بمعنى

حسم النزاع بين فردين أو أمتين أو حزبين ، وذلك

بتنازل كل منهما عن شيء من وجهة نظره ومن

مطالبه واتفاقهما بعد ذلك على نتيجة هي وسط

بينهما ، أخذت بطرف من هذا وطرف من ذاك

وقربت بين وجهة نظر هذا ووجهة نظر ذاك

وهذه الكلمة بهذا المعنى تدور في الكتب وعلى

الألسنة دورانا كبيرا لأن حياة الانجاز الاخلاقية

والسياسية تخضع لهذا المعنى كثيراً ، فهو مسلكتهم

في فض النزاع بين الأفراد في المعاملات اليومية

وفي الخلاف بين أفراد الأسرة وفي الأحزاب

السياسية وفي المفاوضات بين الدول وهكذا ،

وعلى الجملة فقد استعملوا هذا المعنى كثيراً في

حياتهم فكثير استعماله في لغتهم

ولكننا لا نستعمله كثيراً في حياتنا فلم نشعر

بما يلجئنا إلى استعماله في لغتنا ، فإننا إذا تنازع

فردان منا أو حزبان صمم كل منهما على وجهة

نظره إلى النهاية غالباً مهما كانت نتيجة ذلك من

الخراب ، واعتقد الاعتقاد الجازم أن رآه كله صواب

لا محالة ورأي مخالفه كله خطأ لا محالة . ولا حل هذا

لا يسمح أن يدخل في صوابه شيء من خطأ مخالفه

— أما هذا الخلق التي تدل عليه هذه الكلمة

الانكليزية فيطلب ان يحترم ذو الرأي رأييه

مخالفه ثم يجيز في باطن نفسه أن يكون رأييه

خطأ ورأي مخالفه صواباً ، أو على الأقل يجوز

من الواضح أن اللغة الحية تتبع الحياة الواقعية

للأمة التي تتكلم بها ، فإذا استعملت الأمة آلة

من الآلات أوجدوا لها اسماً للتعبير عنها وإذا

اخترعوا مخترعاً أو استكشفوا عنصراً أو ركبوا

تركيباً جاءت اللغة مباشرة فكمملت نقصها بوضع

اسم لذلك الشيء الجديد ، فتمشت اللغة مع العلم

والفن والصناعة — وكذلك الشأن في المعاني ،

فإذا استكشفوا ظاهرة في علم النفس وضعوا

لها اسماً وإذا شعروا بمعنى من المعاني فكذلك .

وبكثر استعمال الألفاظ في اللغة ويقل بقدر وقوع

الشيء في الحياة العملية وأهميته ، على حين أن أمة

أخرى لا تستعمل هذا اللفظ في لغتها ولا ما يرادفه

وبقائه لأنها لم تشعر بهذا المعنى ولم تستعمله

سقنا هذه المقدمة لمناسبة أننا رأينا في اللغة

الانجليزية كلمة تدور على ألسنتهم كثيراً ويستخدمونها

في كتبهم كثيراً ثم لا نجد لها مقابلاً يستعمل كثيراً

في لغتنا العربية ، وهذه الكلمة وأمثالها في اللغة

(٢) الهلال (مصر) الجزء الخامس السنة ١٩٣٨ مارس ١٩٣٨

أن يكون في رأيه بعض الصواب وبعض الخطأ . الفضيلة عن بعض تشدداتها وتتنازل الرذيلة عن وفي رأي مخالفه بعض الصواب وبعض الخطأ فيجعلها بعض استهتارها . وما الفضيلة في الحقيقة إلا الرذائل ذلك على أن يتقاربا ويتفقا على حل وسط . معدلة أو منقحة

لا أجد أقرب في اللغة العربية للدلالة على هذا المعنى من كلمة « مصالحة » فمن معاني المصالحة القانونية في كتب الفقه أن يكون بين اثنين خصومة وكل منهما يدعي بحق فيأخذ كل منهما بعض حقه وينزل للآخر عن بعض حقه ، فإذا وسعنا هذا المعنى وجعلناه يطبق على المعنويات كما طبق على الحقوق المالية كانت هذه الكلمة أنسب للدلالة على كلمة Compromise الانجليزية ، ثم إذا أكثرنا استعمال هذا المعنى في حياتنا اليومية اضطر الناس للتعبير عنه بهذا اللفظ فصقل وأخذ حيزه من الافكار ومن المعاجم

وبعد ، فما الدائرة التي يستعمل فيها هذا اللفظ ، وأي مناحي الحياة يستخدم فيها هذا المعنى . إنني أرى أن الحياة العملية في جميع مناحيها مضطرة إلى استخدام المصالحة أو التصالح ، وهذا من أهم الفروق بين المنطق النظري والحياة العملية فالمنطق بنظرياته يحكم أحكاماً صارمة فهذا أبيض وهذا أسود ولا شيء من الأبيض بالأسود ، وهذه القضية صحيحة أو خطأ ولا شيء بينهما ، وهذا الرأي حق أو باطل لا محالة . أما الحياة العملية

فليس فيها هذه الأحكام القاطعة الحاسمة ، ولكن فيها المصالحة سواء كان ذلك في النواحي الأخلاقية أو القانونية أو السياسية فكل إنسان إن دقت النظر فيه - مسرح صغير تلعب فيه الفضيلة والرذيلة وتتحاربان ثم تتصالحان على أن تتنازل ، والكهانة في الجاهلية أصبحت علم النفس في

فلا إنسان المتوحش كان يعيش بغرائزه فلما تمدن عدلت هذه الغرائز المتوحشة وسميت فضائل . الفضائل بالنسبة للرذائل كالزهرة في البستان والزهرة في الوادي أو كالقط المسنأنس بالنسبة إلى القط المتوحش . فالشبق عند المتوحش تحول إلى حب لطيف في المدنية ، والقتل والغارة والانتقام عند المتوحشين دخل فيها العقل والنظام ، فصارت قانوناً وسياسة وعدلاً عند المتمدنين . والافانية عدلت فصارت الثقة بالنفس واحترام النفس ونحو ذلك مما بعد فضائل ، والحرب بين الأفراد والجماعات دخلها التعديل فسميت منافسة مشروعة كالمنافسة بين التجار والعلماء والأدباء ، والمنافسة بين الأمم لتتبوأ كل منها خير مركز في المدنية وما لنا نذهب بعيداً ونظرية ارسطو في الأوساط وهي أن كل فضيلة وسط بين رذيلتين ، ليست في الحقيقة إلا من هذا القبيل أي أن هناك رذيلتين تعادلتا وتصالحتا فكان منهما الفضيلة ، فالجبن والتهور تصالحا فكان الشجاعة ، والبخل والسرف تصالحا فكان الكرم ، والفجور والخمود تصالحا فكانت العفة

بل لعل هذا هو الشأن في العلم والأدب . فالخرافات وأوهام المتوحشين صارت خيالاً خصباً عند المتمدنين ينتج الشعر والقصص ، والتنجيم عند الأولين صار علم الفلك عند الآخرين ، والسحر والكهانة في الجاهلية أصبحت علم النفس في

العصور الحديثة ، وتحويل المعادن إلى ذهب في أيرون أن الحكومة يجب أن تسير عليها لتحقيق القزوين الوسطى أصبح الكيمياء في القزوين القريبة ، ووصفات العجائز والمعالجات بالتجارب أصبحت على مر الزمان علم الطب بعد أن دخلها كلها التعديل والمصالحة

وهذا هو الشأن في القضاء ، ففي القضية يتولى محامون جانباً من جوانب القضية يبذلون علمهم وقضااتهم ومهارتهم الخطائية والقانونية في بيان أحقية جانبهم ، وفعل مثل ذلك محامو الجانب الآخر — ثم يقف القاضي موقف الناظر إلى الجانبين وبفاضل بين وجهتي النظرين ، فقد يتنحى بجانب منها ويقضي به ، ولكن في كثير من الأحيان يلجأ إلى المصالحة ، ولست أعني أن يصلح بين الخصمين ولكن أعني أن يرى لكل خصم جانباً من الحق وجانباً من الباطل فيصالح بين وجهتي النظر ويشتمل منهما معاً حكمة فهذا هو التصالح

فإن نحن جئنا إلى السياسة فمجال القول ذواسة في التصالح — فالأحزاب السياسية البرلمانية تقوم في قضايا الأمة العامة مقام المحامين في القضايا الشخصية في المحاكم ، كل يؤيد رأي حزبه ويدعمه بالحجج ويبين الخطأ في وجهة نظر خصمه ثم يقوم الاقتراح على الرأي مقام القاضي في المحاكم ، وفي كثير من الأحيان تكون المصالحة أيضاً أعني أن يتنازل كل حزب عن بعض رأيه ويأخذ ببعض رأي الآخر وهكذا تزداد على قاعدة أن كل حزب يجب أن يسيره مصلحة الأمة لا مصلحة حزبه الخاص

فمعنى الحزب السياسي جماعة لهم مبادئ معينة ويحمل كل خصم على احترام خصمه كما يحترم

النافعة للأمة والحكم في صلاحية حزبهم أو بعبارة أخرى في صلاحية مبادئهم أو عدم صلاحيتها هو رأي الأمة في الانتخاب ولكن مبادئ كل حزب إذا نزلت من سماء نظريتها إلى حياتها الواقعية تبين أنها في حاجة إلى تعديل وإصلاح وأن مبادئ الأحزاب الأخرى قد يكون فيها من الخير ما ليس عند غيرها ، فتتصالح المبادئ

وأساس هذا التصالح والباحث عليه هو « تحصيل الخير للأمة » فمضى اتخذ هذا مقياساً تلاشت إلى درجة كبرى المصالح الشخصية والأغراض الحزبية ، ودخل هذا الأساس يعدل حدتهم ويقرب بين وجهة نظريهم . وهذا المبدأ — أعني مبدأ المصالحة — يتطلب من الشخص ومن الحزب سعة النظر ، فصاحبه يعتقد أنه يرى المسألة من جانب وإن خصمه يرى المسألة من جانب آخر ، وأن كل جانب قد يكون فيه حق وباطل ، وأنه هو نفسه قد يكون مبطلاً ويكون خصمه حقاً ، وقد يكون من الخير أن ينظر إلى المسألة من الجانبين معاً ويأخذ منهما مقدار الحق فيها فهذا النظر يلطف حدة كل من المتخاصمين

مختارات الصحف يا بني الأوطان هبوا
يا بني الأوطان هبوا فمسي
ترفع الأغلال عنكم والقيود
واستفيقوا من رقاد واقتدوا
بسواكم واخلموا ثوب الجمود
وانبذوا ما أتم فيه ولا
تدعوا الغربي في الشرق يسود
ان هذا الحال لا يأتي بما نرتجيه من رقي وصعود
وسلو التاريخ يبتئكم بما أحرزته سابقا للجدود
وانظروا آثارهم من بعدهم
كدرار زينت جيد الوجود
كم عن الأوطان ذبوا في القنا
وببيض مرهفات للجدود
ويقلب كالصفاكم نكسوا
للأعادي كل خفاق البنود
وبعلم واتحاد جاوزوا
بمضامير العلى أقصى الحدود
لأمام فوسعوا كل الخطى
ودعوا الفخر بسكان اللحدود

حبذا أوبة تعيددين فيها
من عليه قضيت في البعد حيا
إن صفو الحياة إن بنت عنه
أوجدت لديه ليس بشيا
فاعطفي بالواصل يوما عليه
وارحمي ياسعاد خلا وفيها
نزيل « سيراليون » ح ١٠ م ١٠ الحسيني

نفسه وألا يعتقد انه هو وحده العاقل الأمين
وأن خصمه هو الجاهل الخائن ، بل يعتقد أن له
وجهة نظر جديرة بالاحترام وخصمه وجهة نظر
أخرى جديرة بالاحترام كذلك
وبعد فلعل ما يصيب الشرق الآن من اضطراب
سياسي سببه أنهم لم يعرفوا هذا الخلق — خلق
المصالحة — ولم يفهموا سره ، ولذلك لا يجدون
أنفسهم في حاجة إلى البحث عن كلمة تدل عليه
أعتقد أن الخصومات الفردية تتلطف كثير آهنا
إلخلاق وأن الخلافات الحزبية تفقد جذورها إذا سارت عليه
فهذا الخلق يجعل الأحزاب السياسية المتنازعة
تتخبرم وجهة نظر خصومها وتتنظر اليهم كأشراف
لا مجرمين ، وتعاملهم معاملة الند لا معاملة المتهم
وترى ان الحزب إذا تولى الحكم فليس يحكم
حزبه ولكنه يحكم الأمة على اختلاف أجزائها
فهو مطالب أن يعدل في خصمه كما يعدل في
مؤيده — وهذا الخلق يجعل صاحبه ينظر إلى
خصمه كما تنظر كل فرقة في لعب الكرة إلى
الفرقة الأخرى ، كلهم يتسابقون ويترابيضون
وكل فريق يود الغلبة ولكن قانونهم جميعا في
اللعب هو قانون الشرف ، فإذا انتهى اللعب
صافح كل خصم خصمه ولا غل ولا ضغينة ، وتبين
لهم ان الخصومة كانت مصطنعة وأن الغرض قد يتحقق
للغالب والمغلوب معاً — وهو الرياضة البدنية للجميع
كم أتمنى أن يفتبه الناس لهذا الخلق خلق
المصالحة Compromise وأن يكرروه وأن
يستعملوه في لغتهم وفي معاملتهم وأن يضعوه في أول
ثبت الأخلاق بجانب الصدق والشجاعة والعدل

لله رسالة وللجنة نذر

نشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء أكانت لنا أم علينا سالكين
جما مسلك المناظر لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

١ * إلى كل منصف في الاسلام *

١

كم اتنى أن اكون مخطئاً في افكاري المختلفة جد الحديث ولهو متدرجاً مع عبارته مستعياً عن
عما بألفه الاخوان من افكار وأوضاع وعرف ، كنايةاته الواخزة بصراحة بريئة وعن اجماله الخائر
لأحتفظ من ذلك برضام عن أنفسهم أو عن ببساطة مطمئنة ، ولو أدت بي هذه الصراحة
صديقهم الضعيف تجاه السكوت على ما يشعر به وهذه البساطة إلى نقمة أسأذته وولادة أمره
من خطأ وبراء من اسفاف (١) لست أدري أكان جهلاً من الاساذ
ولكم تمتيت أن يكون الاساذ صدر الدين بموضوع مقالتي (الاجتهاد لا يزكو مع القوضى)
مصيباً بما وجهه إلي من نقد وبما حملة علي من نسب وقصوراً عن ادراك غايبي الأولى منه ، أم نجاهلاً
لأسجل له مع الشكر والاعجاب ذلك التفوق في مقصوداً حملة على بئر العنوان وتحويله إلى الناحية
الرأي وهذا السبق إلى الحق والصواب ، ثم كم التي مكنته من أن ينظم قصيدته تلك على هذا
تمتيت أن يكون بعيداً بمنطقه الشعري وثورته النغم المحبوب من قوس العامة وبوقعها على ذلك
العصية عن التعرض لأشياء لا يتسع صدره الوتر الحساس الذي اعتاد المغرضون والمتعصبون
للجواب الصريح عليها ولا يجمل بمن يحترم نفسه كالنشاشيبي والحصاني وأشباههم من السنة والشيعة
وأدبه أن يخوض بها مع الخائضين ان بوقعوا أناشيدهم الطائفية عليه ليتملقوا العواطف
أما وقد أخطأته الحكمة فيما يقنع الافكار الدينية بألحانها الناشزة وبستقلوا ثورتها الساذجة
الحررة من منطق معتدل وأبى له نزع الشباب لتبرير مزاعمهم المريبة في غايتها ونتائجها من حيث
ومرح الانتقال إلى منصة التعليم الآن بترجي إلى يسدون نبالهم المسمومة في قلب كل معارض
هذا المستوى المريب والا أن يحملني = قسراً = او مناظر حر الوجدان خالص النية
على مصارحته بكل ما ثبت له صدق لمجتي واخلاص والا فما الداعي الذي دعاه لا يعتبر موضوع
يتقي فلا بد لي من أن أروض منطقي وياني على مقالتي الاجتهاد لا « الاجتهاد مع القوضى » كما
الأسلوب الذي يفند منطقته ويليق بموقفه ذاك من هو واضح لكل قارئ (له حظ من ذكاء ونصيب
الحق والامتنان ولا بد لي من الخوض معه في من فهم !) ويحصر غايبي الأولى منه في الوحدة

المادية والاجتماعية في مثل موقف كهذا ، ومن ذا الذي يجهل ما كابده في سبيل حرية النشر من تحريم مطالعتها وتكفير كتابها وتخريبهم عن حدود المذهب يوم استشهد مستشهد بقول الشيخ محمد عبده :

ولكن ديننا قد أردت صلاحه

أحاذر أن تقضي عليه العائم

أو يوم نشر مقال صاحب المنار (عبادة القبور كعبادة الأوثان) تنبيهها للرد على ما في المقال من تعرض بالشيعية ، أو يوم نشر المقال الموجه إلى علماء جبل عامل من عراقي مثالم إلى غير ذلك من الشوون والشجون !

على انه إذا فاني ان اتوجه للعرفان بمقالي ذاك فإنه لم يفتني أن اوجه — على سبيل الاحتياط للنشر — نسخة منه لغيرها من الصحف الشيعية التي أطمئن إلى صفاء جوها الحر ومناعته لو انها قد نشرته وذلك عندما فكرت بتوجيه الرسالة وخشيت من اهمال نشره اتقاء المتعصبين من مشايخ الأزهر الذين نعت عليهم جودهم ووقوفهم عندما وقف عليه سلفهم من الأحكام التي يجوز عليها أن لا تنسجم مع مراد الشارع الحكيم من متشابه الآي ومختلف الحديث أو ان لا تلتئم مع حرية الفكر الإنساني وتطور الرأي العلمي وأولا تسير الحياة في تطور دواعيها وتجدد مقتضياتها ثم لعلكم تسلمون بأن صاحب الغرض والمصلحة لا يتملق البعيدين عنه بموطنهم ومذهبهم وفوائدهم ليقتضي عنه القريبين منه موطناً ومذهباً وفائدة وتقديراً ؛ وعليه فإذا كنتم ممن يتكروون التعلق

الإسلامية العامة ؟ كأنني لم أقصد به أولاً إلى مقاومة القوضى في الاجتهاد لنتهي منها إلى وحدة شيعية ، أو كأنني لم أدعُ بأسلوب ضمني ملجأ إلى فتح باب الاجتهاد عند باقي الفرق الإسلامية وإلى تحرير مجال الفكر واستقلاله لنتهي من ذلك ومن تأليف مجمع من العلماء إلى وحدة إسلامية شاملة تتجه بالمسلمين نحو الأمام نحو السعادة الأبدية والحياة الخالدة

(٢) وإذا كان يرى ان هذا الموضوع الإصلاحي قد أصبح مبتذلاً بتعدد الكاتبين فيه وتوالي الباحثين عليه ، فما الذي دعاه إذن لأن ينفس به علي ويهدي سرقته من ذلك الحديث المزعوم ؟ ثم إذا كان — كما يراه — مبتذلاً فإن ابتذال الموضوع لا يجعل الكتابة فيه مبتذلة وإلا لكانت أكثر الكتابات العلمية والأدبية مبتذلة مجوجة

(٣) ولقد كنت أربأ بفهم الأستاذ وانصافه أن ينزل بي على حكم الخبثاء ويعتبر ثورتي على التعصب الأعمى ، ثورة على المعتقد نفسه ، أو ان يعتبر نشر مقالي ذاك في مجلة الرسالة نزلاً وإيثاراً لها أو لغيرها من الصحف على مجلة العرفان ، وأنا — شهد الله — انما تعدت به العرفان إلى الرسالة ضناً بالعرفان على تهويش أديعاء الاجتهاد وسامرة المستعمرين في جبل عامل وصونا لها من مثل مكائدهم المعهودة ومؤامراتهم عليها باسم الدين والاجتهاد كلما طرقت بحثاً حراً أو فكرة جديدة لا تلتئم مع أغراضهم ومنازعاتهم الشخصية ، فإننا لا نجهل ما لاقتة العرفان من المصاعب والاعطال

والتزلف كل هذا الإنكار ويعتبرونه من الجرائم التي لا تغتفر للأديب فأنبأني ما الذي حملكم على نشر ردكم في العرفان على مقال نشرته في الرسالة؟ وأنتم تعلمون حق العلم أن الإنصاف العلمي والواجب الأدبي يقتضيان أن تنشروا نقدكم ذاك حيث نشر المقال المنتقد ليطلع عليه من اطعم على المنتقد ويؤولي الحكم الفصل بيني وبينكم أفدعكم إلى مثل هذا الانحراف والالتواء احترامكم للواجب وتقديركم للصراحة في الحق؟ أم إنكاركم للزلف والتعلق؟!

(٤) أما أن تنثور حفيظتك وحفيظة زميت بك مما قدمت به مقالي لا من المقال نفسه ولا مما تضمنه من ثورة مصطنعة! وأفكار مبتذلة! فذلك ما لم أكن لأستغربه منك لأن واضح المثل - كاد المريب بأن يقول خذوني - لم يضعه جزافاً ولغير علة شائعة في الناس لتخطئكم في مثل هذا الموقف وتصدكم عن أن تستشعروا من مقدمة المقال - شأن ذوبكم في المجالس العامية -

(٥) هذا وأرجو من إنصاف القاري الكريم أن يكلف نفسه عناء النظر إلى مقالي - الاجتهاد لا يزكو مع القوضى - ليرى إذا كان فيه ما يبرر تهويل الناقد المحترم وزعمه : بأنني قد استهنت بالاجتهاد ودعوت إلى سد بابيه، أو ما يفند هذا الزعم ويبعد الريب عن جميع مقاصدي ثم يثبت لكل منصف غيرتي على الاجتهاد الحق المفيد للأمة وللحياة والدين جميعاً وحرصني على تعميمه واستنقاذه من مدمرات القوضى

وإذا كنت هناك قد افترضت العذر لسد باب

الاجتهاد في الزمن الغابر عند اخواننا أهل السنة بعد مقدمة طويلة أبنت فيها غابني من هذا الافتراض والاعتذار وأنه إنما هو رد على افتراضات عالمنا بافتراضات مثلها لا تأخذ من ذلك طريقاً للبحث والمفاوضة في فتح باب الاجتهاد للمستقبل عند باقي الفرق الإسلامية لا لمجرد اقتناع مني بما قد افترضته أو افترضه سيادته -- فهل أكون بهذه الافتراضات مصوباً لسد باب الاجتهاد اليوم عندنا أو عند غيرنا من المسلمين لأكون متأولاً له (نأويلاً ظاهره المداخلة! في غير سبب معقول!)

(٦) ثم أليس من المضحك المؤسف أن يتحدثني بمثل قوله : « الاجتهاد كان ولا يزال قوة فكرية وحرية عقلية » كأنني بقولي : لا جرم انه كان في فتح باب الاجتهاد على مصراعيه تعزيز للعلم وتحرير للفكر والمنطق ما تقتز به للإسلام - دين النطرة - عن الجود والضيق . ثم قولي هناك : وللاجتهاد حكمته البالغة ومزيته العظمى في ترويض الأصول العلمية وتصريف الاحكام على ما توجبه ضرورات الحياة وبقضيته تطور أحوالها واختلاف دواعيها وجعل الدين بذلك يتسع لا بعد مدى في تطورها وتقدمها » كأنني بهذا كله كنت أجهل على الأستاذ ما يعيده على سمعي من مترادفات الفاظه وحججه . ولكنني أسأل حضرتك إذا كان ممن يعتقدون بأن الاجتهاد قوة فكرية وحرية عقلية تتوفر على خيرات الحياة واطراد النعمة وتكفل للناس حياة أمثل حياة » أين هي هذه الخيرات وهذه النعمة وهذه الحياة المثلى من طائفتنا المنكودة؟ ولماذا لم يميز الشيعة حملة لواء الاجتهاد

اليوم عن غيرهم من المسلمين بشيء من ذلك ؟ بل في سخرتهم من درس الأدب العربي واستخفافهم لماذا كانوا أحط من غيرهم في ذلك كله ؟ إذا كانت بمن يعنون به درساً وممارسة ، أو ان يفرقوا سيفه فوضى الاجتهاد هذه لا تحول بين الاجتهاد وبين قتل أوقانهم وأعمارهم في حل تلك العقد اللفظية لوازمه ونتيجة الصالحة الطيبة وتفسير تلك الطالاسم الأصولية التي تكونت من

(٧) ثم إذا كان الاجتهاد على قولك حرية مطلقاً واسعة تسير سعة الكتاب والسنة فهل للغة ٦ في حين انهم يعلمون الاجتهاد الصحيح تظن انك بهذا خرجت عما ذهبت اليه أنا من تقييد المنتج قد كان قبل أن تكون هذه الطالاسم وقبل الاجتهاد بحدود الفاظ الكتاب والسنة ٦ أم اننا أن تطفئ هذه المداورات والحذقات المسوفة لا تزال :
المسرفة .

كأننا والماء من حولنا
(٩) ثم إذا كانت اللغة وتفسيرها للجميع قوم جلوس حولهم ماء فهل ترى ان الكتاب والسنة قد وجه الخطاب
(٨) ثم انني لم آت هناك على ذكر الحقيقة بها لفرد خاص أو جماعة معينة ؟ ! ليجوز سيفه والمجاز والمنقول والمشارك الأعلى انها من المباحث اللغوية والبيانية لا تعرضاً لمباحث الأصول اللفظية أو للغاية من دراستها لتدافع عنها بقولك « فإنما هو - أي بحث الأصول - تلقين للفهم وإرهاق للذوق وتربية للملكة على الفة الكتاب والسنة » ناسياً انه لو كان جميع الغاي من درس الأصول اللفظية هو تربية للملكة على لغة الكتاب والسنة لكانت هذه الغاي أقرب إلى مرادنا . لو انه حرنت هذه الملكات على دراسة أدب اللغة إذ ان هذه الدراسة تكون أضمن لسلامة ذوق الفقيه واعتدال فهمه الكتاب والسنة - وهما من الأدب العربي في الصميم ومن بلاغته في الذروة العالية - ومن درس تلك المباحث والتعاريف الفلسفية ومن ممارسة هذه الأساليب الملتوية والعبائر المتجمدة التي تبتدىء بالشك وتنتهي بالحيرة ، ثم لكان من سفه الرأي أن يغلوس ادنا لاصوليون

(٩) ثم إذا كانت اللغة وتفسيرها للجميع قوم جلوس حولهم ماء فهل ترى ان الكتاب والسنة قد وجه الخطاب بها لفرد خاص أو جماعة معينة ؟ ! ليجوز سيفه تفسير الجمل والمفردات اللغوية ما لا يجوز في تفسير عباير الكتاب والسنة من الاستثناء وعدمه ؟ ! ثم لا يعلمني أستاذ الأدب العربي (في ثانويات بغداد) عن أي طريق توصلنا - نحن أبناء القرن الرابع عشر للهجرة النبوية - لمعاني الكتاب والسنة ولمداليلها غير طريق الالفاظ والجمل التي حفظت لنا معانيها ومنحفظها إلى الأبد ؟ أو لماذا عني المسلمون بعلوم اللغة وقنون الأدب العربي - أول ما عني بها - وهل كان ذلك إلا صونا للغة الكتاب والسنة وتوضيحاً لمعانيها ومقاصدها بالأصول والطرق التي حفظت بها اللغة واستوضح الادب العربي ومقاصده وروعي بها الكتاب والسنة أول ما روعي . وإذا كانت اصول اللغة واصطلاحات علومها انما وضعت وحررت لأجل الكتاب والسنة ، فهل لنا نحن المتأخرين ان نستثنينا في الحكم والمآل عن

الادب العربي ولغته ؟ ! ونقول — لغير علة — وهل في ذلك ما يبعد بطبيعته عن الملازمة لروح
 يتنافى ذلك للغرض الذي فتح له باب الاجتهاد الشورى والاقتراحات المتبادلة بين العلماء ؟
 هذا الغرض الذي لم نكد نعلم ما هو بعرفكم (١٢) ثم انه لو صح زعمك : بأن جميع الامور
 الخاصة ؟ الشرعية مسائل مقررة ومحرومة بأصول واضحة
 (١٠) ثم على ما مر ، وعلى فرض ان الاجتهاد ومسلم بها وباصطلاحات فنية مفروغ منها لما اتسعت
 في جملة ومآله عبارة عن استقلال الفقيه في تفسير شقة الخلاف فيما بين كل طائفة من طوائف
 الكتاب واستنباط الاحكام الشرعية من ذلك المسلمين أو فيما بينها وبين غيرها من الطوائف .
 لكل واقعة كما قد بين في محله ، كيف يكون ولما كانت هذه الاصطلاحات من الضعف والالتباس
 الاجتهاد ارستقراطياً إذا ترك مشاعاً لكل مفتون بحيث تحتاج إلى محام مثلي ! ومثلك ! بذود عنها
 ولكل متهوس ومعتوه ! ودمقراطياً إذا قصر مداه وبدل عليها
 على الطبقة الممتازة بذوقها وعقلها وثقافتها واجتهادها (١٣) أما الاعتراض على هذا الرأي
 ولباقتها لأن تحرر مواضع الخلاف فيما بينها الشوروي بتفرد الأنبياء والمصلحين الأفاضل فهو
 ثم اين هو ذلك العرف العام عن مثل هذا من المغالطة التي يسخر منها المنطق الرصين وبأبائها
 المجتمع الخاص ؟ لتقول ان الاجتهاد بعيد عن القياس الصحيح إذا لو فرضنا جدلاً — وفرض
 مثناول العرف العام « فقد بتنا لا نفقه ما تريد من المحال ليس بمحال — ان كان الأنبياء لا يمتازون
 هذه الثوابل اللفظية التي شغلت بها عمودين من بالعصمة وجواز التشريع لهم أو كانوا يعملون
 العرفان فيما لا يقنعنا بشي غير انك تريد على كل بأرائهم لا بالوحي الإلهي ، ثم تفاوتوا — كما يتفاوت
 حال أن تعترض وتنتصر لما درج عليه الجمهور دعاة الاجتهاد اليوم — في الفهم والوجدان
 واستغله الادعياء عن طريق الفوضى واستثثار والغاية ، أو تعارضوا — كما تتعارض آراؤهم
 الفرد بكل ما تحوله له دعوى الاجتهاد وانتحال اسمه واحكامهم — في الزمان والمكان الواحد ،
 (١١) ثم انني لم أذهب بدعوتي لتأليف مجمع لم يأت الواحد منهم — كما يأتي المصلحون
 من علماء الدين إلى تشريع جديد ، لتقول ان الأفاضل — في الفترة بعد الفترة ، لكان حكمهم
 الأمور الشرعية ليست من قبيل هذه المعاني في الحاجة إلى حكم شوروي حكم دعاة
 المستجدة المستحدثة ليستور في الغاظها اللغوية الاجتهاد في عصرنا وبلادنا
 مجمع لغوي « وانما جل ما قصدته من ذلك تحرير النبطية (جشيت) علي الزين
 النصوص والأدلة الملتبسة في سندها ومفادها ، وتقرير تلك التفاسير المختلفة ، على وجه تذوب
 فيه النعرات والفوارق ويستقيم القصد والغاية ،

٢ * نفسية الرسول العربي *

ذهب الناس يمينًا وشمالًا في الكتاب الذي وضعه الفيلسوف ليبب الرياشي واسماه نفسية الرسول العربي وقذف به إلى عالمي الأدب والتاريخ فأحدث فيها دويا هائلا، فأقبل الناس عليه وطالعوه، حتى تلى في كل ناد وقرى في كل تجمع وعد ثورة جامحة على التعصب القديم — فنسفته من أساسه واجتثته من جذوره أو كادت — ومطلع فجر جديد لحرية الفكر والقول . ولقد تبوأه عرش زعامة الكتاب والقي عليهم وعلى الناس قاطبة درسًا في الجرأة بالجهر بالحق، وامثولة صالحة بإقامة العدل والانصاف واطهر للملا اجمع حقيقة طالما جهلها أو يتجاهلها المفكرون والمؤرخون والكتاب الغربيون وكثير من الشرقيين وعموا أو تعاموا عنها فضلوا كثيرا واضلوا عن سواء السبيل .

ادرك الاستاذ خطورة الموضوع ، ونظر بثاقب رأيه انه لا بد لمن يقدم على الخوض فيه ان يكون من الافذاذ الذين علا كعبهم في العلم والمعرفة فرزقوا اطلاعا واسعا وعميقا ، وتحلوا بميزات نفسية سامية كالعدل والانصاف ، وتطهروا من كل ما يشين ، كالنصب والاثرة والتحامل والضلال وما شاكل ذلك ليكون اهلا للحكم في هذا الموضوع الذي يدور حول قطب الدنيا ومدار الكون ، النبي العربي ، خاتم الرسل ، محمد بن عبد الله (ﷺ) الذي جاء رحمة للعالمين .

ادرك كل هذا ، فتطهر من جذام التعصب وإثرة الجنسية (كما يقول) واتخذ الصراحة دليلا

بعد أن القى حجب التقاليد البالية وطرحها جانبا ، واقبل على درس نفسية الرسول العربي وجلاء أسرارها ، بأسلوب بديع وبيان ساحر يقع سيف النفوس كما تقع اللحن والقرارات الموسيقية ، فيسكر ولكن بغير دنان . فوفاه بعض حقه وما يجب له من التعظيم والتبجيل على كل عربي

نعم وفاه بعض حقه ، ومن يستطيع أن يفي — وبجراحة — السور من (١) الاول العالمي السامي ، النبي الامي الذي ملأ الارض ونعيمها عدلا وحكمة وامنا ودعة وحبًا ورأفة ورحمة ، وساميانا وحلمًا وشفقة حتى ارتفع فوق البشر . من لينصفه غير المفكر الحق ، الذي لا تأخذه في الجهر بالحق لومة لائم — الفيلسوف المدقق ، الاستاذ ليبب الرياشي . فاسمعه كيف يصدع بالحق بأسلوب جري بديع ، يخلب ببيان الالباب ويأمر العقول ، ويجلي عنها الشك ، ويهدد منها الاوهام ، ويستولي على العواطف والجوارح ، وبأخذ بمجامع القلوب ، فأذا المطالع النصف ، ايا كانت جنسيته ، وايا كان مذهبه مأخوذ بما رأى من بيان ساحر واسلوب طريف ، تترقرق فيه المعاني البديعة كما يترقرق ماء الحياة في الورد والياحين ، وتتابع أمامه الصور الحسية والمعنوية كتتابع الصور والمناظر على لوحة السينما . واذا به لا يلبث أن يرى نفسه أسير الاستاذ — استغفر الله — بل أسير ابداعه في أسلوبه الذي يدعمه ببراهينه القوية وحججه الدامغة فيخرج له الحقيقة من بين هذه وتلك

(١) السور من : معناها الانسان الاكل او

حلقة الاتصال بين الله والبشر

واضحة ناصعة كالشمس في رابعة النهار
وبعد فلا أحب ان أطيل القول عليك أيها
القاري الكريم، بل اورد لك نبذاً من هذا الكتاب
واقبحك - انت نفسك - حكماً . وعندئذ -
وهذا بما لا شك فيه - يتضح لك أن كل ما قلته
لم يكن هراءاً في هراء وإنما هو عين الانصاف والعدل
قال في فاتحة الكتاب :
« لتجرد و... ولتطهر... أيها الانسي
من جذام التعصب واثرة الجنسية .
إن جذام الأول واثرة الثانية ، خلقتنا دمهقتنا
الوارثة ، ودمنا الجاري ، وعاداتنا الجمعية ثروة
ضخمة ثروة اقصدناها بالخليل ، والمشاء واجتررناها
في البيت والقربة والمدرسة والمطالعات
وثروة عقارية ضخمة من - الضلال
والجهل ، والحقد
وثروة نقدية لماعة من الاستكانة والذل .
لذا قلنا بالتجرد والتطهر .
انما اذا تجردنا وتطهرنا ودرسنا درساً بريئاً ،
وبحسناً بحسناً دقيقاً جريئاً بعثنا الحق .
بعثنا الحق الذي حجبته تعاليم الاجيال ،
وغلو تلك التعاليم وتقاليدها ، وتجارها وسياستها ،
واقصا دياناتها ، واثرتها . حجبته بقيادة ذوي
المنابع ، والمال والجاه ، والسلطان ، والمصلحة ،
ومن ناصرهم من الخلق - نصراً إلى رزقهم ،
ومؤازرة إلى مصلحتهم
ما ندمت على شيء في حياتي ندماً عصبياً ساحقاً
مثل ندمي على جهلي نفسية الرسول العربي والإمام
الأعظم العالمي « محمد بن عبد الله » - في أيامي

الماضيات وسنواقي الغايات ، أما لو درست
تلك الحياة وهاتيك النفسية ، وتفهمت جوهرها ،
واستقرت بنورها منذ ربع قرن - للامست الحق
معشوق عقلي ودمي وعصبي فبعث الحق في شخصيتي
الجسمية والنفسية قوة كونية عظيمة ، بحيدة ،
جلية ، رصينة حكيمة ، من هدي الرسول العربي
العالمي ، ومن نور عقله ، وحكمته وادبه وفراسته
وجلده وحرثه وصدق عهوده وصراحته وصبره
ووداعته وغفرانه واثاته وانصافه . ومن دقة إدراكه
الشاعرة الحساسة ، ورجولته الرصينة المنقذة ومن
سموه الشامل - في أي موقف من مواقف حياته
وأي عمل من أعماله ، ولكنت - إذ ذاك -
رجلاً غير هذا الرجل . . . ومفكراً غير هذا المفكر »
بهذه الآراء الجريئة والاقوال الحرة والافكار
السامية ، يجابه الكتبة المغرضين ، الذين درسوا
حياة محمد ^{صلى الله عليه وسلم} وسمعوا كلماته الآلهية ، وبقوا
مصرين على عنادهم ومكابرتهم ، فيفجهم ويسكت
ضجيجهم الصاخب الساخط . وكيف لا يسكتهم
وهو يقذفهم بالحلم من حججه الدامغة فتأخذهم ذات
اليمين ، ويرميهم ببرايمه القوية فتأخذهم ذات
الشمال ، ويطوحهم بشار الحقائق الراهنة التي تنبجس
من صدره وتندفق على اثلاث قلمه فتغمرهم من
كل مكان .
يقول :
« إنه ليدهشني - روعة الدهشة - أن
يكون المفكرون اللامسلمون قد درسوا ،
واستنبطوا وسبروا الجوهر ، وشهدوا الافق اللامتناهي
الذي أطلق الرسول به هذا الإنسان فساوى -

بشرعه ٦ وسنته بين الأمير السيد الحاكم الجبار والعامل الصلوك : وحرر المستعبدين من رق العبودية الروحية والجسمية والادبية حتى من رقهم للملوك والامبراطرة والرسول والاقوياء جميعهم - وان يكون - شخصه ذات شخصه - القدرة الرفيعة في ذلك لا إطلاق ٦ وذالك التحرر فيساوي نفسه - وهو البشير النذير ٦ الرسول ، النبيل السلالة الكوفي العقلية - بالاسود بلال الذي حرره ٠٠٠ انه ليدعني غابة الدهشة ان يكون كل ذلك قد وقع ٦ وان يظل بين مؤرخي التاريخ ٦ وخصوم الاسلام من يقول ان الاسلام يأمر بالرق ، والرسول العربي يقول بالعبودية ٠ بعد ان بدل التاريخ البشري والشرائع البشرية ٦ وحول مجرى الانسانية ٦ وكون سرائر - انسية جديدة - غير السرائر الانسية القديمة اما لو درس عشاق الرسل ٦ وعشاق العظماء ٠ والحكماء ٠ والفلاسفة ٠ والمبدعين - غير العرب - بطهارة وجدان ومعرفة ٠ وبرآة سريرة ٦ وتحليل عبقري - حياة الرسول العربي وسمو الرسول العربي ٠ وبرآة سريرته ٠ واعماله وشرعه لاستكشفوا اعظم شخصية واقدس رسالة - للتاريخ الانساني - تسعد بسيرتها اذا اقتدي بها ٠ وعمل باشتراؤها واستنير بحقيقة سننها - تسعد الانسانية ٠ وتحفظ حقوق وحرية ٠ ورزق ٠ وغبطة أي كائن ناطق من ابناء الانسان ٠٠٠

ويتابع المؤلف مرد معجزات الرسول ﷺ فيذكر عدله وانصافه خصمه من نفسه ٠ واجماله عند ظفره بأعدائه ٠ وعفوه عن مضطهديه ومناوئيه

٠٠٠ كثير آ من أمثال ذلك مما لا يفعله الانبي أو رسول ٠ وكل ذلك بأسلوب جذاب ٠ وبيان ساحر مما لو أردنا أن نستشهد على صحة ما نقول بنص من نصوص الكتاب لتحيرنا في أيها نختار لأننا كلها كسمط لؤلؤ ٠ لا يفضل نص منها على الآخر ٠ بل الأفضل نقلها برمتها ٠ وهذا مما لا يتيسر لنا عمله بهذه العجالة التي أردنا أن نوجز بها ما ورد في هذا الكتاب الذي هو من خيرة ما أخرج لعالم الأدب ٠ والذي لا غنى لكل أديب عن مطالعته واقتنائه

بقي علينا أمر واحد ٠ وهو أن نعرف الاسباب التي حملت الأستاذ الرياشي على كتابته تاريخ الرسول ﷺ على هذا النمط والإشادة بذكره بقول الأستاذ المغربي في مقدمة الكتاب : ان هذه الأسباب تتلخص فيما يلي :

١ - وفاء دبون النبي ﷺ لتبرأته مريم البتول وابنها عيسى (له الحمد) من كل سوء

٢ - الجوار والمعاشرة والأرحام العربية المتشابكة منذ القديم

٣ - حث الأقليات المنبثة في الشرق على درس سيرة النبي العربي بحرية وانصاف لينهض (الشرق) نهضة صحيحة منتجة

٤ - حثه على وضع تاريخ قومي ندرس فيه تراجم أبطال ونوابغ الشرق لينشأ الشرقي على حبهم فيتيسر تحقق الوحدة العربية المنشودة

هذا يحمل ما ذكره الأستاذ المغربي ٠ وارى

أن قد سهي عن بال حضرته ذكر سببين مهمين يفهمنا الدافع الحقيقي الذي حمل الأستاذ على

كتابة تاريخ الرسول فأبدع أيما إبداع . مع ان تستدعي الإصلاح والتهذيب إلى حد بعيد . ولهذا كثيراً غيره من الكتاب المسلمين المنصفين ، السبب سقطت جميع الفلسفات القديمة والتعاليم كتبوا في سيرة الرسول ﷺ فلم يسدعوا الإصلاحية ، واستبدل بها الناس فلسفات جديدة مثله بل لم يجاروه ، رغم ما تحملوا به من العدل وتعاليم من طراز حديث بلانك وما وصل إليه الناس والآنصاف والتعمق في دراسة الاسلام من الثقافة العلمية

أما محمد ﷺ الذي تعرف إليه أعداؤه من ان الفيلسوف الرياشي — بعد حيرة طويلة — كما عرفه أصدقاؤه ، واحصوا عليه حر كانه درس سيرة الرسول ﷺ وتعمق في درسه وسكنتاته ، فجالسوه وعاشروه ، وحادثوه وما جلوه فدهش ما شاهد وعلم ، وكتب ما كتبه عن وباحثوه وجادلوه ، في منزله ومجتمعه ، في خلوانه عقيدة ثابتة لا تنزعزع ، فجاءت كتابته صدى بنفسه واختلاطه بهم ، في نهاره وليله ، لم يحفظوا مستحجاً لما يجول في أفكاره وما يعتقد عليه سقطت ولا خطأ ولا ظلماً ولا جوراً ، ولا والسبب الثاني هو عطفه على العربية وعلى العرب ضمة ولا وهنك ، ولكنهم شاهدوا منسه الحكمة الذين يغلي دمهم في عروقه . وهذه الميزة لا تنبسر البالغة ، والعالم الواسع ، والنظر البعيد ، لغيره من الكتاب الغربيين الذين كتبوا في هذا والنبوغ الشامل لجميع نواحي الحياة نبوغاً احاط الموضوع . فهذا العطف هو الذي أثار في نفسه بمصالح الدنيا والاخرة ودل على انه خارق للعادة عاصفة النخوة وجعله يقبل على سيرة الرسول مؤيد من عند الله ، لذلك لم يزل ولن يزال عظيماً وعلى القرآن ويدرسها بانصاف ويتدبرها بروية مبعجلاً ، وكبيراً مقدساً . ولم تزل ولن تزال فيرى فيها ما لم يره في أقوال فلاسفة الأرض تعاليمه جديدة ملائمة لكل عصر ، صالحة لكل بقضهم وقضيتهم الذين على شدة تبجحهم وكثرة زمان ومكان ، بما فيها من المرونة ، وما تضمنته ما قالوا ودونوا لم يأتوا بعشر معشار ما جاء به من الاسرار البديعة ، والاشارات الخفية ، والكليات صافياً من الادناس ، خالصاً من شوائب التي يفتي الزمان ولا تقف عجائبها ، بل يرى حضرته الأوهام والأرجاس ، ممثلة رحمة وحناناً بأبناء فيها ما لم ننضج العقول للعمل به واكتناه — جميع هذا النوع الضعيف

ورأى الفرق شاسعاً ، والبون بعيداً ، بين لهذا يرى الامتياز الرياشي . أن الخير كل الخير ما يؤثر عن الفلاسفة ، وما أثر عن محمد ﷺ في أن تؤخذ تعاليمه ﷺ بغير تعديل ولا تنقيح . ويرى — وهذا هو الحق — انها بالغة فكل فيلسوف أو مصلح تحفظ عليه سقطات اقصى درجات الكمال إلى حد أن كل إصلاح فيها قضت بها عليه الأحوال المحيطة به ودرجة علمه في العهد الذي كان عائشاً فيه ، مما يجعل تعاليمه يحط من قدرها ، وبطمس من لآلئها

- ويرى حضرته أيضاً فوق ذلك - وهذاعين
الصواب - الفرق شامعاً بين المسلمين عندما
كانوا عاملين بشرعة محمد (ص) وما كانوا عليه من
التعاطف والتراحم ، والعزة والرفعة ، والوثام
والاتحاد ، وبين ما هم عليه اليوم من التفرق والانقسام
والضعف والذلة ، والاكتفاء بالمظاهر الخسالة ،
والظواهر الكاذبة ، والاقوال الفارغة دون الاعمال
النافعة . كل ذلك نتيجة تركهم العمل بهذه
الشريعة المطهرة واتباعهم القوانين الوضعية التي لانعني
إلا بإصلاح الظواهر دون البواطن ، وبالأشكال
دون الحقائق ، ولا يعنيتها الا حفظ ابهة الدولة
وسيطرة الحكومة ، دون تربية الافراد واصلح
النفوس . فمكنا تكون معرفة العظمة
الانسانية ، وهكذا يكون تحليل النفوس الكبيرة
وهكذا تكون الموازين الصحيحة لوزن الرجال
وعظائم الاعمال .
- انصار محمد حسين الحجار
- ٣ * جوائز عصبة الأدب العالمي (١) *
- [إلى كل أديب ومفكر]
- ١ ماهي أهم النواحي الإصلاحية والاجتماعية
(٥) لقد تألفت لجنة من أعضاء عصبة الادب العالمي
للنظر فيما جاء من جواب على الاسئلة الأدبية التي ادرجت
في الجزء الاول من عرفان سنة ١٣٥٦ فحكمت
بالاجماع لرد الأستاذ عبد اللطيف شرارة الذي نشر في
العدد الرابع منه - بالجائزة والتفوق :
والآن بمناسبة العدد الاول للسنة الجديدة توجه
هذه الاسئلة المتقدمة اعلاه للأدباء والمفكرين مهنيين -
جائزة للمجيد المتفوق هذه الكتب التالية :
حياة محمد للأستاذ حسين بك هيكمل
محمد للأستاذ توفيق الحكيم
- ٢ التي يجب نلانيها وعلاجها في محيطنا العالمي ؟
٢ ثم ما ترونه لرؤساء الدين العالميين - في
الإصلاح والنهضة العلمية والادبية والفكرية -
من أثر ايجابي أو سلبي :
٣ ماهي الطرق الرئيسية التي يمكنهم أن
يخدموا بها العلم والدين والعمران في بلادهم :
٤ هل يمكنهم ان يؤثروا الاثر الصالح في
كل ذلك ويروضوا افكار الناشئة على ما يوجب العلم
والدين وصالح البلاد والأمة ماداموا على هذا
النحو من التفسخ والخلاف والفوضى التي اباحت
لكل متطفل ولكل منهوس من مرضى العقول
والافهام والقلوب ان يقول ويفعل ما شاءت له زعامه
واهواؤه الجاحمة :
٥ هل تستطيع السياسة الفاشية أن تنال
من مكانة الرئيس الديني في مجتمعه او تقلل من
اقبال الناس عليه بعواظها وصلاتها الروحية والمادية
إذا هو خالف نزعاتها واخلص لعلمه ودينه ووجدانه
وعمل بما يوجب عليه الاخلاص من إظهار الحق
وتقديم مصلحة البلاد والأمة على كل مصلحة اجنبية
أو اعتبار فقعي وغرض شخصي ؟
٦ ثم من هم اولئك العلماء والادباء العالميين
الذين يجب علينا أن ندرس آثارهم العلمية
والأدبية والإصلاحية ونتقدها أو نجتذرها وأي
أثر من آثارهم نعتقدون بخلوده وحياته مع تقدم
الفكر وتطور الحركة العلمية والأدبية ؟
عن العصبة علي الزين

سير العلم

ننشر في هذا الباب ما يعرّبه لنا الأدباء عن المجلات الأيركية والاورية وجلها تنف ونوادير
واكتشافات واختراعات علمية مفيدة



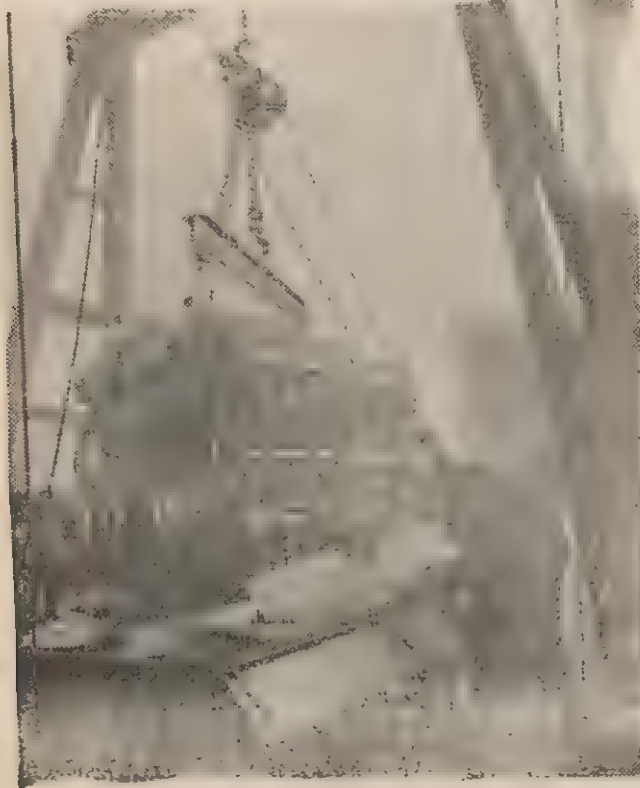
٢٠٠٢ النصب التذكاري من هذه

١ * طائرة صغيرة * اخرجت مصانع النقطة في مقاطعة «كورنوال» الانكليزية على
يسكر الألمانية طائرة صغيرة خفيفة الوزن إلى شاطئ المحيط الاطلنطيكي جرى نقل أول إشارة
درجة ان غلاماً يستطيع أن يحمل زنتها كآثرى لاسلكية إلى امير كأ منذ ربع قرن وتري في
في الصورة ٠ ولا شك انها أصغر طائرة في العالم الصورة النصب الذي أقيم لتخليد ذكرى تلك
وقد اطلق عليها اسم «التلميذ»
الحادثة العلمية الخطيرة

٣ ﴿ غطاء الدراجة ﴾ في سباقات الدراجات البخارية في ألمانيا ظهر بشكل جديد منها ، وهي عبارة عن دراجة مغطاة بغطاء يضيئ الشكل على الطراز الانسيابي . وقد ثبت أن هذا الغطاء يزيد سرعتها

٤ ﴿ أول من رتب البريد ﴾

أول من رتب البريد هو دارا بن بهمن أحد ملوك الفرس وفي الإسلام أمير المؤمنين (المهدي) ولما وبة فضل في اختصار البريد ولا سيما بين دمشق والعراق



٥ ﴿ محرك زباين ﴾ نموذج من محركات مناطيد زباين المعروفة وقد عرض لأول مرة في معرض السيارات الدولي في برلين لعام ١٩٣٨
٦ ﴿ كعك وسكر من نشارة الخشب ﴾ تفوق الألمان في علم الكيمياء أي تفوق وقد توصلوا لاستخراج الكعك والسكر من بقايا نشارة الخشب . واستخرجوا منها علفاً لدوابهم وفر عليهم مليون ليرة وتستخرج المعامل الكيماوية في برلين كل اسبوع من نشارة الخشب ١٢٥ مليون طن سكر وثمانية ملايين طن خل و ٦١ طن علف

بنفقات طفيقة جداً فقل معي حيا الله العالم المنتج



٧ * في معهد نيوبرك
الجوي * عمال الاسلحة
يختبرون تأثير الاشارات
الاسلحة على طائرات
تسير بالاسلحة . وقد
جلس احمد في طائرة
مصغرة يشرف على نتائج
التجربة

٨ * عقد المامي ثمين *
قدمه الملك فاروق الى زوجته
فريدة . وكان معروفا في
فرع الفنون في معرض باريس
الدولي وفيه اربعة ملاين
فرنك





٨- (أرمه شابل) - يسير العمل في نيويورك بنشاط في بناء المرض الدولي لعام ١٩٢٠. وتري في الصورة أرمه. التي تزين المرض وهي تشير إلى حرية الصحافة وحرية الكلام وحرية الاعتقاد وحرية العمل



٩- (أحدث اختراع) - طائرة هولندية ذات ذنب مضاعف وثلاث عجلات. وهي أحدث اختراع في شكل الطائرات ويجري اختيارها الآن في مطار كرويدن في لندن

الصحة وتبديل المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المغالات الصحية وما نختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزل فائدته ويعم نفعه

السرطان

١ أعراضه وعلاجه والوقاية منه (*)

١

سرطان الكبد والمرارة :- يحسب سرطان الكبد غالباً مع سرطان المرارة في الأمعاء وقد مات بسبب هذا النوع عشرة آلاف من الأنفس في الولايات المتحدة عام ١٩٢٠ ، والمعنادات يكون سرطان الكبد ثانوياً للسرطان في أعضاء أخرى كالمعدة والمريء والأمعاء والمستقيم لكن سرطان الكبد يتغلب على السرطان الأصلي فلا يعرف موضعه وهو غير قابل للشفاء وسرطان المرارة نادر ولا يعرف إلا إذا استعمل وصار غير قابل للشفاء ، وأعراضه كأعراض الحصيات الكبدية ويقال ان لها علاقة بالسرطان في هذا الموضع فكثيراً ما يشاهد سرطان المرارة مع الحصيات الكبدية ، وبما ان هذه الحصيات أكثر شيوعاً في السيدات فكذلك هذا السرطان أكثر شيوعاً فيهن سرطان الأمعاء : يكاد يكون سرطان الأمعاء منحصرأ في الأمعاء الغليظة وهو ليس شائعاً كسرطان المعدة ولا يشاهد غالباً إلا في

الشيوخ ويحدث السرطان في ثلث الأحوال أي في الجزء السفلي من الأمعاء الغليظة وهو المستقيم أما الثلثان الباقيان فيتوزعان على الجزء السيني والانحناء الطحالي والكبيدي والقولون المستعرض والاغور ، وهو يحدث في الجنسين اللطيف والخشن على السواء ، وتختلف الاعراض تبعاً لموضعه في الأمعاء وأينما كان فهو يحدث ضيقاً في اتساع القناة المعوية ، وقد يلاحظ المريض انه ينتفخ عقب تناول الطعام وقد يعتريه الإمساك والمغص وأحياناً يمكن ان يشعر الجراح بورم في البطن ، ومن السهل تشخيص سرطان الأمعاء بعمل صورة للأمعاء بالأشعة بعد أن يتناول المريض جرعة من سلفات الباروم لأنها توضح ضيقاً في القناة المعوية وقلما تشاهد مواد دموية أو مخاطية في البراز فإذا أصبح المريض نحيفاً باهت اللون فاعلم أن السرطان قد أخذ مأخذه فيه وصارت العملية مستحيلة سرطان المستقيم :- إن من السهل معرفة

(*) نقل عن النشرة الصحية للطبيب محمد بك عبد الحميد مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه في مدينة القاهرة - مصر . وقد أرسلها (فتي الفيحاء)

السرطان في هذا الموضع إذا لم يهمل الجراح الفحص عن المستقيم في كل الأحوال التي يشبه فيها ، وبشاهد في الشيوخ وفي الشباب وقديشاهد في الأطفال وأعراضه في المستقيم تختلف عنه في الأمعاء الغليظة أعلى المستقيم وتتلخص الاعراض في خروج مواد دموية ومخاطية من المستقيم وفي الامساك ، ومن العلامات المهمة تناوب الامساك والاسهال وتهمل أكثر الأحوال لأنها كثيراً ما تحسب بواسير لعدم التدقيق في الفحص بإدخال الأصبع في المستقيم على أن بعض الاورام السرطانية قد تكون أعلى من متناول الاصبع مما يقتضي الفحص باستعمال المنظار ، وقد تساعدنا الصورة بالأشعة بعد أن نتناول المريض مقداراً من سلفات الباريوم . ويعالج سرطان المستقيم بالاستئصال التام فان لم يتيسر لتقدم المرض تعمل فتحة في الأمعاء أعلى موضع السرطان لمروور المواد البرازية منها ، وهو ما يسميه الأطباء بالشرح الصناعي وقد تطول حياة المريض بهذا الشرح بضع سنين حتى ولو لم يستأصل السرطان من المستقيم لأنه لا ينمو بسرعة لعدم مرور المواد البرازية عليه لأنها تهيجه وقد تعطل الأشعة المحمولة نحو السرطان لكن ليس هناك دليل على الشفاء أما إذا كان السرطان قريباً من الشرج فيمكن علاجه بأشعة الراديوم بعد عمل الشرح الصناعي فقد تحدث هذه الأشعة فيه ضموراً عظيماً

سرطان المثانة : — ان هذا السرطان شائع ويحدث في الرجال أكثر منه في النساء ، وقلاً يشاهد في الذين لم يبالغوا الاربعين من العمر وأكثر المصابين به تتراوح أعمارهم بين الاربعين والسبعين وأكثر ما يكون عقب الاصابات البلهارسية في المثانة والبلهارسية مرض شائع جداً في بلادنا ، واعراض سرطان المثانة هي البول الدموي وعسر البول وتكرار البول وهذه الأعراض ليست خاصة بسرطان المثانة فهي أعراض البلهارسية ، والحصاة المثانية والحصاة الكلوية والورم الكلوي وغير ذلك من الأمراض المختلفة ولتعليم الأطباء طرقاً مختلفة لتشخيص هذه الأمراض كتحليل البول وجس المثانة والفحص عنها بالمنظار الكهربائي وكقسطرة الحالبين إلى غير ذلك مما يطول بنا شرحه وليس هذا محل ذكره ومن الاعراض التي تظهر في الأدوار الأخيرة الألم وخروج المواد الصلبة والمخاطية في البول وتتن رائحة البول وهزال المريض وقد يذب السرطان في المثانة ويبقى زمناً طويلاً حتى يستفحل شأنه ولا تظهر الاعراض إلا أخيراً وكثيراً ما يكون الألم في سرطان المثانة شديداً جداً بمعنى المريض فيه لو يدركه الموت قبل أجله ويجعل لسان حاله يردد ما قال القائل :

ألا موت يباع فأشتره فهذا العيش بالآخر فيه
ألا موت لذيق الطعم بأني
يخلصني من العيش الكريه
إذا ابصرت قبراً من بعيد
وددت لو أنني فيما يليه
ولا تحسبن ايها القاري ان سيف هذا الشعر
شيئاً من الغلو او الاغراق لو قاله قائله وهو في مثل
الم السرطان وشدته ، واليك ما قرأته أخيراً في

جريدة الأخبار الغراء بتاريخ ١٥ فبراير (شباط) سنة ١٩٢٥ تحت عنوان «القتل بعامل الشفقة» دليل على صحة ما أقول : « نظرت المحاكم الفرنسية في الاسبوع الماضي قضية غريبة في بابها تلخصها فيما يلي : أصيب الروائي البولوني جان زيزنوسكي بالسرطان فأجريت له عملية الاستئصال مرتين في فرسوفيا ولكن حالته لم تتحسن فأشار عليه الأطباء بأن يقصد إلى فرنسا لمعالجة نفسه هناك فوصل إلى باريس في شهر مايو (أيار) سنة ١٩٢٤ وكان له خطيبة في فرسوفيا هي الممثلة ستانيسلا واديسكا فلم تستطع أن تصحبه إلى فرنسا لارتباطها بتعهدات تقضي عليها بالبقاء في فرسوفيا مدة من الزمن ولكنها لما علمت أن حالة خطيبها تزداد سوءاً لم تتردد في ترك بولونيا لتلحق به وتكون بجانب مربي المرض وقد ظلت تموضه وتواسيه وتبذل له كل عنايتها مدة شهر من الزمن ومع ذلك فإن آلام المريض ما كانت إلا في ازدياد وكان المريض في خلال ذلك يطلب إلى أصدقائه أن يريحوه من هذه الحياة ، حياة الآلام وأن يقصروا مدة نزعه وأن يجهزوا عليه ، فأثرت هذه الحالة في نفسه خطيبته ولكنها أرادت أن تبذل آخر جهد في شفاء المريض ، وقبلت أن تعطيه جزءاً من دمها

(أنها اطاعت امر خطيبها وقتلته بعامل الشفقة كي تريحه من آلامه مادام الأطباء قد قرروا عدم شفائه ولا سيما أنه كان مريضاً بالسل فضلاً عن السرطان المصاب به ؟) وقد شهد طبيب المستشفى الذي كان يعالج فيه المريض أن المتهم لم تفعل سوى تلبية لنداء خطيبها وإن المريض كان كثيراً ما يطلب من أصدقائه أن يناولوه مسدسه ليجهز على نفسه وهو نفس المسدس الذي استعملته المتهمة في قتله وعلى كل حال فإن هذه المتهمة لم تعجل موت خطيبها إلا بمدة قصيرة جداً ، وبعد سماع أقوال النيابة والدفاع سئلت المتهمة عما إذا كان لديها ما تضيفه فأجابت « لقد أعطيته كل ما ملك لا نقاذه وفي مقدمة ذلك حياتي نفسها فلم أستطع فحاولت بفعلتي أن امنحه الراحة على الأقل » « هنالك انسحب المحلفون للمداولة ولكنهم لم يطيلوا البحث فقد عادوا بعد خمس دقائق واعلنوا البراءة » .

وبعالج سرطان المثانة بفتحتها واستئصال الورم إن أمكن وإن لم يمكن استئصاله فلا حيلة لنا إلا الأشعة المجهولة واشعة الراديوم فهما تعطلان نمو الورم وتوقفان النزف وتخففان الألم وتمددان أجل المريض قليلاً بشيء من الراحة لكن لا أمل للمريض في الشفاء التام .

٢ المعمرون والنساء

النساء يعمرن على وجه الإجمال أكثر من الرجال لأنهن لا يعانين متاعب الحياة ومضاعفاتها كالرجال والمعمرين في إسبانية أكثر منهم في انكلترا ففي انكلترا ١٠٧ أشخاص يزيد عمر كل منهم على مائة سنة بينهم تسعون امرأة على حين أن الذين تجاوزوا المائة في إسبانية بلغوا مائتين مع أن عدد نفوس إسبانية يوازي نصف عدد نفوس انكلترا هذا قبل الثورة التي أكلت الأخضر والباص

ابتغاء أن يتقوى وينجو من المرض ولكن عملية نقل الدم لم تنجح ولم تأت بفائدة هنالك صممت الخطيبة على تلبية نداء خطيبها فتناولت مسدساً وادارت رأسها ثم أطلقت في فم المريض فأسلم الروح وقد نظرت هذه القضية في يوم ٧ فبراير المذكور فكان دفاع المتهمة ينحصر في هذه الكلمات وهي :

٣ * الصحة ووجوب صيانتها (١٢) * الزواج سعادة فاستمتع به شاباً تسعد به شيخاً .
ما أنعم الله على البشر بنعمة أوفى من العافية وما حياهم بسعادة أعظم من الصحة ، فالصحة هي السعادة الحقيقية لأن صاحبها يسعد بها لو حدها فيرى كل شيء مهمل حقيراً معها ، أما المريض فإنه يرى كل سعادة مهمل عظمته فيبغى مع المرض فالملل والبنون والملك والساطان لا قيمة لها بغير الصحة ، الصحة تبعث النشاط والسرور والحب والأمل ، وهذا خير ما في الحياة من سعادة ، والمرضى يورث الكآبة والألم والضجر واليأس وهذا شر ما في الحياة من بلاء ، فيا أيها الإنسان الصحيح صحتك لأنها أثمن ما تملكه يدك هي تاج على رأسك لا تراه إلا إذا فقدته لا ترهق نفسك بما لا طاقة لها به فالله لا يكلف نفساً إلا وسعها ، واتق شر الأمراض وجراثيمها لأن فيها هلاكاً ، والله يأمر بأن لا تلتق بيدبك إلى التهلكة واجتنب كل ما من شأنه إضعاف قوة جسدك ، فإن لجسدك عليك حقاً ، ثم باكراً ، واستيقظ باكراً ، فنوم الضحى يورث الخمول ولا تقعد بلا عمل ، فالبطالة أم الرذائل والأمراض ، ولأننا كل

دمشق فتي الفيحاء

٤ المرأة وتطورها

في الهلال مختارات مفيدة عن الصحف الأجنبية .
نفتس عنها باختصار واقتضاب ما جاء عن المرأة ففي مبحث اخلاق المرأة الحديثة يقول الكاتب : لا يمكن أن تكون المرأة فاضلة ما لم يكن الرجل فاضلاً . وهذا على وجه العموم طبعاً . ومن رأيه أن الحرب الكبرى أحدثت هذه المساواة الحقيقية بين الرجل والمرأة أو عجلت عليها لأن الاستعداد لها كان حاصلًا . وبعد إيراد عدة عوامل لذلك قال : وهكذا حطمت الحرب قيود الفضيلة ، وأباححت اقتراف الرذيلة ولما انتهت الحرب وجد الناس فقراً شاملاً وعملًا مضنيًا وهما ثقيلا فانهكوا في اللذات قدر ما استطاعوا بموضون بها ما فاتهم وما خسروا . والقول الحق أن هذه الظاهرة ملازمة لما يسمونه مدنية وحضارة في كل عصر ومصر

وهناك مقال عنوانه المانيا تحفض قيمة المرأة وبطلون ذلك بأن في المانيا مليوناً وثلاثة آلاف امرأة بدون زوج وبدون عائل هذا لو تزوج كل رجل وكفل زوجته فأصبحت الزوجة تؤدي واجب الانسال والام واجب الرضاع فقط

وهناك بحث عن كتاب الزواج للهيوليون بلوم رئيس الوزارة الفرنسية السابق وهو يهودي كما لا يخفى ينصح به بعدم الاقدام على الزواج قبل أن تتحدد في نفس الرجل والمرأة عواطف التبذل والتحول والتوق إلى التنقل والتغيير . وكل يقضي على ليلاه

على شبع وإذا أكلت فلا تسرف ، فالمدعة بيت الداء ، اغسل يديك وفمك قبل الطعام وبعده واعن بنظافة جسدك وثيابك وبيتك فالطهارة صون من العلل ولا تشرب المسكر ولا تتعاطى ليسر فائتها أكبر من نعمها اجتنب الفحشاء العفاف بقي صاحبها نصف الأمراض البشرية (١٣) * فقلان نشرات المديرية العامة للصحة والاسعاف - سورية المنشورة في معرض دمشق القومي عام ١٩٣٦

الزراعة والصناعة

فتعنا هذا الباب لنشر به ما يرسل الينا خريجو الزراعة الحديثة من الأبحاث الزراعية وما يعبه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

١ * الزراعة تزداد وتنمو * كانت المساحة المزروعة في سورية ولبنان سنة ١٩٢٠ سبعمائة هكتار والهكتار نحو احدى عشر دونما فبلغت سنة ١٩٣٥ مليوناً وسبعمائة ألف هكتار ورجل هذه الزيادة بل كلها في الجزيرة العليا ولاه حلب ولواء اسكندرونه . وكان محصول الحنطة سنة ١٩٢٠ - ٢٤٩٠٠٠ طن فبلغ سنة ١٩٣٥ ٥٠٤٠٠٠ طن وكانت نصوب الزيتون سنة ١٩٢٠ خمسة ملايين نصبة فتضاعف العدد تقريباً كما تضاعفت مساحات الاراضي المغروسة اشجاراً مثمرة

وزيدت العناية بزراعة الاغراس الصناعية فزادت زراعة القطن والقنب الخ
٢ * غرفة من الزجاج * نظمت مصانع الزجاج الانكليزية معرضاً في لندن كل ما فيه مصنوع من الزجاج . وترى في الصورة غرفة الشراب في المعرض ويلاحظ ان « البار » والمقاعد والطاولات والجدران والأرض مصنوعة من الزجاج فقط





٣ * مشاهد من بعض المعارض لاوربية *

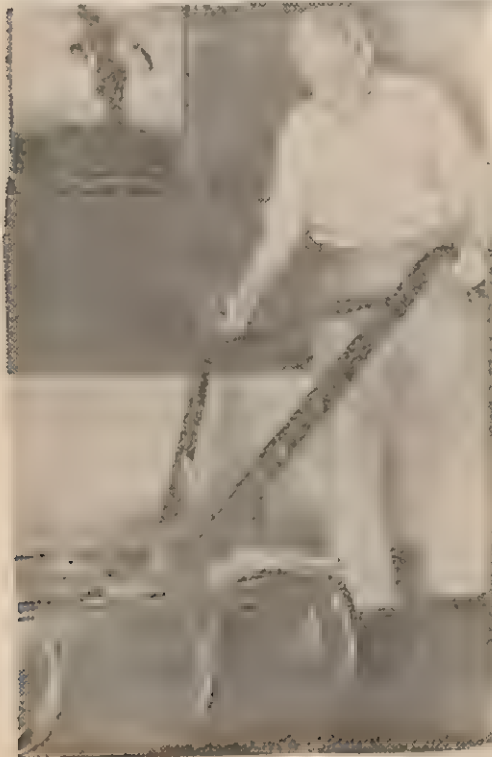
هذا الكلب الصغير نال الجائزة الاولى في معرض الكلاب في باريس. و نراه في الصورة الى جانب الكأس التي نالها وحوله المعجبون والمعجبات به

٤ السكة القديمة توجد هذه

السكة في معرض غنفر الاميركي وقد صنعت سنة ١٨٧٢ بمناسبة مرور مئة عام على استقلال الولايات المتحدة وذلك من سيوف بعض الضباط الذين اشتركوا في معارك حرب الاستقلال وقد عرضت للعموم منذ بضعة اسابيع بمناسبة ذكرى ميلاد واشنطن

• - (مدة حمل الحيوانات الالامية) -

الفرس ١١ شهرا والحمار سنة والبقرة تسعة أشهر
واسبوعان والجاموسة عشرة اشهر والفننة والعنزة خمسة
اشهر والخنزيرة ثلاثة اشهر وثلاثة اسابيع وثلاثة أيام
والكلبة تسعة اسابيع والهرة ثمانية اسابيع والأرنبه
شهر واحد



المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد البنا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار

٥ صحراء سوريا

١ المدرسة الرسمية

محاضرة قيمة القاها السيد واصف البارودي مفتش وزارة التربية الوطنية مساء الاربعاء الواقع في ١٦ شباط سنة ١٩٣٨ اوقد طبعتها وزارة التربية الوطنية ووزعتها فجاءت في عشرين صفحة

لا يألو جهداً معهد العلوم والفنون في الجامعة الاميركية بنشر الكتب القيمة سواء كان ذلك باللغة العربية أو الانكليزية. وآخر ما اهدانا كتاباً صغيراً عن «صحراء سوريا» باللغة الانكليزية مؤلفه الأستاذ «ج ألن ثور» بحث فيه بحثاً مختصراً طبعاً بقدر ما يتسع له حجم الكتاب عن دمشق ودير الزور وتدمر وغيرها من مدن سوريا وعن الادوار التي مرت على دمشق من عهد الراميين إلى يومنا هذا فيقول المؤلف إن دمشق في جميع أطوارها كانت أعظم مهابي عليه الآن. إذ كانت ملتقى الطرق ومركز التجارة الخ. والكتاب لا يدخل من اغلاط تاريخية إلا انه مختصر مفيد جدير بالمطالعة

٢ نداء

٣ المسيح في الاسلام

طبعته وزارة الخارجية للجمهورية السورية هذا النداء إلى السوريين في المهجر بدعوتهم لا كنساب الجنسية السورية في العربية والفرنسية ونبهتهم إلى انه يجب أن يصل الطلب إلى القنصل قبل انقضاء تاريخ ٢٩ أيار ١٩٣٨ ويستحسن إرساله بالبريد المضمون

كتيب تأليف الأستاذ كولدنساكت وقد ترجمه ونشره المبشرون وطبعوه في مصر لأنه موافق لأهوائهم وفيه من المغالطة ما لا يخفى إذ لم يكتموا من القرآن أن يجعل عيسى نبياً وذا معجزات باهرة بل يريدون أن يجعله إلهاً فسبحان واهب العقول الذي لو شاء لجعل الناس أمة واحدة

٤ رسالة في حل الأوقاف الذرية

هذه الرسالة بقلم الشيخ رامي الملك وفيها يقيم الدليل على بطلان الوقف الذري ووجوب حله وطبعته بمطبعة اللواء في طرابلس فجاءت في ١٩ صفحة

٦ سوريا سنة ١٩٣٨

زار المسيو جان تارو سوريا ولبنان في الصيف الماضي ووضع عنهما كتاباً باسمه واسم اخيه جيروم على عادة هذين المؤلفين حينما يكتبان أو يولفان أو يخطبان فكل شيء بينهما مشترك. وإذا علمنا ان هذين المؤلفين يهوديان وانها من

(٥) يقع في ٣٠ صفحة بقطع العرفان . طبع في المطبعة الاميركية

(٦) يقع في ٣٧ صفحة بحجم اصغر من قطع العرفان بقليل . طبع في مطبعة الحكومة السورية

احزاب اليمين علم القاري بدون بيان أنهما حلا على بلادنا حمله مفروضة وكتبا ماشاء لها طوى كيف لا وما من كاتب غربي من اي دين أو حزب كان زار بلادنا العربية وكتب عنها إلا وشوه الحقائق غير ماندر

وشذ والشاذ لا يقاس عليه

وقد أصدر المكتب العربي القومي للدعاية والنشر في دمشق كتابا تحت عنوان « سوريا سنة ١٩٣٨ » بحث فيه عن حالة سوريا بعد المعاهدة

السورية - الافرنسية ورد على الاخوين جيزوم وجان تارو وفند مزاعمهما وأرسل نسخة منه إلى كل شيخ ونائب افرنسي وإلى زعماء الاحزاب في فرنسا . فنحن الذين كتبنا مراراً في اعدادنا السابقة عن حملات الكتاب الغربيين المبطله على العرب نستذكر تهجم المؤلفين ونؤيد شقيقتنا سوريا في دحض مزاعمهما

٧ * ملخص نقد تاريخ لبنان الموجز *

ألف الدكتور اسد رستم من أساتذة الجامعة الاميركية والاستاذ فؤاد افرايم البستاني من اساتذة الكلية اليسوعية كتابا ضمنه تاريخ سورية وقررت تدريسه الحكومة اللبنانية في مدارسها وتبين ان الكتاب مفعم بالأخطاء التاريخية مع تخصص المؤلفين بهذا الفن ونشر الامير نسيب شهاب في جريدة الحديث نقداً له فكشف عن خمسين

غلطة تاريخية مهمة جداً وأصدر الدكتور عمر فروخ والاستاذ كي النقاش نقداً مختصراً له في ثماني صفحات

٨ * مكتبة لويس سر كيس *

أصدرت هذه المكتبة المصرية قائمة كتبها

لسنة ١٩٣٨ فإذا بها طرف صالح من الكتب

القديمة والحديثة في جميع الفنون وعنوانها يوسف اليان سر كيس وأولاده شارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

٩ * الكلام *

صدرت في بغداد جريدة يومية ذات ثماني صفحات خوت طائفة كبيرة من المقالات المتنوعة لا سيما الأدبية وهي ذات مستقبل باهر إذا أتيح لها الثبات على خطتها

وقد نشرت قسماً وافراً من شعر الشبيبي شاعر العراق وحيدت طبعه في مطابع مصر الكبرى ومع اعترافنا بفضل مطابع مصر وتقديرنا لكتا نتظر من هذه الصحيفة العراقية أن تدعو لطبعه في العرفان لأن جل شعر الشبيبي نشر في مجلة العرفان ومطبعة العرفان مع انها في صيداء تلك البلدة الصغيرة المتواضعة فقد اخرجت كتباً تقارب ما أخرجته مطابع مصر في الاثنتان . فنرجو لهذه الجريدة الجديدة الثبات والانتشار

١٠ * الصفاء *

جريدة الصفاء أعرف من ان تعرف وقد بلغت البويل الذهبي الخمسيني فساهم في إصدارها يومية فربق ناهض من بني معروف في المهجر والوطن وها هي نقلت إدارتها إلى بيروت وصدرت يومية حاوية أحسن المقالات الوطنية والأدبية والسياسية فنرجو لها ازدهاراً متواصلاً

فلنا وهل بعجز مهاجرو جبل عامل والبقاع أن يساهموا في جريدة وطنية راقية تكون مفخرة لهم ولساناً ناطقاً في نشر فضائلهم والذود عن حياضهم والمطالبة بحقوقهم المهضومة ؟ فلنا وما ذلك عليهم بعز

نوادروحواهر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستنرفة والخواضر المستنرفة ويرى القارئ نكات عصرية تشر الحاطر

فذي حالة القاضي فبالله لا تسلم

١ * غير بني آدم *

أخا البحث والتدقيق عن حالة المفتي

كان ابن الكنتك يحدث قوماً من أهل البصرة

في مسجد من مساجدها فلم يعجبهم كلامه فسخروا منه فأخذ قلمه وكتب :

وجيرة لما توسطتهم

ضافت علي الأرض كالخاتم

كأنهم من بعد افهامهم

لم يخرجوا بعد إلى العالم

بضحك إبليس مروراً بهم

لأنهم عار على العالم

وكان إلى جانبه ولد صغير له فقال له يا ابني إن في كلامك مناقضة ولكن اسمع ماذا قلت :

من قال للحرث خلقتهم فلم

يكذب عليكم لا ولم يأثم

ليس على آدم عار بكم

لأنكم غير بني آدم

٢ * القاضي والمفتي *

الظاهر أن أحد الشعراء العاملين ساءه بعض

القضاة والمفتين فنظم هذه الأبيات ولا يخفى أنه

ما من عام إلا وقد خص

لحي الله في بعض المدائن قاضياً

عمامته أتقى بياضاً من اللفت

والكنه في الناس أمست فعاله

أشد سواداً يا أخي من الزفت

فذاك إذا ما كان بالمد كيله

فهذا بلا شك يكيل بالجمف

٣ * لبكي واسود *

كان يوسف اللبكي وإبراهيم الأسود وهما

من مشايخ لبنان المشهورين ممتطين حمارين وسائر

في طريق وعرة فأراد الشيخ إبراهيم مداعبة صديقه

فقال له : في الطريق الوعر ركب الحمار يا شيخ

يوسف لبكي . ولم يكن الشيخ يوسف أقل دعاية

ونكتة فأجاب صديقه : خصوصاً إذا كان الحمار

يا شيخ إبراهيم أسود

٤ * هانت مصيبته *

نابت الحجاج مصيبة في أحد أصدقائه وعنده

رسول عبد الملك وهو شامي فتعفى الحجاج إنساناً

بغزبه ببعض الشعر فقال الشامي أقول ؟ فأذن

له الحجاج فقال :

وكل خليل سوف يفارق خليله بموت أو

بصلب أو يقع من فوق البيت أو يقع البيت عليه

أو يقع في البئر ومصائب الدهر كثيرة سيدي . . .

فقال الحجاج هانت مصيبي إذا مصيبة أمير المؤمنين

فيك إذ لم يجد سواك رسولا

٥ * بأربع ساد قومة *

قيل لعرابة الأوسي الذي يقول فيه الشاعر :

أن يزوج ابنته استشار جارا له محو سيا فقل سبحان

الله الناس يستفتونك" وأنت تستفتيني قال لا بد

ان تشير علي فقال : ان رئيس الفرس كسرى

كان يختار المال ورئيس الروم قيصر كان يختار

الجمال ورئيس العرب كان يختار النسب ورئيسكم

محمد كان يختار الدين فانظر لنفسك بمن تقدي

دخا الحاره على العيون حليمه الزينة

الأحما فطلب إليه أن يقبل يده فقام وما كان

مخرج من الباب حتى فرق ما أخذه فقال :

لمست بكفى كفه ابتغى الغنى

ولم أدر ان الجرد من كفه بعدي

الأديب والمهدي

كان أحد الكتبة في دهوان المهدي قد

ركبه الدين فامتنع عن الذهاب إلى الديوان

فأرسل اليه المهدي بطلبه فكتب اليه

قوله هذين البيتين

وحيث شغلنا ههنا

فأرسل اليه مالا أفرج عنه

١٢ * جہا و اولادہ * (۱)

قصد جمعاً لأمير المؤمنين وقال له مولاي

بعدة أولاد وأرجوك رحمة ومنة فأمرله بعباد

نزىل فعاد اليه قائلاً نسيت واحداً يا امير المؤمنين

فقال من هو قال انا فامر باعطائه عطاء

(وصحك)

(١) أرسل هذه النواذر الثلاث الاخيرة الاستاذ

موتوي موبم

خُلَاصَةُ الْأَنْبَاءِ

نشر في هذا الباب الأنباء العامة اتبعي تاريخنا مسجلا

القطار العربية

السورية

المحكومين المبرئين محمولين على الأكتاف وتعالى
الحناف لمحكمة الاستئناف المتجردة التزبئة

أما المعاهدة فلم تزل معلقة لم يصدقها المجلس
النيابي الفرنسي ويؤمل تصديقها في دورة آذار
وربما سافر ثانية لباريس مع العميد الفرنسي رئيس
الوزارة السورية لهذا الغرض فعسى أن يكون
عهد الاستقرار غير بعيد

واحتفلت سورية في عيد الاستقلال (٨ آذار)
إذ نودي يومئذ سنة ١٩٢٠ في فقييد العرب
العظيم المغفور له الملك فيصل بن الحسين ملكا على

حدث في سورية حوادث ذات بال وهي إن
المعارضين نشطوا هذه الأونة فعمدوا الاجتماعات
والقوا الخطب المهيجة ونشرت منشورات فيها حملات
شعواء على الحكومة الحاضرة نسبت لهم قبض على
كل من الأسانذة زكي الخطيب ونصوح بابيل
والدكتور منير المجلافي وعزة السعدي وغيرهم
كثيرون وأودعوا سجن القلعة وحوكموا في
المحكمة البدائية في دمشق فبرئ قسم منهم وحكم
على الأسانذة الأربعة بالحبس أربعة شهور وكان الحكم
قاسيا جداً والامتناء شديدا لما عرف به الأسانذة
الموما اليهم من الوطنية والتضحية في سبيلها ولم
يكن انتقادهم المعاهدة والحكومة واقع عن سوء
نية وتوالت الاحتجاجات على هذا الحكم لا سيما
أنه كان مستندا على قرار من المفوضية انتقده
القابضون على زمام الحكم اليوم اشد انتقاد . بيد
ان المحكومين استأنفوا الحكم حيث أعيدت
المحاكمة وخففت محكمة الاستئناف الأحكام فكان
أكثرها ١٥ يوما وأقلها ستة أيام فخرج جميع





غبطة بطريرك الروم الارثوذكس

تعيين الدكتور سليم حيدر عضواً في محكمة جبل لبنان والدكتور توفيق مرتضى عضواً في محكمة صيدا (الجنوب) مكان السيد غبريال خلاط الذي عين حاكم صلح للبثرون ونقل السيد عادل حمدان لبيروت وعين مكانه السيد بدري طليع كما عين السيد فريد حبيب مكان السيد احسان ييغون والعديلية في صيدا حظها حسن فلا حاجة للثناء على السلف والخلف والمتخلف لأن أعمالهم ناطقة وأحكامهم شاهدة

٣ جبل عامل

كان الاستياء عاماً من شركة الحصر لتسعيها التبغ بأثمان بخسة جداً لا تعادل نفقات زرعها وترقيتها

سورية ولوقبل السوريون أنثذ معاهدة كمنصوفيل لكائن بلادهم في طليعة الحكومات المستقلة الناهضة ولكن

هي المقادير فلمني أو فذر

إن كنت أخطأت فأخطأ القدر

وقد كتبت رصيفتنا القبس افتتاحية بمناسبة هذه الذكرى برهن على وطنية صاحبها الاستاذ نجيب الرئيس وكم وكم للرصيف الحضيف من دليل ويرهان (مضى احتاج النهار إلى دليل) فبرزوا لسورية العريضة استقلالاً حاسماً واستقراراً دائماً بتلوه تقدم مستمر

٢ لبنان

صدق المجلس النيابي الموقرباً لا كثر به موازنة الدولة اللبنانية وقضى الأمر الذي فيه تستقيان وما يرح المعارضون والمستأثرون يحملون حملات شعواء على الوزارة الأحديبية طالبين تنحيها عن الحكم والنواب الحكوميين يؤيدونها فتبقى ثابتة لا تززعها العواصف ولا الأعاصير وما زال المطران مبارك يخطب في كل مناسبة مندداً بها وزار غبطة بطريرك الروم الارثوذكس بيروت فأقيمت له احتفالات حافلة جداً من الشعب والحكومة وعلق رئيس الجمهورية اللبنانية على صدره الوسام اللبناني المذهب

وأنعمت الحكومة الفرنسية على الرصيف السيد ميشال الخائك بوسام المعارف من رتبة ضابط وهو نتيجة سياحته مع غبطة بطريرك الموارنة وأجريت تعيينات عدلية فكان نصيب الشيعة منها

وحصلت ضجة للترخيص بفراغ بعض اراضي
كفر كلا المجاورة للمطلة لليهود وكانت باسم
شرطة فرنسية

ووقع خلاف شديد بين أهالي عثرون ومارون
المتناوحتين أسفر عن أربعة قتلى وعدة جرحى
وتدخل الكثيرون بأمر الصلح بين البلدين ولعل
الأمر بعد تعقدها حلت وسيجري الصلح - في
عثرون بعد عاشوراء والصلح خير

٤ فلسطين

قدم فلسطين المتدوب الجديد المستر هارولد



كو كميل ويقال انه يحسن العربية وخطب خطابا
انكليزيا أذيع في المذيع هو ترجمته بالعربية فيه
وعده عيد وكانت استقباله من الثوار إطلاق
الرصاص على دار المفوضية - وما زالت الاحكام
لحيازة الأسلحة تتوالى - وما زالت المعارك

بتغير الحالة عما قريب فهل لهذا الليل آخر
وجا ثنا كلمة طيبة عن حالة فلسطين للأستاذ
محمد متولي سويلم بحث فيها العرب خاصة والمسلمين
عامّة على مساعدة فلسطين مساعدة جديدة خاتما
كلمته بهذا البيت

فإن أنتم لم تنهضوا بعد هذه

فكونوا نساء لانعيب من الكحل

٥ مصر

تطورت الحالة في مصر تطورا هائلا وأصبح
يخشى على الوفديين من عدم الفوز بالاكثرية لأن
خصومهم صعدوا لهم وكثروا والحكومة ضيققت
عليهم الألقاس ومع كل ذلك فالأعمال بخواتمها
وقد كتب لنا الأستاذ محمد متولي سويلم الصحفي
المصري المعروف ما خلاصته :

قال : أصبتم كبدا الحقيقة فيما نشرتموه عن
مصر من أن الشعب بأسره يعضد حضرة صاحب
المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا الزعيم الجليل
والانتخابات رغم أنها محاطة بشراذم من انصار
الوزارة الحالية لا بد وأن تسفر عن فوز الوفد
المصري وكتب كثيرا عن فضيلة شيخ الأزهر
مما لا حاجة بنا الآن للخوض فيه ولكن سررنا
بعزمه على ترقية التعليم الديني والسعي في
الغاء البغاء

كما سررنا في تماثل سعادة طلعت خرب باشا

وقال : يعني النحاس باشا
من يعنص بالله فليعتصم به
فلا أحد تعدوه جراً ولا بدر

٦ العراق

حدثت أحداث مهمة في العراق في هذه
الفترة القصيرة :

أولها اجتماع مؤتمر الأطباء الذي ضم
نحو خمسين طبيب وعالم وأدب مثلاً وسوق عكاظ
ودار الحكمة وكان اجتماعهم من أحسن الظواهر
لانتظام الأقطار العربية لبعضها بعضاً

وثانيها تأبين فقيد العرب ياسين باشا الهاشمي
بمناسبة مرور سنة على وفاته فاجتمع أيضاً عديد
غير قليل من أفاضل البلاد العربية وتعارفوا

وثالثها تصديق المجلس النيابي العراقي على
المعاهدة بين العراق وإيران التي أحدثت ضجة
كبيرة في أنحاء العراق كادت تزيج الوزارة عن
مقاعد الوثيرة لأنها اعترفت باقتسام شط العرب
بين العراق وإيران

وهنا لا بد لنا من الإشارة لضعف محطة
العراق وعدم الإعلان عن برنامجها في الصحف
مع ان العراق اليوم مطلع أنظار العرب وهو في
أفئدة أهل العلم والأدب وقد تعطلت الإذاعة
هناك في عاشوراء حداداً مع انه كان يحسن أن
يقراً قارئ متقن أو خطيب متفنن محدثاً عن
جهاد الحسين الشهيد وإبائه وعزة نفسه وثورته على
الظلم والاضطهاد وما تبع تلك الوقعة الأليمة من
أحداث مشرفة جرت للرجال والنساء
وقد احسن صنعاً المذيع الفلسطيني بإذاعته

للقضاء وخروجه إلى ميدان الكفاح وهو ممن
قيل فيهم (هو حد كالألف إن خطب عما)

وقال : إن الجيش المصري يقوم بمناورات
حربية واسعة النطاق في مختلف الصحراء الشرقية
والغربية . وأثنى على سليم بك عز الدين مدير مصلحة
الصحافة بالنيابة وعلى نزاهته وتجرده وبعده عن
الحزبيات لذلك أصبح محبوباً من الجميع



النحاس باشا رئيس الوفد المصري
وجاءتنا قصيدة طويلة مكتوبة على الآلة الكاتبة
رفعها ناظمها الأستاذ محمد كامل شعيب العاملي
صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا مطلعها
سموت على هام الساكنين يا مصر
ورف على راياتك الفتح والنصر

كتاباً ببلغاً من العلامة الاكبر الشيخ محمد الحسين الرياض من ولي العهد الامير سعود استقبال باهر
آل كاشف الغطاء عن واقعة كربلاء

ومما يستطرد هنا أن الدكتور عبد المسيح محفوظ
الشاعر المرجع في المعروف نظم قصيدة عامرة في

واقعة كربلاء بلغت ٨٧ بيتاً وقد قرظها العلامة

الشيخ عبد الحسين صادق بكلمة طيبة ولولاه وصولها
متأخرة لنشرنا قسماً منها . والدكتور بطبع الآن

كتاباً قيمياً عن الشريف الرضي

٧ الحجاز ونجر

كان الاقبال على الحج هذا العام حسناً

لابأس به وجل الحجاج من الهند وجاوى وتناوهما

مصر أما سورية فالحج منها قليل جداً نسبة للماضي

ولعل للضائقة الاقتصادية ولاحتكار بواخر الحج

أثر في ذلك وكان بين الحجاج السيد شكري

القوتلي وزير المالية السورية حيث اتفق مع الحكومة

السعودية على إعادة الخط الحجازي وإصلاحه على

أن تساهم الحكومة السعودية بثلاثين ألف ليرة

ذهبية والحكومة السورية بمثل ذلك وهي نصف

القيمة التي يحتاجها إصلاح الخط والنصف الباقي

يساهم به الأثرياء من المسلمين ويقال ان هذا

العمل العظيم يتم في هذه السنة قلنا يا حبذا لو

صحت الأحلام وهو أعظم عمل تقوم به

الحكومتان العربيتان

وقد زار الأزل اوف اثاون وعقيلته الاميرة

أليس من الأسر المالكة الانكليزية الحجاز

فاحتفى بهما جلالة الملك ابن السعود ونائبه الامير

فيصل احتفاء بالغاً الحد وسافرا للرياض مصحوبين

بعدة سيارات من رجال الملك فحصل لهما سيف

جداً وتوجها من هناك للبحرين

أما الآمن والإصلاح في الحجاز فمما حدثت

٨ وفيات

قرأنا في صحف العراق بزهة الأسي والأسف

نعي العلامة السيد محسن القزويني أخو العلامة

الزعيم السيد محمد علي القزويني توفي في الكاظمية

وحمل إلى النجف الاثرى وكان له مناحة عظيمة

اشترك فيها فريق كبير من العراقيين

وتوفي أيضاً في النجف العلامة السيد محمد

حسين الكشوان من العلماء الصالحين

وتوفي في إيران عناية الله سميع خان وزير

الخارجية الايرانية فقد فقدته خسارة عظيمة على

المملكة الايرانية لما اتصف به من السياسة الحكيمة

وإصالة الرأي

وتوفي في مصر توفيق نسيم باشا من رؤساء

الوزارات السابقين وصاحب الحادثة الملموسة مع

الآنسة النمسية فقد فاجأته المنون قبل أن ينال

مراده منها

وتوفي في إيطاليا (دانوتريو) الشاعر الايطالي

المعروف والذي جاهد في الحرب جهاداً لا يبال

واحتل فيوم إيطاليا وبقي حاكماً بها ١٥ شهراً

فهو بحق يدعى رب السيف والقلم لذلك تعد وفاته

أكبة مؤلمة على إيطاليا . رحم الله الجميع رحمة

واسعة وعزى ألهم وذويهم خاصة والبلاد عامة

عن تقديم

القطار الغريبة

٩ فرنسة

استقال المسيو شوطان من رئاسة الوزارة
وهرجع ان يؤلف الوزارة المسيو بلوم وقد تدهور
الفرنك كثيراً حتى أصبحت الليرة الانكليزية ورقاً
ب ٥٩ فرنكا وعلى هذا فقس وكان لاستقالة المستر
ايدن وزير الخارجية الانكليزية وقع غير مستحب
في فرنسة لأنه كان من خالص اصداقائها

وقدم سورية ولبنان المسيو غرات أحد نواب
حزب اليمين والموظف في وزارة الخارجية لآخذ
معلومات وثيقة عن هذه البلاد بعد ما قدم الكونت
دوكه وأخذ معلوماته السنوية عنها ليدي بها إلى
جمعية الأمم التي يخشى الكثيرون أن تصبح
جمعية بلا أمم
واليك صورة عن مناورات الجيش الفرنسي
في جبال الالب، والاستعدادات في اوروبا واميركة
قائمة على قدم وساق والناس من خوف الحرب
في حرب



مشهد من المناورات السنوية للجيش الفرنسي في جبال الالب فوق التلوج المتراكمة

١٠ انكلاندر

انكثرة صدى بعيد في الأوساط الغريبة بل
كان لاستقالة المستر ايدن وزير خارجية
والشرقية وقد اتجهت به إيطاليا فألمانيا لأنه



البرليس بصدد الجماهير المحتشدة أمام دار وزارة الخارجية البريطانية يوم استقلاله
كان محالاً لسياسة وزير رئيس الوزارة لمستر نشد بران بعيداً لا كما يتصور الكثيرون انها على قارب
يريد توثيق العلاقات مع ايطاليا وترى هنارسما قوسين أوادني

١٣ رومانيا

للجموع المحتشدة حين انتقال ايدن بيد أن
الوزارة التشمبرلنية نالت الثقة وعين هاليفاكس
صديق المانيا مكان الوزير المستقيل وقضى الامر
استدت رئاسة الوزارة في رومانية لبطربرك
ولعل هذا الحادث الأول من نوعه في هذا القرن

١٤ اميركة

حصل في النمسا تبدل خطير في السياسة
اذ عين وزير الخارجية من النازيين الميالين لالمانية
واصبح الخوف عاماً في النمسة وغيرها على أن تصبح
نازية وتحتاز لالمانية فتبتلعها لقمة سائغة
الولايات المتحدة تود البعد كل البعد عن
السياسة الاوربية ومع ذلك فهي لا تالوجهدا بالتسلح
وقد احتلت جزيرتين كانتا لا تكثره لانهما بحاجة لها

١٥ المطر والموسم

الامطار متواصلة بلغت ٤٦ قيراطا والموسم
جيد في الجبال اكثر منه في السواحل جعل الله
هذا العام عام خير وبركة وسلام
ألقي المر هنار خطاباً فاه أوربة واقعد لها
كان مقما بالتهديد والوعيد وعدم المبالاة بخصوص
الامان اسكن تلك شقاشق تهدر ثم تفر والحرب

١٢ المانيا



الجمهير في فيينا تستمع إلى الخطاب بواسطة مكبرات الصوت التي نصبتهما شركة السياحة الالمانية



البطريرك رئيس وزارة رومانيا الجديد ورئيس الكنيسة في رومانيا

صفحة	صفحة
٥٦ روح معذبة (أبيات) للشيخ محمد شراره	١-٢ العام الجديد
٥٧-٦٤ صفحة من تاريخ الاندلس الأخيرة	٣-٨ تفسير سورة الجمعة
بقلم السيدة حبيبة شعبان بكن	٩-١١ أغلاط الأعلام
صاحت النسوان آويها (أبيات)	بقلم الشيخ سليمان ظاهر عضو المجمع العلمي العربي
للسيد محمد يوسف مقلد	١٢-١٨ ابو ذر والاشتراكية
ابواب العرفان	بقلم الشيخ محمد جواد مغنیه
٦٥-٧١ مختارات الصحف وفيها ما هي الحياة	١٨ ومن بؤت الحكمة فقد اوتي خيراً كثيراً
وغنى النفس والمصالحة ويا بني الأوطان هبوا	١٩-٢١ خلیع (قصيدة) للسيد عدنان مردم بك
٧٢-٨١ المراسلة والمناظرة وفيها إلى كل منصف	٢٢-٣٠ صفحات من تاريخ جبل عامل
في الاسلام ونفسية الرسول العربي	بقلم السيد محمد جابر
وجوائز عصبة الأدب العالمي	٣١ الالبان وزواج مليكها (مصورة)
٨٢-٨٥ سير العلم وفيه عشر نبذة منها ثمانية مصورة	٣٢-٣٣ النبوغ والابتكار في الشرق والغرب
٨٥-٨٩ الصحة وتدبير المنزل وفيها السرطان	بقلم الاستاذ محمد متولي سويلم
والمعمرون والنساء والصحة وجوب صيانتها	٣٣ أهدته للشباب نبياً (أبيات)
والمرأة وتطورها	للشيخ عبد اللطيف ابراهيم
٩٠-٩١ الزراعة والصناعة وفيها خمس نبذ	٣٤ والترديد بقلم الدكتور كامل سليمان الخوري
منها ثلاثة مصورة	٣٥-٣٦ حل الطلاس بين مشكك وعالم
٩٢-٩٣ المطبوعات الحديثة وفيها ذكر	للسيد ايليا ابي ماضي والشيخ محمد جواد الجزائري
عشرة مطبوعات	٣٧-٤٠ خواطر عالم بقلم السيد هاشم الامين
٩٤-٩٥ نوادر وحواضر وفيها ١٢ نادرة	٤٠ يابنت صافي (قصيدة) للشيخ عبد الله نعمه
٩٦-١٠٣ خلاصة الانباء رقيه ١٥ نبأ منها ٧ مصورة	٤٢-٤٨ الاسيرة بقلم السيد عبد المحسن القصاب
(تنبيه)	٤٩-٥٠ أسرار النار
ضاق نطاق هذا الجزء عن كثير من النثر والشعر	ترجمها عن الانكليزية محمد اديب الزين
وبعضها جاءت متأخرة كما ضاق عن بعض الابواب ومنها	٥٠ علي الوادي (أبيات) للسيد حسن الأمين
رواية الشعر وجاءنا من الأستاذ اديب فرحات انه	٥١-٥٢ الوحدة العربية بقلم نزار الزين
سقط من قصيدته المنشورة في الجزء التاسع من المجلد	٥٣ الفراشة الخضراء (قصيدة)
السابع والعشرين الصفحة ٨١٣ هذا البيت	للاستاذ عبد اللطيف شراره
الفاظك السحر الحلال فإنها تترى بنظم الدر في الاسلاك	
وأردفها بقصيدة ثانية ونحن متخومون من الشعر وإننا	
نفضل النثر على الشعر وإن كان للشعر العالمي عندنا	٥٤-٥٦ جبل عامل في قرن
مئة لته ومقامه سد ان المحلة ليست دهبنا	

جائزة بألف وخمسمائة فرنك

قدمها أحمد كرام المهاجرين

لمن يكتب أحسن مقال قصص

في الزراعة وفوائدها، وما ينتج استغلال الأراضي والعناية بها من ثروة، واضرار
المهاجرة التي طغى سيلها واصبحت خطراً على البلاد، وهذه المباراة يشترك بها الكتاب
العاملون فقط لأن الموضوع عاملي والمتبرع عاملي وكنا حددنا المدة لغرة صفر فالح
علينا البعض بتعديدها لأنها قصيرة جداً فددناها لأول ربيع الثاني وبعد اجتماع العدد
الكافي من المقالات نختار خمسة محكمين من مشاهير الادباء بينهم من يعنون في كتابة
القصة فيحكمون بالجائزة لكتاب واحد إن كان تفوقه ظاهراً وإلا فثلاثة متقاربين
في الإجابة ولكل حادث حديث

(حاشية) المبلغ حوله لنا صاحب الجائزة الغيور وكان مصحوباً بالاقترح لأنه من
الذين يقولون ويفعلون

رجاء

الرجاء من المشتركين الكرام الذين لا يصلهم هذا الجزء أو غيره من الأجزاء
إعلامنا حالاً لتدارك الخلل وليصحب ذلك بعنوانه الصحيح مقروءاً واضحاً، وليعلم
جميع المشتركين أننا نشرف بنفسنا على الصاق الأسماء ومقابلة العناوين والصاق طوابع
البريد فالجزء الذي لا يصل يكون مسروقاً من البريد أو غير صحيح العنوان وهذا نادر

ثواب وعقاب

أرسل الوطني الغيور السيد نعيم قاسم الجزيني (كفر حتى) عشرين دولارا قيمة
اشتراكه . وأرسل السيد يوسف السيد علي (أرزون) ستة دولارات وربع وكلاهما
من مهاجرين الكرام في الولايات المتحدة

ودفع اشتراك السنة الحالية كل من السادة الآتية أسماؤهم : الاستاذ عبد الرحمن
اليزري . الشيخ عباس محمد الحر . نديم جوهر . حسين خليل . كامل أحمد عميس
السيد محمد غالب فحص . أحمد البغدادي (صيدا)

ابراهيم فياض . محمدرؤف عاصي (انصار) اسماعيل مكّي (اركي) حسن
ديب لغرف القراءة الأمير كانية (النيطية) السيد عبد اللطيف قاسم الحسيني . السيد
جعفر صفى الدين . السيد نور الدين الأخوي (صور) محمد علي الحاج اسماعيل بزي (بنت جبيل)
الشيخ سليم برجعي (بيروت) «واهداها لصاحب السماو الأمير عبد الله أمير شرقي الأردن» الدكتور
سنية حبوب عنها وعن والدها (بيروت) عدنان مودم بك . السيد نسيب مرتضى . محمد علي روماني
احمد توفيق يعضون (دمشق) يوسف حسن آل شقرا العاملي (انطاكية) الاستاذ الشيخ محمد الصالح
رئيس كلية روضة المعارف (القدس الشريف)

وقد ارسلنا هؤلاء الكرام ولمن دفعوا قبلا الهدية الأولى وهي المعاهدة السورية ومغامرات اللادي
استرستانهوب في سورية . وكل من ارسل الاشتراك حين استلام هذا الجزء يحق له أن يطلب أحد
مجلدات العرفان الآتية : ١ الرابع عشر ٢ الخامس عشر ٣ الحادي والعشرون على أن لا يكون
له حق في الهدية الثانية لأن الهدية الأولى الحق فيها للدافعين قبل صدور هذا الجزء فقط وهؤلاء
إن استغنوا عن الهدية الثانية لهم الحق بطلب احد هذه المجلدات الثلاثة بشرط استلام المجلدات
في صيداء أو إرسال أجرة البريد عشرة غروش سورية في سورية وفرنسة ومستعمراتها وعشرة غروش
دينارية أي شلّين في الخارج

وهاك القائمة الأخيرة التي ارسلها وكيل العرفان في بونس ايرس عاصمة الجمهورية الفضية السيد
عبد الحميد جعفر ومعهما حواله بقيمة الف وعشرين فرنكا

وقد اضاع عمال المطبعة القائمة ومنشورها متى أرسل لنا صورة عنها
أما المتأخرون عن دفع اشتراك السنة الماضية فنسفي حسابنا معهم قريبا بواسطة الوكلاء
وننشر أسماءهم نشرًا مخزيا لا مشرفا